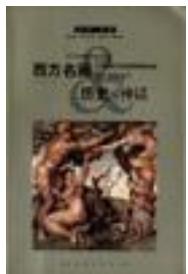


西方名画里的历史与神话



[西方名画里的历史与神话 下载链接1](#)

著者:

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2001-02

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787539409641

作者介绍:

迟轲，1925年生，山东宁津人，1948年毕业于华北联大美术系。现为广州美术学院终身教授，广东美学学会名誉会长。出版有专著《西方美术史话》，评论集《画廊漫步》、《维纳斯与钟馗》、《寻回忘却的美》、《迟轲自选文集》，翻译《西方艺术批评史》、《西方艺术事典》、《西方美术理论文选》，主编《大学美术鉴赏》、《插图本大学文学教程》等。

目录: 西方名画里的神话传说

朱庇特和特提丝

〔法国〕安格尔 J.Ingres 1780—1867

阿波罗的战车

〔法国〕雷顿 O.Redon 1840—1916

维纳斯出世

〔法国〕布格里欧 W.Bougureau 1825—1905

维纳斯的诞生

〔法国〕卡巴奈尔 A.Cabanel 1823—1889

爱神解除战神的武装

〔法国〕路易·大卫 L.David 1748—1825

劫夺欧罗巴

〔意大利〕 乔尔基欧·马蒂尼 G.Martini 1439—1501

回声和水仙

〔英国〕 瓦特霍斯 J.Waterhouse 1849—1917

美人鱼

〔英国〕 瓦特霍斯 J.Waterhouse 1849—1917

赫拉克勒斯与昂法勒

〔法国〕 鲍兰格 G.Boulanger 1824—1888

强夺海伦

〔意大利〕 普里马提其欧 F.Primaticcio 1504—1570

达娜艾

〔荷兰〕 伦勃朗 Rembrandt 1606—1669

皮格马力昂

〔法国〕 杰洛姆 J.Gerom 1824—1904

海神平定风浪

〔佛兰德斯〕 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

珀修斯解救安德洛赛达

〔佛兰德斯〕 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

俄尔甫斯之死

〔法国〕 列威 E.Levy 1826—1890

伤悼俄尔甫斯

〔法国〕 莫罗 G.Moreau 1826—1898

肯陶洛斯之战

〔瑞士〕 勃克林 A.Bocklin 1827—1901

西方名画里的宗教故事

亚当和夏娃

〔意大利〕 米开朗琪罗 Michelangelo 1475—1564

该隐

〔法国〕 科尔蒙 F.Cormon 1845—1924

参孙被挖眼

〔荷兰〕 伦勃朗 Rembrandt 1606—1669

发现摩西

〔意大利〕 提埃波罗 G.Tiepolo 1696—1770

雅各的祝福

〔荷兰〕 伦勃朗 Rembrandt 1606—1669

朱蒂斯杀死敌人将领

〔意大利〕 卡拉瓦乔 M.Caravaggio 1573—1610

朱蒂斯与荷诺芬尼

〔奥地利〕 克里姆特 G.Klimt 1862—1918

大卫送信给拔示巴

〔佛兰德斯〕 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

所罗门的审判

〔佛兰德斯〕 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

所罗门之梦

〔意大利〕 焦尔丹诺 L.Giordano 1632—1705

狮窟中的但以里

〔佛兰德斯〕 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

圣家族

〔荷兰〕 伦勃朗 Rembrandt 1606—1669

基督受洗

〔意大利〕 丁托列托 J.Tintoretto 约1518—1594

最后的晚餐 (A)

〔意大利〕 达·芬奇 L.da Vinci 1452—1519

最后的晚餐 (B)

[佛兰德斯] 香帕因 P.Champaigne 1602—1674

园中祷告

[西班牙] 格列科 E.Greco 1541—1614

基督在彼拉多面前

[匈牙利] 蒙卡奇 M.Munkacsy 1844—1900

哀悼基督

[意大利] 乔托 Giott 约1266—1337

莎乐美之舞

[法国] 莫罗 G.Moreau 1826—1898

忏悔的马格达林

[意大利] 提香 Tiziano 1490—1576

油灯前的马格达林

[法国] 乔治·拉图尔 G.La Tour 1593—1652

书房里的圣哲罗姆

[意大利] 默辛纳 A.Messina 1430—1479

圣乔治屠龙

[意大利] 乌切罗 P.Uccello 1397—1475

西方名画里的历史事迹

赛米拉密斯建设巴比伦

[法国] E.Degas 1834—1917

处死自己儿子的布鲁图斯

[法国] 路易大卫 L.David 1748—1825

伊苏斯之战

[德国] 阿尔特多菲 A.Altdorfer 1480—1538

亚历山大接见大流士家属

[意大利] 委罗内塞 Veronese 1528—1588

强夺萨宾的妇女

[法国] 普桑 N.Poussin 1594—1665

斯奇皮乌之梦

[意大利] 拉斐尔 Raphael 1483—1520

恺撒被刺

[法国] 杰洛姆 J.Gerome 1824—1904

庞贝城的末日

[俄国] 伊凡诺夫 A.Ivanov 1806—1858

罗马的衰亡

[法国] 科切尔 T.Cauture 1815—1879

三勇士

[俄国] 瓦斯涅佐夫 V.Vasnesov 1848—1926

奥托的审判

[荷兰] 包茨 D.Bouts 约1400—1475

赫伯特与阿瑟王子

[英国] 伊默斯 W.Yeames 1835—1918

但丁路遇碧特丽丝

[英国] 哈里代 H.Holiday 1839—1927

圣女贞德

[法国] 贝巴热 J.Bastien-Lepage 1848—1884

圣女贞德在查理七世的加冕礼上

[法国] 安格尔 J.Ingres 1780—1867

伊凡雷帝杀子

[俄国] 列宾 T.Repin 1844—1930

弥尔顿口述《失乐园》

[匈牙利] 蒙卡奇 M.Munkacsy 1844—1900

圣巴托罗缪之夜

[英国] 密莱斯 J.Millais 1829—1896

玛丽·美第奇抵达马赛
[佛兰德斯] 鲁本斯 P.Rubens 1577—1640

女贵族莫洛佐娃
[俄国] 苏里科夫 V.Surkov 1848—1916

近卫军临刑的早晨
[俄国] 苏里科夫 V.Surikov 1848—1916

释放通知
[英国] 密莱斯 J.Millais 1829—1896

独立宣言——1776年7月4日
[美国] 特朗布尔 J.Trumbull 1756—1843

马拉之死
[法国] 路易大卫 L.David 1748—1825

马拉被害
[挪威] 蒙克 E.Munch 1863—1944

拿破仑加冕式
[法国] 路易·大卫 L.David 1748—1825

1808年5月3日
[西班牙] 戈雅 F.Goya 1746—1828

1814——法国战役
[法国] 麦松尼埃 J.Meissonier 1815—1891

在“贝列洛风”号上的拿破仑
[英国] 奥恰得森 W.Orchardson 1832—1910

自由领导看人民前进
[法国] 德拉克洛瓦 E.Delacroix 1798—1863

临刑前的约翰·布朗
[美国] 荷文顿 T.Hovenden 1840—1895

他们胜利了！
[俄国] 魏列沙庚 V.Wereschtschagin 1842—1904

1870年巴黎的围困
[法国] 麦松尼埃 J.Meissonier 1815—1891

突然归来
[俄国] 列宾 T.Rebin 1844—1930

1871年5月，巴黎街头
[法国] 路斯 M.Luce 1858—1941

解救战友
[墨西哥] 利维拉 D.Rivera 1886—1957

列宁与农民代表
[前苏联] 谢洛夫 V.Serov 1910—?

萨柯和万译蒂的受难
[美国] 沙恩 B.Shahn 1898—1969

格尔尼卡
[西班牙] 毕加索 P.Picasso 1881—1973

希特勒的末日
[前苏联] 库克雷尼克塞 Kukleneks 1902/3—?

· · · · · (收起)

[西方名画里的历史与神话](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

西方名画里的历史与神话

迟轲,李行远,樊林

历史

宗教

作者:

评论

总觉得看起来熟悉，原来编者里有樊林。语言很通俗易懂，但并不完全按体系来，历史不太好的话大概会觉得乱吧。

2002-12

從歐洲回來之後開始惡補美術史，這本講的挺好的通俗易懂還有畫做例子

其实我觉得挺一般的……对历史与神话的架构也没有讲清晰，还是只说了几个片断和点。还是顾爷的那种科普比较通俗易懂哈哈。

因为是迟轲老师，慕名而去，却发现本书没有想象中的完整。比较少见的是作者引了很

多近当代具有政治意味的画。

[西方名画里的历史与神话](#) [下载链接1](#)

书评

[西方名画里的历史与神话](#) [下载链接1](#)