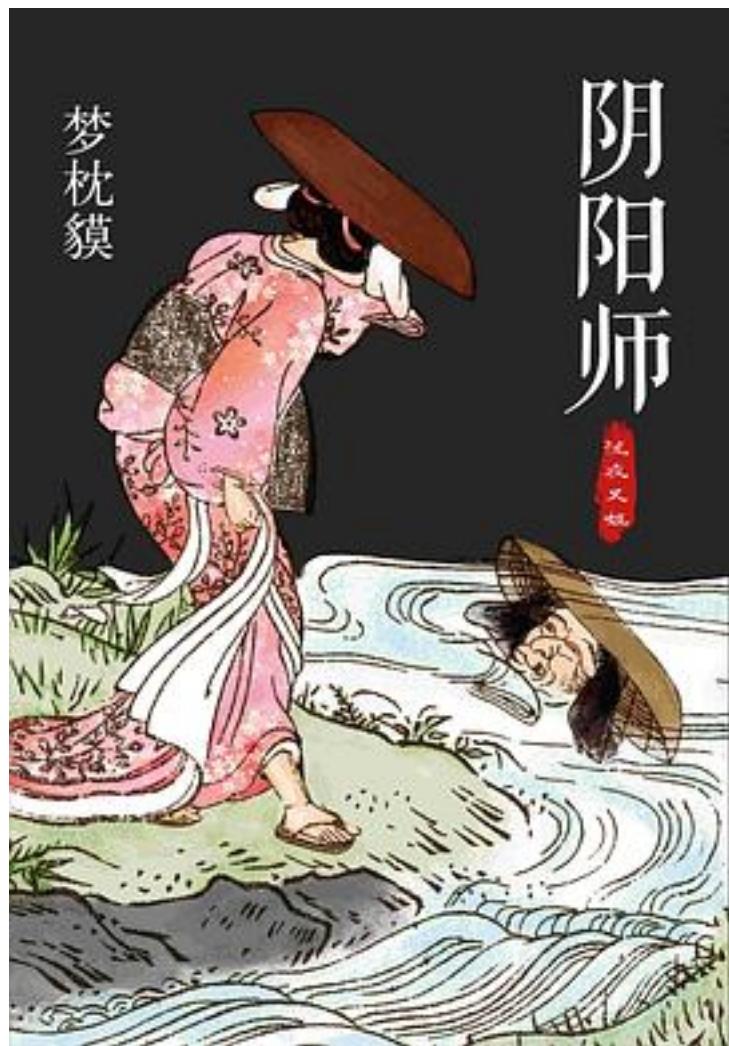


# 阴阳师 · 泷夜叉姫



[阴阳师 · 泷夜叉姫 下载链接1](#)

著者:(日)梦枕貘

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544256896

★最好看的妖怪小说 阴阳师 最精彩长篇，内地首次出版

★绝美收藏版，名家设计，赠华丽手绘书签

★文风低回婉转，余音绕梁，颇似《源氏物语》

★日文版狂销500万册

★《阴阳师》讲述诡异的案件，却取抒情的调子。故事的结局一般来说并不惨烈，而多低回婉转，余音绕梁。——陈平原（北大教授）

---

《阴阳师·泷夜叉姬》为阴阳师系列最精彩长篇，内地首次出版。

平安时代，百鬼夜行。朝中要臣怪病缠身，孕妇频频遭袭，神秘女子驾着巨型蜘蛛出没于黑夜。

不可思议的怪事陆续发生，阴阳师安倍晴明与武士源博雅也被卷入旋涡中央。这桩桩件件异事背后，竟指向一出惊天阴谋……

作者介绍：

梦枕貘

日本小说家。1951年生。毕业于东海大学文学系。本名米山峰夫。“貘”是一种吃掉噩梦的奇兽，因为一直想写出梦一般的故事，便取了这个笔名。

1977年出道。《吃上弦月的狮子》获日本星云奖，《众神的山巅》获柴田炼三郎奖，《大江户钓客传》获泉镜花文学奖、舟桥圣一文学奖、吉川英治文学奖。

代表作《阴阳师》虚构了一个神秘典雅的人鬼共处世界，被誉为“日本的《聊斋志异》”，并屡屡被改编为电影和漫画，但无一能超越小说的想象世界。

目录：序卷

一 妖怪祭

二 鬼笛

三 诛灭蜈蚣

四 痞鬼

五 牛车问答

六 五头蛇

七 鬼新皇

八 道满暗度

九 兴世王

十 俵藤太

十一 净藏

十二 泷夜叉姬

十三 阴态者

十四 后皇帝

十五 借尸还魂

十六 鬼哭

大结局

· · · · · (收起)

[阴阳师 · 泷夜叉姬 下载链接1](#)

## 标签

梦枕貘

阴阳师

日本

日本文学

小说

奇幻

安倍晴明

鬼怪

## 评论

有那么一阵子觉得自己在看推理小说……

---

晴明和源博雅在看樱花时候的那段，流动着特别温暖的爱意啊。真幸福！另外，看完之后久久无法平息的恶心之感……

---

开始完全看晕了，登场人物太多了记不住5555QAQ.....真是阴暗邪异的一章啊，还是更

喜欢那些轻盈的短篇故事。每每被博雅的话打动，真是拥有赤子之心的纯粹的人类。

过瘾！

对权力的渴望可以把人变成魔鬼，梦枕貘先生这次又讲了一个很棒的故事呢。

第一次读梦枕貘的阴阳师系列。名不虚传。也算是奇幻小说吧，有着日本战国时代那种味道，还有种福尔摩斯和华生的感觉。相当于把奇幻、历史、推理三大元素融合在了一起。悬念的推出，场景的描写，都很吸引人。

故事其实蛮错综复杂的，二十年阴谋，多方势力，还有反转……但梦枕貘就写得还是挺短篇手法。博雅好可爱啊~

一口气看完，一如既往的好。梦枕貘擅长用清雅的笔锋写混浊的欲念，《阴阳师》短篇精彩，长篇更加入骨，希望这本书别授权中国拍长篇。

晴明戏份太少不高兴。

一部重口味推理系作品。。

长篇比短篇竟然还要出色！翻译古龙化了……

这一本的翻译真的无力吐槽，比起前几本而言真的很差劲，而且不明白为什么这一部主要讲的是道满而不是晴明，整体感觉写得很仓促……

-----  
精彩！拍成电影一定相当棒！也很恐怖…

-----  
因为对「相马の古内裏」很着迷所以顺着看掉了，结果根本没有大骷髅嘛！

-----  
不如短篇精致，总体还行吧

-----  
一如继往的精彩。

-----  
奇幻世界观里的长篇推理，晴明和博雅一如既往地搞基，但真正的主角是群戏，看着过瘾，改成电影会更有趣

-----  
翻译变味了，过于直白，缺乏文采。

-----  
对阴阳师系列短篇胜于长篇、情致胜于情节的印象被这本改观了。

-----  
缺点和优点一样明显的书，出于私心给五星

-----  
[阴阳师 · 泷夜叉姬 下载链接1](#)

## 书评

醍醐天皇的孙子源博雅每次走入阴阳师安倍晴明的庭院中，总要把庭院中的花草看一遍，再与晴明感慨：你把原野都搬到院子里来了。此时的晴明往往坐在廊下，将手搭在竖起的膝上，朝博雅露出意味不明的浅笑。酒已满上，名为蜜虫的式神身穿紫藤色唐衣，与两人一同凝视随四季变化而纷…

十年如一日 说起来，距离第一次翻开阴阳师这本书，已经有将近十年的时间了。头一回翻开阴阳师，看到的第一个故事，便是幼年时的晴明大人发现百鬼夜行，救整个车队于危难。后来，再提及这一段故事，则是到了生成姬一卷，算是再次为晴明大人做上一番背景介绍。此番，在泷夜叉...

一直以来觉得《阴阳师》，或者说阴阳师译本的语言非常，嗯，朴素。没有华丽的辞藻，没有大段的篇幅，整篇小说也大都是以简短的对话来构成。但偏偏这样简单的文字又有令人吃惊的表述张力，百鬼夜行也好，月下对饮也好，寥寥几笔，就在读者脑海中勾画出或惊悚恐怖，或舒畅悠闲的...

比起第一部长篇【生成姬】，这第二部长篇情节的节奏感强了许多，让某想起了读完【沙门空海】第一卷时找不到第二卷时的期待。加上历史背景是梦枕貘很擅长的手法，回忆与现实的穿插增加了恍若隔世之感——然而这次加的是平将门之乱、反而平添几分演义的趣味；虽然和【生成姬】一...

朝廷重臣忽然百病缠身、城中孕妇频频遇袭，甚至有人目睹神秘女子乘坐巨型蜘蛛神出鬼没。凡此种种似乎预示着灾难的来临，朝野上下惶恐不安，只得拜托阴阳师安倍晴明出马。而早在二十年前，少年安倍晴明就曾经看到过百鬼夜行的场景，所有的事似乎都有关联。这就是日本小说家梦枕...

古语有云“阴阳之道，命学之基”，阴阳师作为曾在日本风靡一时的职业，最早发源于中国，自平安时代开始，结合日本原有的咒禁道、神道教所发展出来的阴阳道，不仅懂得观星宿、相人面，还会测方位、知灾异，画符念咒、施行幻术，尤其擅长处理普通人看不见的神秘力量。不过纵观历...

(1419字)十多年前，偶见梦枕貘的《阴阳师》系列，便被其笔下的平安京时代深深吸引，为那聪慧又淡然笑看世事，出尘如风的男子阴阳师安倍晴明所折服。在梦枕貘所创造的人鬼共生的小小京城中，光怪陆离的人间噩梦时有发生，而安倍晴明和源博雅就像救火好伙伴四处捕灭各种不平不...

很好读的一本书，集志怪悬疑推理于一个故事中。作者叙事设疑的手段非常高明，若读完全书会发现这个故事情节不算复杂，但是作者一直能将简单的情节藏在文字背后，即使能猜到一二，却看不清全貌，到大结局，还能看到预料之外的内情，作者的安排也是颇见功力的。志怪小说自然需要...

依旧类似于阴阳师卷一卷二的短篇，时间延续更紧凑而串起的一个故事。原本看了两本阴阳师，觉得不咸不淡，终于看完一个长篇，眼前大亮，满足得想在地上打滚。对藤太极有好感，从一开始出现，脑海中的画面感就是七武士中的久藏，同样的武功高强，勇敢机智，且寡言独行，克制力极...

十多年前，我第一次网购了一本《阴阳师》，此后便一发不可收拾，这些年来基本上是一直在追买。有时候，购买一个系列的丛书已经成为了一种习惯，看到新书面世，不收入囊中便感觉少了什么似的。

书中的主角安倍晴明在日本的历史上是确有其人的，长久以来关于他的生平事迹一直被流...

两个星期前随便借的一本小说。

沉迷《阴阳师》手游无法自拔快一年了，中间因为游戏中的式神匣中少女看过《魍魉之匣》电影版，印象很糟糕，所以后来对阴阳师相关的影视等作品没多大兴趣。那天实在想不出借什么，问了同样沉迷阴阳师手游的妹妹有什么好推荐，她给我安利了梦枕貘...

此卷无疑是5本书之中最出彩的一本，从百鬼夜行到平家内乱，从安倍晴明到芦屋道满，整篇故事跌宕起伏，令人欲罢不能。

最后忍不住要剧透一下：泷夜叉姬就是个打酱油的，具有浓郁悲情色彩的平将门才是主角。

---

“只要是人，就有不能失去的东西。 “所谓不能失去的东西，我觉得应该是人与万物间奇妙的牵绊。将门失去了至亲骨肉，无法承受这种折磨，选择用愤怒和怨恨来填充这种失去，所以才有了泷夜叉姬的故事。

但仔细看来，故事里又岂单单将门有不能承受之痛，故事中的每一...

---

这部长篇是阴阳师系列中我最喜欢的一部。并且前后看了三遍有余。

看这部长篇前，对平将门之乱的那段历史先有所了解的话，读起来会更有意思。

在看第一遍，我几乎是一遍看小说一边查看历史资料。梦大叔就像放诱饵一样，一步步放出线索，而我像侦探一样再根据线索查阅所有那个时...

---

去年的一个很偶然的机会，读完了《沙门空海》，顿觉神清气爽，不亦快哉。若干条线索交织缠绕，在最后的一场里全部揭开，正如作者后记所言，“多么精彩的故事！”

在看《泷夜叉姬》的过程中，时时感受到与沙门空海一样的氛围，以及线索的处理，场景的营造等，当然，这次...

---

[阴阳师 · 泷夜叉姬 下载链接1](#)