

黑铁时代

王小波全集·第10卷·未竟稿 | 黑铁时代



[黑铁时代_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787544724043

《王小波全集·第10卷·未竟稿:黑铁时代》内容简介:现在这些东西我都有了,堆在双层床的顶上。到目前为止,我还没付过钱,全是赊购。它们不仅是商品,还是我已经长大的证明。有一样东西人家在努力推销,我还没有买,那就是公寓的入住权。我今年已经二十二岁了,再有一年,就要毕业,搬出学生宿舍,住进黑铁公寓。以前的事情未必值得记述,对我来说,大学的四年级是第一个值得记录的年度。

作者介绍:

王小波,1952年生于北京。中学毕业后在云南、山东等地下乡,先后做过农场职工、农民、工人和民办教师。曾就读于中国人民大学和美国匹斯堡大学。在北京大学和中国中国人民大学任过教,最终辞职,专事写作。1997年辞世。被誉为中国的乔伊斯,亦是唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项——台湾联合报系文学奖中篇小说大奖——的中国大陆作家。

目录: 大学四年级
黑铁时代
黑铁公寓
最灿烂的阳光
王仙客寻无双记
白银时代
鬼营
奸党与我们
不成功的爱情
《红拂夜奔》片段
《三十而立》片段之一
《三十而立》片段之二
《他们的世界》片段
同性恋成因问题
有关“上帝被打”
刘罗锅子与雾都孤儿
我写《黄金时代》
《黄金时代》故事梗概
大学四年级
黑铁时代
黑铁公寓
最灿烂的阳光
王仙客寻无双记
白银时代
鬼营
奸党与我们
不成功的爱情
《红拂夜奔》片段
《三十而立》片段之一
《三十而立》片段之二
《他们的世界》片段
同性恋成因问题
有关“上帝被打”
刘罗锅子与雾都孤儿
我写《黄金时代》
《黄金时代》故事梗概
• • • • • [\(收起\)](#)

[黑铁时代_下载链接1](#)

标签

王小波

小说

中国文学

未尽稿

译林出版社

文学

杂文

中国

评论

假如有样东西，人人都说它好，那它必定不好，这是一定之理。

虽然知道是未竟稿，读到好看的地方发现没有下文了也会觉得惋惜。喜欢《奸党与我们》，即使只是半个故事。

作为竟稿总归有些差强人意，毕竟小说、随笔、评论夹杂在一起的选集让人觉得非常混乱。黑铁时代对于表哥的公寓并不讨喜 Chris

原来未竟稿里大多数我没读过，这次算补上了。译林的这个黑皮版，质感很好，配图在前几页，很匀称，不唐突。

第一本看王小波的书，这一册里面多是些未竟稿，看得不痛快。黑铁时代讽刺得有趣，可惜白银时代不是很懂，荒诞小说的阅读能力还是很差。王小波的短篇小说很精彩。

五星给黑铁时代，简直是当代1984，可惜未完成。

可惜是个坑。不知道这个黑铁系列之间的关系是什么，似乎是不同的世界观设定，还是第一个有意思。王小波似乎很喜欢讲两个世界穿插着写，像一部时空跳跃的电影。他们的世界里，东宫西宫，无双。

喜欢《王仙客寻无双记》，构思巧妙，王小波真是逻辑鬼才，他父亲王方名是人民大学的逻辑学教授，遗传的吧。也善用排比：人长着眼睛，真不该看到这种景象；长着鼻子，真不该闻这种气味；长着嘴，真不该吃这种食物。重要的是，人长着脑子，季节不该在这种情景下思想。但是人脑不是机器，想关也关不上。又：他几乎成了思辨学者。他像侦探一样想，无双在哪里，然后又像哲学家那样想，无双是不是存在，最后他像心理学家一样想我现在是不是在做梦。想来想去，最终想出一个希腊大贤苏格拉底式的结论：我只知道自己一无所知。

未竟稿有点乱0
0。“假如有样东西，人人都说它好，那它必定不好，这是一定之理。”

其实这本书没必要出，搜集一些杂七杂八的东西拼凑起来……

假如有样东西，人人都说它好，那它必定不好，这是一定之理。 嗯。反之亦然

对王小波一直没有太大的喜爱，或许是他有时候太过直白，感情表达却总是隐藏在略显顽劣的文字背后。。。

给小波三星，我就是这么刻薄～

至此，从七月开始持续了4个月的小波全集十卷读毕。

基本上全书在枕边看完的。买的套装10册已经看了9册了，只剩最后一本《万寿寺》。黑铁时代讲的是黑铁公寓里知识分子受的荒诞待遇，后面部分是对以前作品的简述或轮廓

果然不是王小波的菜啊，他写的什么东西啊，看不懂

深思熟虑的结果往往是说不清楚~

未尽稿，全集扫尾结束~

不加检点的生活不值得一过

无以言表我看完黑铁时代那几篇小说，以及这本书为什么又出现重复的白银时代？至此发现，王小波也很会写武侠小说……

[黑铁时代_下载链接1](#)

书评

前段时间去书店，听见一男一女边在书堆里翻边对话，女的突然冒出一句：“没看过王小波的根本就是文盲！”很刺激的话，但就是深得我心。12年过去了，小波长眠地下，人间四月，却是最残酷的季节。每年这个时候，总有些人物出来写写小波，你说是为小波正名的悼念也...

我习惯在睡前和醒来读王小波,都是情绪低落的时间.
整个周末晚起到中饭来临,爬在床上读个尽兴.
我喜欢他任性随意得打破现实逻辑,又轻而易举得重写故事.没有理所应当,没有顺其自然,

却又都在情理之中.
他善于玩弄文字,形容夸张大胆,可又总透着点憨厚诚恳,让人又气又好笑.会暗暗琢...

《黑铁时代》是我读过的第一本王小波的书。
高二的时候和朋友去书店，找一找有没有什么感兴趣的书。刚好，我朋友就发现了这一版的《黑铁时代》。书是塑封着的，所以看不到书的内容。不过书很漂亮，设计的干净简单。他指着封面上（或者是封底吧）的一句话对我说： ...

黑铁时代写的很晦涩，充满了幻想，也充满了对这个世界的批判。我看其中的绿毛水怪，虽然文字比较稚嫩，但是，这是这么多年唯一让我看了想哭的一个故事。想不出王小波也能写出这样的故事。感人呀。

小波的故事从《绿毛水怪》开始再好不过，它甚至是早年小波和李银河相识相恋的契机。这本《黑铁时代》的前半部分收录了小波的一些早期作品，其中包括了许多爱情小说，甚至透露着傻傻的校园气息。在这些作品中，我最喜欢的要数《地久天长》，熟悉的知青背景，“我们”和“他们” ...

看过你的《2010》的最后一行字，仿佛生命被终结。我此生体验到的一切荒诞，也在此时达到了顶峰。
现在是2009年，据你描述的未来世界还有一年之久，但是事态已经不可挽回地朝着你所想象的方向发展，当数盲患者和傍肩越来越多越来越猖狂，艺术家和技术人员越来越少越来越少沉， ...

写2010时，王小波还没有进入二十一世纪，实际上他一辈子也没能进入21世纪，1997年4月11日他病死在了北京。我只能说太可惜了，不然或许我们还能读到他更好的小说。命运无常，活着还是死掉总不由我们说了算。对于死去的人，十五年已经足够遥远啦，足够让人想不起他活着时什么样子...

看了三遍全书压轴的《黑铁时代》，还是没有看明白。人称指代的随性跳跃，和断断续续的叙述方式，让人捉摸不透这小说的构思要义。
但是后来才知道，这篇文字其实并没有完成。我们看到的这些，只是李银河和艾晓明帮忙整理的《黑铁时代》的遗稿。而在众多重写和改写的众...

一个作者最初的创作总是充满真诚的，在《黑铁时代》里，你能看到王小波并未油滑起来的文风（“油滑”相对于文笔的润泽程度而言）。整本书里给人印象最深的自然是《绿毛水怪》，另外一篇似乎出自本书的虐猫故事也颇为惊悚。我几乎忘记《地久天长》是不是这本书中的篇目，因为当...

我第一次看到《绿毛水怪》，还是在高中的时候。
我不能确定地描述我当时看到这篇小说的感觉，一个爱看小说的孩子，一个每期必买《科幻世界》的孩子，一个相信爱与美，仍然觉得这个自己就是这个世界的全部的孩子，这样一个人对《绿毛水怪》会有怎样的感觉？过往终逝去，年华...

是先看的他的黄金时代，对他的黑色幽默印象非常深刻。好像也习惯了他那看似漫不经心文字中的暴笑效果。我一直以为他挺会讽刺现实的，但是当我看到这本书里的《地久天长》时，太感动了。我不知道他也写这样风格的文章。我看别人写很正面的文章是比较不屑的，但是这篇文章却强强...

王小波三部曲读完了，从黄金时代读到黑铁时代，也未成料到自己最喜欢的是黑铁时代，关于时代背景应该是白银+黄金+黑铁。
这是一篇超现代的小说，黑铁时代里，黑铁是一个桎梏的牢笼，是一个关押人的公寓，无畏却老实的知识分子被关进去，关押他们的人才是真聪明。人是犯人吗...

读乔治·奥威尔《1984》的读者都会震动与他描写的老大哥无处不在的社会，有论家说“多一个人读奥威尔，就多了一分自由的保障”。在中国作家中，王小波也写下这样的小说。当很多作家仅用回忆的笔法抒个人在文革中所受苦难之愤时，王小波选择了用理性描写极权与反智的罪恶。...

黑铁时代的晦涩比白银时代要轻松得多，证明一开始写东西时，是比较简单的，越写到后边，越复杂，越多马甲，越看不懂，但，白银时代从头到尾笼罩的那种阴郁在这儿暂时还没有！

人生往往是不如意的。但是王小波可以在任何环境下引爆自己的小宇宙让读者的心里开出一朵朵花。插队的日子够苦吧！他楞是可以编出一段惊天地泣鬼神的纯爱故事，让人怀疑多年以后韩国爱情剧里，女主角患白血病的桥段都抄袭自王老师的遗作。他写的还是3人行的版本，奇特而不淫乱...

小波的早期短篇很纯很直接地袒露着他自己的心。看得我哭得跟趺突泉似的，间或大笑，继续哭，一点办法也没有，完全被击中了。然后慢慢可以看出他给自己穿上外衣，写了好多故事性强的武侠，最后融合起来。中间出现了像猫、似水柔情和舅舅情人这样奇妙的异数。小波就是这样成熟起...

04年初在杭州的街边买的，当时快上火车了，刚好看到，就买了，想作为消遣时间之用。不知是我彼时的心情的缘故还是确实如此，这本书看得我很郁闷。很压抑的气氛。

王仙客寻无双记大概是一个唐朝故事，王小波的穿越口吻加上对大唐的历史细节描写冲击感十足，看了有一种荒诞感，又有了中国古典式的喜剧感，类似于《水浒传》里的民间故事，或者《三言二拍》，《西厢记》等的感觉。可真真实实的是他笔下的古人又和今人契合度高，世间百态似乎在...

小波的书我先看的黑铁，很喜欢他的这些故事。红拂夜奔的这个版本明显精简很多，情节也不太一样，最喜欢的一个故事是<地久天长>。看完的时候，泪水不自觉的泛上眼角，却是半带喜悦的。

关于刘三姐和阿牛，记忆中，是一个凄美的爱情故事，女主角聪明美丽，歌才出众，男主角阿牛朴实善良，与三姐青梅竹马，两小无猜。在王小波的《黑铁时代》——“歌仙”里，我看到了这个故事的另一个版本。
“一切喜欢都不可能长久，只有不堪回首的记忆，才被人屡屡提起，难于忘怀...

[黑铁时代_下载链接1](#)