

摄影艺术二十讲



[摄影艺术二十讲_下载链接1](#)

著者:林路

出版者:学林出版社

出版时间:2005-01

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787806688281

以生动流畅的叙述，深入浅出的评析，讲述摄影的历史演变和现代摄影的审美要素，给

普通读者以摄影艺术的理解空间，给摄影爱好者以深入摄影艺术的契机，具有一定的摄影理念与审美观念的深度。选择160多年以来摄影长河中的佳作，逐一给以点评，构成图文并茂的视觉空间。

作者介绍:

林路，男，1956年出生于上海。现任上海师范大学人文与传播学院广告与传播系教授，系副主任，硕士生导师。中国摄影家协会会员，上海市摄影家协会常务理事，上海翻译家协会会员。大连医科大学影像艺术学院兼职教授。

从事摄影教育20年，已出版摄影理论和技术专著六十多本，主要有：《业余摄影技艺图解》（1996年获华东地区第九届优秀科技著作二等奖）、《国外摄影名家创作思维与拍摄技巧》（1997年度吉林省长白山优秀图书三等奖）以及较有影响的《西方摄影流派与大师作品》、《跳出镜头的局限》、《换一种方式看世界》、《经典相机与大师杰作》、《她的视角——女性摄影家及其作品》、《他的目光——男性摄影家的女性题材》、《自然精神》、《都市灵魂》、《室内剧情》、《新生代女性摄影》、《视觉的理性与激情》等。发表摄影文章数十万字，其中四篇分获中国摄影家协会和《人民摄影报》社联合举办的摄影评论年终大奖和中国摄影家协会第六届全国理论年会优秀论文奖。

1999年和2001年分获由中国文联和中国摄影家协会共同评选的中国摄影国家最高奖：第四、第五届中国摄影金像奖；2004年获全国高校联合会评选的“中国摄影教育优秀理论奖”。

目录: 卷首语
摄影与绘画
是模仿还是独辟蹊径
技术与流派
摄影艺术自己的历史
银盐和数码
站在时代的转折点上
合适的手感
相机的科学和人文价值
审美的时光
怎样才算是一张好照片?
技术与技巧
谁都能拍到一张满意的照片
瞬间的把握
寻找与灵感同步的结局
曾经存在过
穿越真实的时光隧道
信息的传递
新闻传播的读图时代
走入大自然
风光摄影的气势与气韵
写形与传神
镜头与人的心灵沟通
平凡的世俗
我们就是这样生活
唯美的理念
从沙龙到画意的一脉相承
时尚的魅力
柔焦镜头后面的时代潮流

新观念摄影
我们所需要的一种先锋姿态
裸露的尺度
镜头面对人体的思考
自我的空间
自拍作为一种生活方式
暗房和明室
波澜壮阔的数字化大潮
大师与佳作
是景仰还是超越？
网络新时代
你能阅读多少图像？
．．．．．[\(收起\)](#)

[摄影艺术二十讲_下载链接1](#)

标签

摄影

林路

艺术

理论

摄影艺术二十讲

中国

影像

评论

评论

很清楚明了。

林路老师的书，有些观点还是挺不错的，有收获。

介绍好多著名作品

或许因为我没啥水平，每次翻开，都有新的领悟和感觉。

适合初学者

.....

从世界优秀摄影师的作品里汲取灵感，提高境界。

挺好的

常识，审美入门

凑合吧，看一遍就够了

文字几乎没看，选例尚可，有些作品值得学习。
因为没有细读，不知道有没有教条，姑且好评吧。

对于初学者了解摄影历史和摄影常识不错

摄影智者

一本好书，值得细读和收藏

只看了图片

林路的书越写越烂了

看目录，很大很大，以为很棒。越看越屎，“中国文化的偏失，在人永不被发现这一点”，这种屎话都写的出来，真烂爆。还用接受美学为莱辛的学说作证，接受美学的前身可是格式塔，它是想砍死莱辛sb的。上海师范大学教授副系主任，水平也不过如此。内容粗浅、部分观点滑稽或老套，这不应该是中国教育者的水平。

.

结构不是很好，总体可以分为两部分，固定的入门技巧和作者自身的感悟。适合初学者，尽管技巧讲述的不系统但可以对整体的环境和历史有大致地了解，思想指导也很中肯。

不怎么样

[摄影艺术二十讲_下载链接1](#)

书评

摄影，首先是技术，是设备。可是，当技术、设备粗具，电脑里那些不咸不淡的照片越来越多，不免也有些无聊的时候，看本书也许恰到好处。看大师们的照片，听林路老师娓娓道来，思路顿觉开拓。

[摄影艺术二十讲_下载链接1](#)