

大自然的日历



[大自然的日历_下载链接1](#)

著者:[苏联] 普里什文

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2012-3-1

装帧:平装

isbn:9787533933197

《大自然的日历》以春、夏、秋、冬为章节，记录了普里什文深入古老的俄罗斯北方森林里的故事。他远足大地，出入森林，把融入自然作为“开启文学的钥匙”。《大自然的日历》具备丰富的生物学知识以及美轮美奂的自然描写，将人与自然的爱与善化为诗意和哲理融入本书，表现了作者对大自然的一往情深，是20世纪世界文坛不可多得的自然佳作。

普里什文是一个真诚对待大自然的诗人，他笔下的文字，就像朝阳下晶莹剔透的露珠，折射出大地上朴实生活的诗意光辉。这些朴素恬淡的文字，有着非同寻常的洞察力。它们拂去蒙在平常生活上的灰尘，探查到熠熠闪烁的自然之美。

作者介绍:

米·普里什文(1873-1954)，俄罗斯作家，作品主要以“人与自然”为题材，倡导人与自然的和谐、平等、统一，具有超前的生态思想。他笔下的大自然生机勃勃，充满诗意和理智，每一种生灵都有各自的鲜明个性。这种创作艺术风格在俄罗斯文坛产生了巨大影响，也为他赢得了世界声誉。主要作品有《大自然日历》、《大地的眼睛》、《人参》和《魔术家的锁链》。

贺学宁，一个揣着画笔与童心游走在梦中的女孩。

潘安荣，商务印书馆编审，俄语翻译家。译作有《大自然的日历》《追寻——帕斯捷尔纳克回忆录》等。

目录: 大自然的日历

春天

第一滴水

最初的积云

土地露出来了

第一首水之歌

水的春天

榛林花开

匆匆的爱

苍头燕雀飞来了

白桦树背景上的姑娘

肺草花开

5月的严寒

湖光天影

杜鹃的第一声啼鸣

第一次绿色的喧嚣

第一只夜莺

金龟子

黄鹂

雨燕

大地的眼睛

水蛾出来了

夏天

夜美人

初次何伏

沼泽

秋天

大地的眼睛

小偷的帽子着火啦

鸟之梦

死湖

初雪

天鹅

松鼠

胡獾

雪兔

美的人

雾
“伊万和玛丽娅”

冬天

隆冬

叶芹草

荒野

青色的羽毛

乌云笼罩的河

飘离

求偶飞行

阐里莎的问话

深渊
水滴和石头
留声机
生的欲望
歌德错了
结婚的日子
老鼠
白桦
秋叶
当了俘虏的树
一缕活的烟
生存斗争
大河
牧笛
可悲的想法
CIRCULUS VITIOSUS
离别和见面
叶芹草的女儿
老椴树
胜利
最后一个春天
近在眼前的离别
杜鹃
大地的微笑
林中的太阳
老橡鸟
小鸟
开花的草
野蔷薇开花
鼓鼓的水泡
亲爱的茶炊
韵律
水
幼嫩的小叶子
在老树墩旁边
在溪边
水的歌声
风吹琴的乐声
第一朵花儿
致不认识的朋友
最高的一轮枝叶
麦粒
隐蔽的生活
幼芽发光的晚上
林中小溪
花河
增添生机的细雨
水和爱情
稠李
松树
一口牛奶
女房东
姗姗来迟的春天
母菊

爱情
林中水滴
树根
蛇麻草
一条树皮上的生命
树桩·蚂蚁窝
森林的墓地
涅尔河
倒影
林中深渊
客人们
自然晴雨表
最初的小溪
亮晶晶的水珠
春装
稠李凋谢了
杨花
第一只虾
春天的转变
柳兰
洞上舞会
旱天
小白杨感到冷
落叶期
降落伞
星星般的初雪
森林中的树木
我的家
蜜
审判员打猎
梭鱼
小舟
啄木鸟的作坊
亲人般的关注
暴风雪
损失
作家和写生画家
我的狩猎

• • • • • (收起)

[大自然的日历_下载链接1](#)

标签

俄罗斯

自然笔记

自然

普里什文

散文随笔

俄国

随笔

随笔/散文/杂文

评论

小开本，便于携带。印刷也好。插图不多，与内容不搭调。

插畫和裝幀都美。開本精巧。我讀的十分愛惜。

一种自在的理想人生。

一般得相当一般。

生动

插图不喜欢

适合秋天阅读的枕边小书。

如果要我评价，我会说，本书超过瓦尔登湖甚多。呵，也许猎人是最适合当作家的职业，那样饱含深情的观察大自然

大自然创造的万物无不拥有个性，连规则本身也是

治愈又温暖。

2015年4月6日读，2015-113，由南京到天津的高铁上阅完。

亲爱的牧神！！

“有时心中是这样的恬静，你以这种心境去观察任何一个人，如果他漂亮，你就会赞美，如果丑陋，你就会惋惜。那时，你无论遇上什么物件，都会感觉到那里面有把它创造出来的人的心。”

很不错的一本书！！

[大自然的日历_下载链接1](#)

书评

[大自然的日历_下载链接1](#)