

基度山伯爵 上下



[基度山伯爵 上下 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978-12-1

装帧:平装

isbn:9787020017096

本书内容情节曲折，场面惊险，奇特新颖，引人入胜，处处使人感到异峰突起，天外飞来。故事情节的发展出乎读者的意料，但每一步发展，读了又感到确实是在情理之中，具有极大的艺术魅力。

作者介绍:

法国19世纪积极浪漫主义作家。其祖父是候爵德·拉·巴那特里，与黑奴结合生下其父，名亚历山大，受洗时用母姓仲马。法国大革命爆发后，亚历山大·仲马屡建奇功，当上共和政府将军。大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政，憎恨复辟王朝，不满七月王朝，反对第二帝国。他饱尝种族歧视，心中受到创伤。家庭出身和经历使大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马的剧本《享利第三及其宫廷》（1829）

比雨果的《欧那尼》还早问世一年。这出浪漫主义戏剧，完全破除了古典主义“三一律”。大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，(1844)、《基度山伯爵》。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

目录:

- 一、船到马赛
- 二、父与子
- 三、迦太兰村
- 四、阴谋
- 五、婚筵
- 六、代理检察官
- 七、审问
- 八、伊夫堡
- 九、订婚之夜
- 十、土伊勒里宫的小书房
- 十一、科西嘉的魔王
- 十二、父与子
- 十三、百日
- 十四、二囚徒
- 十五、三十四号和二十七号
- 十六、一个意大利学者
- 十七、长老的房间
- 十八、宝藏
- 十九、第三次发病
- 二十、伊夫堡的坟场
-
- (收起)

[基度山伯爵 上下 下载链接1](#)

标签

大仲马

基度山伯爵

小说

外国文学

法国文学

外国名著

经典

法国

评论

哈！一模一样的封面！就是这个！！小学看的啊！我人生第一部仔仔细细看下来的书啊！那些个英文名字实在是难记啊！！都说第一部书决定性格，要不我现在这么爷们？

记得非常清楚，书页泛黄，第一次看大部头

多年前的一个暑假。

经典！

怎么我的没有插图？

小时候最喜欢的一部小说

整体译得还不错。纠结的是我在图书馆只找到这个。

这并不完全是复仇，还有自救

我读的就是这个版本，大概在20年前。正是大仲马+蒋学模创造了一件真正完美的中文艺术作品。也是我见过的唯一一件完美艺术品。

人世间无所谓幸福与不幸福,只有一种境况与另一种境况相比较,仅此而已。
只有经受了极度不幸的人,才能感受到极度幸福。
渴求过死亡的人,才能领悟活在世上有多美好。

真喜欢

爱德蒙，基督山，布沙尼长老，水手辛巴德，公爵，银行职员，十四年的暗无天日，从天堂到地狱，再浴火重生，从地狱回到天堂。尤其是最后给阿尔培的信，好感动。

小学时看的就是这个，好亲切

一个绅士

九十年代看的版本

读的就是这个版本，两大本。完美的插图，精彩的故事。爱不释手！

[基度山伯爵 上下 下载链接1](#)

书评

这是一个没人能不被它吸引的故事。

浩淼无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆……

共同把无数人领进这幅诡奇而瑰丽的长长画卷。从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们，走进那个十九世纪的《一千零一夜》…

如果流落荒岛的时候你只能带上一本书，你的选择会是什么？

我会毫不犹豫地选《基督山伯爵》！

初识唐代斯是高中的一次偶然。某天在同学的座位里面发现一本超厚的书，那时甚至现在我也一直很迷恋那种厚书，总喜欢窝在床上或者坐在自习室里一鼓作气地读完。当时只读了几段就被深…

重看《基督山恩仇记》琐碎 伽蓝 March 1-16, 2003. 于深圳景田

1、最早看应该是小学三年级。那个时候看了很多很杂的外国小说。《幻灭》是第一本，印象最深是《三个火枪手》。这部因为有太强烈的复仇，总是很怕。尤其小时候有一套小人书，其中第三册是不同的人画的，…

第一次读《基督山伯爵》是三年级，觉得简单，比红楼，三国，西游好懂，比水浒又多一些传奇色彩。从此一直被吸引，以至于每年放寒暑假都要拿出来重看一遍，每一遍都可以发现新的东西。

当时一起读的还有《红与黑》，自尊敏感的于连矛盾激烈的心理斗争是那样真实，让我…

女主角：梅尔塞苔丝 理想的情妇

作为书中当之无愧的第一女主角，梅尔塞苔丝承载了大仲马那个时代男性所期望女性的一切美好优点。

美丽：这是书中不厌其烦的反复强调过的，长长的睫毛，深邃的大眼睛等辞藻在书中反复出现。情趣优雅：这个也在马尔塞夫伯爵夫人举办的宴会上…

大仲马以写奇情小说出名。我妈妈告诉我她做小孩子的时候就很喜欢大仲马的小说，虽然是传奇，但是一点都不觉得胡编乱造，读起来井井有条而且特别扣人心弦。他的书总

让人有一读到底的欲望，不想停下来。
我现在就住在离伊夫岛不远的马赛，我的朋友们也参观过岛上的城堡。《肖申...

很喜欢喜欢基督山这个人物的,很真实的感觉.设身处地地想,如果我遭遇到他的遭遇,我也会进行复仇,但那不是上帝的手,而是复仇天使,是死神的手.
我看着他从天堂掉入地狱,看着他从云端掉入地底,看着他从充满希望到彻底绝望,看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天...

The Count of Monte Cristo整个故事的起源和发展，都是由一个“情”字来引导。
一开始Edmond

Dantes是一个19岁、有前途的海员，有一个心爱的姑娘和一个年老但还是健康父亲。一个那么普通的人，竟然遭到极大的厄运，无端端被囚禁了十四年，不见天日，自己的父亲活活饿死，心...

我每次读基督山伯爵感觉都不一样。

我小时候看基督山伯爵的时候，感觉像武侠小说一样痛快，觉得基督山伯爵是个大英雄。就像所有英雄一样，他一开始也是个普通人，14年黑牢的折磨把凡人锻造成了英雄。我最爱看他从黑牢出来，挟着滔天的权势惩恶扬善快意恩仇那一段，太痛快了。...

法国，巴黎，先贤祠。

被称为法兰西思想和精神的圣地，从大革命爆发两年后1791年起，这里成为了供奉法国伟人的地方。两百多年来，先后安葬在先贤祠的72人中有思想家、作家、艺术家、科学家、政治家。其中著名的有伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、居里夫妇……能否安葬于先贤祠，必...

大仲马的《基督山伯爵》是经典名著。我第一次读，大约是在初中，基本是跳读的，了解了一个梗概。这一次因为光棍节打折，集中买了一批译文精装版的名著，其中就有大

仲马的《基》、和雨果的《九三年》等等。以前看到过一些“大仲马是通俗小说之王”“没有金庸的年代，我们读大仲...

我们往往以为悲剧的始作俑者是一群内心黑暗的小人，悲剧的过程是复仇，然后其结果是毁灭。越是缺乏信仰的民族，越是对此深信不疑。

可是在基督山的身上，这个思维方式完全不通。他人生的一切追求看似都是为了复仇而作安排，但那个报复的过程是如此漫长，结果却是如此的微不...

下午，端一杯清茶，沐浴午后的阳光，我不禁想起以前读的那本令人难忘的书来。一书一世界。在这本书里也许藏着人性的弱点，但也有着使人感动的地方，让人不禁叹道这个世界还有希望。

世界上许多事情都有两面性。在雨果的悲惨世界里，老人的不尽人意，也许是悲惨的，但他也是...

[基度山伯爵上下](#) [下载链接1](#)