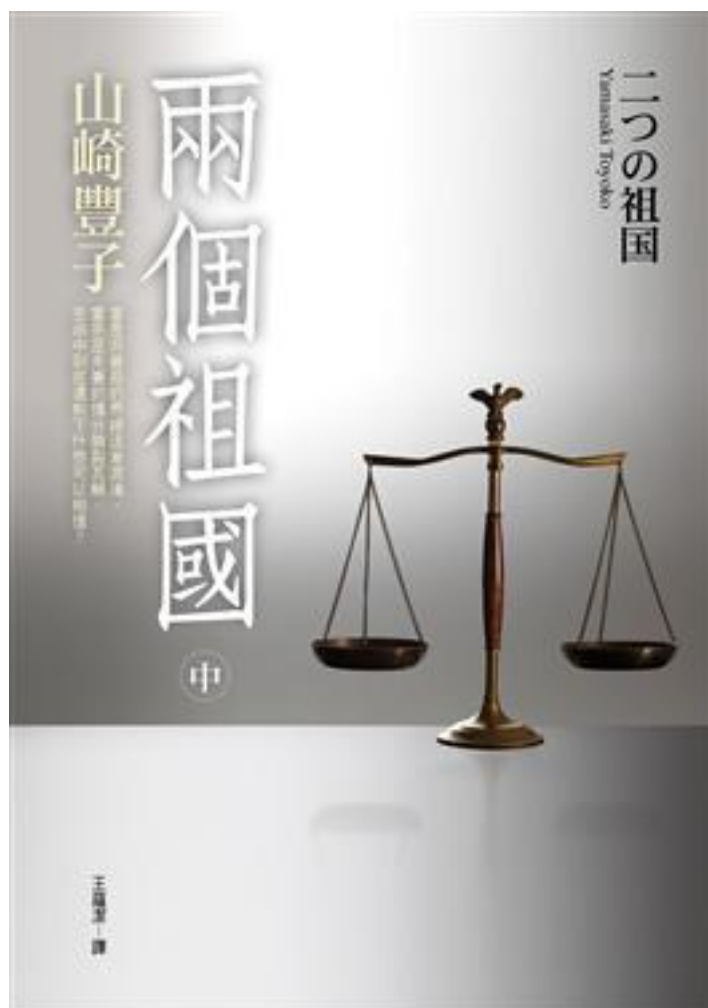


兩個祖國 中



[兩個祖國 中 下载链接1](#)

著者:山崎豐子

出版者:皇冠

出版时间:2011-12-31

装帧:平装

isbn:9789573328681

戰勝國與戰敗國、審判者與被審判者，

不論哪一邊，都是自己的同胞？！

NHK改編拍成大河劇「山河燃燒」，由松本幸四郎主演！

全新翻譯30週年紀念典藏版

當是非善惡的界線逐漸混淆，

當手足夫妻的情分崩裂瓦解，

生命中到底還剩下什麼可以相信？

「如果你和你的親人所擁護的一方互相敵對，你會怎麼做？」

賢治曾在戰俘營被審訊官問到這個問題，當時他無法回答，如今這個苦澀的難題卻似乎就逼到眼前了！成為美軍少尉的賢治被派往南太平洋，而大弟忠卻加入了日本軍隊，他只能祈禱命運不會如此殘酷地讓他們親兄弟在戰場上相遇……

相形之下，賢治的大學同窗查理似乎不必承受這麼多掙扎。他從一開始就努力擠入白人行列，即使心愛的椰子因此和他離婚也沒有任何猶豫。直到那朵可怕的蕈狀雲在廣島上空爆裂，他才對這一切感到憤慨，並掛念起椰子的安危。

所幸椰子奇蹟似地毫髮無傷，且巧遇離開戰場的賢治，兩人之間的愛苗也悄悄萌生。面對漸行漸遠的妻子，賢治固然充滿罪惡感，但更令他為難的是被分派的新任務——擔任軍事審判法庭的語言督導官，負責訂正通譯官的錯誤。這將是伸張正義的機會，還是難以承受的壓力？……

什麼是正義？怎樣才算公平？當戰勝國和戰敗國都是自己的祖國，審判者和被審判者都是自己的同胞，夾在中間的賢治，也被推入了矛盾的深淵。「日本的文學良心」山崎豐子以千鈞筆力寫出了這部氣勢磅礴的感人大作，深刻呈現出時代巨變下小人物的無奈與悲哀，以及被迫必須做出選擇的困境，印證時局，也讓我們如今讀之，依然感同身受！

名家推薦：

【作家・書評人】佛洛阿德・【文化大學新聞系兼任講師/作家】馬西屏・【天下雜誌日本館出版部總編輯】莊素玉・【淡江大學前日文系主任兼所長】彭春陽・【名作家】張國立・【文學評論家】楊照等15位各界名家重量級推薦！（依姓名筆劃排序）

作者介绍：

山崎豐子 Yamasaki Toyoko

山崎豐子當代日本文壇三大才女之首，日本戰後十大女作家之一，與大師松本清張、水上勉齊名。本名杉本豐子，一九二四年十一月三日生於大阪。自京都女專（現京都女子大學）國文科畢業後，任職於每日新聞社學藝部，在名作家井上靖的麾下擔任記者。工作之餘從事寫作，一九五七年以《暖簾》一書初試啼聲，隔年便以《花暖簾》榮獲第三十九屆直木賞，此後即辭去報社工作，專心寫作。六〇年代以後，她的創作風格逐漸轉向現實批判，一九六三年出版《女系家族》；同年《白色巨塔》開始在《Sunday每日》週刊連載，因探討醫病關係的尖銳內容而引起社會高度關注。一九七三年出版的《華麗一族》，以日本金融改革為背景，赤裸裸地寫出銀行界人性慾望和金錢權力的糾結。其後她又以「戰爭三部曲」——《不毛地帶》、《兩個祖國》、《大地之子》再次震撼日本文壇，其中僅《不毛地帶》一書的銷量即超過六百五十萬冊！一九九九年她發表《不沉的太陽》，揭露航空業界的秘辛，再度創下將近六百五十萬冊的驚人銷售成績！儘

管早已超過八十高齡，但她的批判之筆卻始終不輟，二〇〇九年再度推出睽違已久的最新小說《命運之人》，以沖繩歸還和日美密約為背景，展現新聞人對真相的追求與對社會正義的堅持，果然引發各界的熱烈討論，不但已熱賣逼近二百萬冊，更連續高踞日本最權威的《達文西》雜誌與日販暢銷排行榜前十名，並榮獲第六十三屆「每日出版文化賞」特別賞，而她也再次展現其過人的觀察力和「預知」能力，二〇〇九年底，當時相關的外務省官員在法庭作證，終於承認沖繩密約確實存在。她的作品結構緊密，情節高潮迭起，在愛恨情仇之間糾葛不斷的複雜人性更是引人入勝，因而成為影視改編的最佳題材，其中《兩個祖國》曾被NHK改編拍成大河劇「山河燃燒」，由松本幸四郎主演。《華麗一族》則一出版便被改編拍成電視劇，一九七四年並由社會寫實派名導演山本薩夫拍成電影，二〇〇七年日本東京放送電視台（TBS）更二度改編成電視劇，由偶像巨星木村拓哉領銜主演。《不沉的太陽》也於二〇〇九年被改編搬上銀幕，斥資超過二十億日幣，由影帝渡邊謙擔綱演出，並勇奪「日本奧斯卡賞」、「報知映畫賞」的最佳影片與最佳男主角等大獎。而《不毛地帶》亦已被改編拍成電視劇，作為日本富士電視台開台五十週年的紀念大戲，由唐澤壽明等多位實力派演員主演，蔚為話題。一九九一年，山崎豐子因對日本文學的卓越貢獻而獲頒「菊池寬賞」，可謂實至名歸。

■譯者簡介

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《不毛地帶》、《博士熱愛的算式》、《洗錢》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录:

[兩個祖國中_下载链接1_](#)

标签

山崎丰子

日本

日本文学

日本文學

身份認同

超长篇

社会派

日@山崎丰子

评论

前半段是战争，其实对于这种已经知道结果的事而且还是我最没兴趣的战争，感觉写得太细腻而又太无聊了。后半段的审判倒是相当吸引人，有很多以前不知道的秘密都被揭示了出来，相当精彩。

广岛核爆和东京审判是本部的重头戏。一味渲染民众的受害程度，不反思侵略的根源，真是避重就轻的笔法。中间数度不想翻看。

[兩個祖國 中_下载链接1](#)

书评

“砰砰”两颗原子弹扔下去了，中册前半主要讲贤知弟弟忠在日军中的活跃身姿，看得挺累人，战争场景什么的有点提不起兴趣来，最后兄弟两人终于以戏剧性的场景会面，然而却发现彼此越来越难以理解对方，中册后半主要讲东京审判了，贤知作为语言督导官在审判厅上大活跃，妻女远在...

[兩個祖國 中_下载链接1](#)