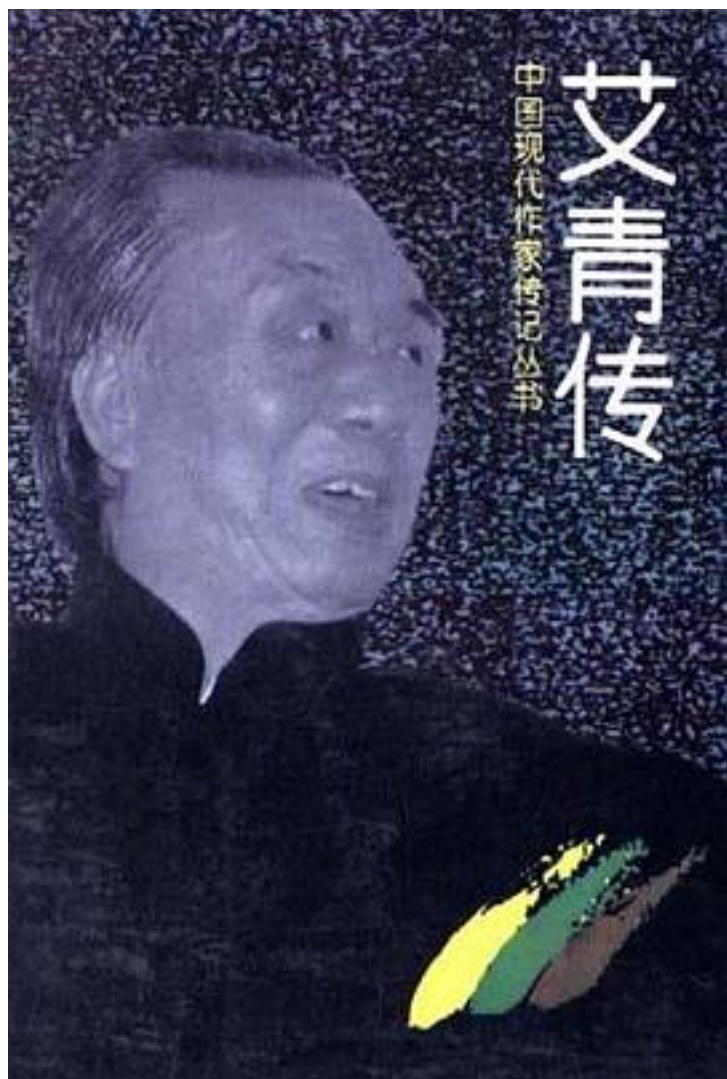


艾青传



[艾青传_下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787530205273

作者介绍:

目录: 目录

第一章 雾一般的童年 (1910.3—19258)

一 “克父母的人”

二 身世内外

三 大堰河的儿子

四 最初的习画者

五 到金华去

第二章 在个人进退之间 (1925.8—1929 春)

一 《一个时代有一个时代的文学》

二 “黄埔”之梦的幻灭

三 短暂的西湖国立艺术院岁月

第三章 “我喜欢艺术的法国” (1929春—19321

一 上午干活 下午学画

二 读书 生活及其他

三 凡尔哈仑的信徒

四 受到“超现实主义”影响

五 圣约克街六十一号的革命者

第四章 吹芦笛的诗人 (19323—1937.7)

一 黯然回乡

二 “春地艺术社”

三 在狱中

四 《大堰河 我的保姆》

五 结婚

六 往返于常州 上海与杭州之间

七 被抗战炮声震醒

八 往哪里去?

第五章 动荡的岁月〔一〕 (193711—193811

一 北上武汉

二 《雪落在中国的土地上》

三 “木刻展览”与其他

四 去临汾

五 武汉会战前夕

六 退向衡山

第六章 动荡的岁月〔二〕 (193811—19405)

一 主编《广西日报》“南方”副刊

二 《吹号者》和《他死在第二次》

三 “国防艺术社

四 生活 交友与写作

五 初写《诗论》

六 婚变风波

七 蛰居湖南新宁

八 山野所思

九 “给我一个火把”

第七章 动荡的岁月〔三〕 (19406—19412)

一 亡命重庆

二 在轰炸的日子里

三 在北碚育才学校任教

四 “我始终是旷野的儿子”

五 批评与反批评

六 频繁参加“诗歌晚会”
七 在延安 香港之间徘徊
第八章 延安四年（1941.3—1945.9）
一 西进途次
二 杨家岭后沟与蓝家坪
三 在“文抗”与“鲁艺”之间
四 《我的父亲》
五 主编《诗刊》及其他
六 《了解作家 尊重作家》
七 参加“延安文艺座谈会”
八 《吴满有》
九 整风始末
十 秧歌队长与边区劳模
十一 奉命北上
十二 在张家口 束鹿和正定
第九章 在北京（1949.2—1958.4）
一 最初的忙乱
二 在东总布胡同二十二号
三 结识聂鲁达
四 婚变内外
五 受难的日子
第十章 落难新疆（1958.4—1975.5）
一 到何处去？
二 石河子八师大院
三 苦居石窝子
四 读《罗马史》
五 赴京求医，
六 患难之交
第十一章 重返北京（1975.5—1996.5）
一 寄宿王府仓
二 在“四五”的日子
三 “诗要说真话”
四 《光的赞歌》及其他
五 出访途中
六 返乡之路
七 “朦胧诗事件”
八 从丰收胡同到东四十三条
九 最后岁月
后记
• • • • • ([收起](#))

[艾青传_下载链接1](#)

标签

传记

艾青

程光炜

现代文学大家

现代文学

回忆录

科幻小说

科幻

评论

我喜欢的诗人，被写了不好看的传记。。。视角复杂，跳tone很大啊

[艾青传_下载链接1](#)

书评

其实这个题目应该颠倒过来，因为写作之于艾青乃是生活中最重要的部分（这一点和现代史上那些自我异化和两栖式的文坛人士迥然相异）。在艾青的写作生涯中，“时代”问题始终占据着他思考的中心位置。正是在对“时代”问题的独特处理中，艾青写出了一代名诗。 从30...

[艾青传_下载链接1](#)