

浪客行 14



[浪客行 14 下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:天下出版（國際）有限公司

出版时间:2002-7-1

装帧:平装

isbn:9789629987527

作者介绍:

目录:

[浪客行 14_ 下载链接1](#)

标签

漫画

井上雄彦

日本

日本漫画

浪客行

井上雄彦

吉川英治

漫畫

评论

用这一卷代表我读过此书，因为在钟卷自斋和小次郎身上，很好地体现出了孤独和某种纯粹之自我，甚为感人。整部书看到现在，画得最好的一场战斗是武藏与胤舜的第二次对决。井上（或者说吉川英治）应该是懂禅的，这书里的很多话都可以直接用在修心上。在叙事上，他会在极有限的时间内把一个极次要的配角处理成主角，让他痛快地发出心声，以至于你总会以为前边的某一处是伏笔，但后来证明那其实只是闲笔。

向这一卷致以最高的敬意，从静止的画格中看到了动，从无声中看到了禅意。读到目前最令人难忘的一卷。

开始佐佐木小次郎。

小次郎卷俨然比肩武藏篇

第二主角出场了……

佐佐木小次郎篇

佐佐木小次郎。这卷非常喜欢。

这里所有故事的开始，为何总是如在海面之下所见。被冷而透明的流体隔断成奇异宁静的，声，与光，与漂游。

看了一半发觉是终于进入佐佐木小次郎篇了，从他小时候开始，聋子的世界……他的世界一点都不安静啊，可又是那么纯粹，看的有触动。

佐佐木小次郎即将登场，另，井上对小人物的刻画太好了

时隔1,2年，终于又开始踏上【补】之道路。顺便感叹JOJO第五卷何时才能再拾起，大概到时登场人物都快忘光了……

转向小次郎的故事。

我就说嘛...佐佐木小次郎应该不是那个轻易被干掉的人

小次郎

佐佐木小次郎

哈哈，这个小次郎到底挂逼没？

比原著内容丰富，禅语多，催人上进，解答疑惑，还是很经典的，连载中

佐佐木小次郎的故事开始了。

生命，川流不息。而我，亦步亦趋。

这是燃烧精神世界画出来的啊。

[浪客行 14_下载链接1](#)

书评

浪客行 14_下载链接1