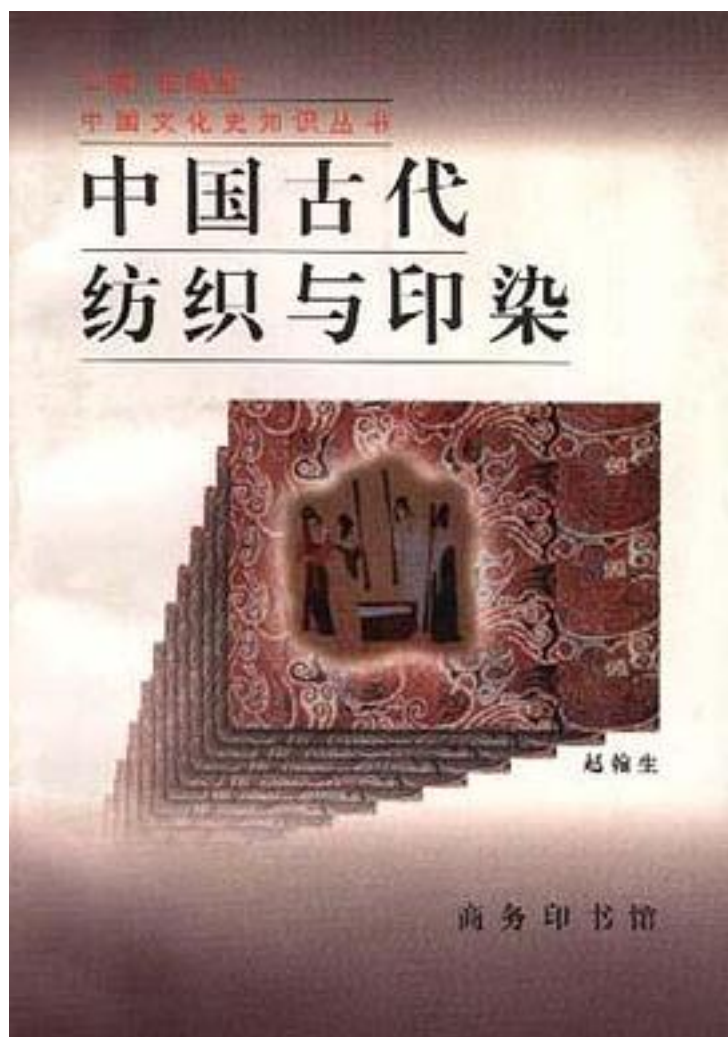


中国古代纺织与印染



[中国古代纺织与印染_下载链接1](#)

著者:赵翰生

出版者:商务印书馆

出版时间:1997-04

装帧:平装

isbn:9787100021913

《中国古代纺织与印染》内容简介：中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂

的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

作者介绍:

目录: 一 古代的丝绸

- 1 丝绸的起源
- 2 历代丝绸的生产和流通
- 3 缫丝、练丝和练帛
- 4 古代主要的丝绸品种
- 5 丝绸及丝织技艺的外传

二 古代的葛、麻纺织

- 1 麻类纤维的品种与分布
- 2 麻纤维的脱胶技术
- 3 麻纺织技艺

三 古代的毛纺织

- 1 毛类纤维的品种与分布
- 2 毛纤维的初加工技术
- 3 毛纺织技艺

四 古代的棉纺织

- 1 宋以前的棉织业
- 2 黄道婆对棉织业的贡献
- 3 棉织业在全国的普及

五 古代的纺织工具

- 1 缫丝、络丝、整经机具
- 2 纺纱机具
- 3 织造机具

六 古代的印染技术

- 1 印染原材料的种类
- 2 染色技术
- 3 古代的色谱
- 4 印花技术
- 5 整理技术

• • • • • (收起)

[中国古代纺织与印染_下载链接1](#)

标签

服饰

文化

染织

历史

中国古代纺织与印染

资料

织染

纺织

评论

只看了麻纺以及染整两篇，无甚新意。文后附了古代纺织书籍及简介

纺织在古代是与耕地相并重的。

购于2003年1月22日

写作业用书，对这个话题并不是很感兴趣。

写的不错，翻阅一下

简单地读过

在色彩介绍方面不如《中国古代化学》清晰，只是单纯罗列，没有对色彩进行划分汇总。
。

上学期读的

[中国古代纺织与印染_下载链接1](#)

书评

[中国古代纺织与印染_下载链接1](#)