

# 爵士圣经



[爵士圣经\\_下载链接1](#)

著者:李宏杰

出版者:新世界出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787801871329

作者介绍:

李宏杰，曾为某摇滚乐队主唱，现任“中国摇滚第一刊”《通俗歌曲》杂志的执行主编。同时亦是演出策划人、唱片制作人、乐评人、专栏作者。

目录: 序

颜峻：把世界搬过来

郝舫：超越耳朵

晓朱：《摇滚圣经》序

凡例

名词解释

摇滚乐的诞生

早期的“节奏布鲁斯”

新奥尔良R&B(New Orleans R&B)

器乐摇滚 (Instrumental Rock)

甲壳虫乐他之前的英国摇滚乐

冲浪音乐 (Surf)

不列颠入侵 (British Invasion)

民谣摇滚 (Folk-Rock)

车库摇滚(Garage Rock)

迷幻摇滚(Psychedelic Rock)

旧金山之声(San Francisco Sound)

布鲁斯摇滚(Blues Rock)

乡村摇滚(Country Rock)

创作歌手(Singer-Songwriters)

艺术摇滚和前卫摇滚(Art-Rock/Prog-Rock)

爵士摇滚(Jazz Rock)

重金属(Heavy Metal)

疯克音乐(Funk)

朋克的根源

酒吧摇滚(Pub Rock)

朋克音乐(Punk Music)

英国朋克(British Punk)

美国朋克摇滚(American Punk Rock)

后朋克(Post-Punk)

新浪潮(New Wave)

硬核和鞭笞(Hardcore & Thrash)

美国非主流摇滚(American Alternative Rock)

英国非主流摇滚(British Alternative Rock)

说唱乐(Rap)

科技舞曲(Techno)

电子乐(electronica)

Trip-Hop

乐人乐队

中文索引

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[爵士圣经\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

爵士乐

jazz

工具书

爵士圣经

李宏杰

艺术

爵士

## 评论

“中国摇滚第一刊” 《通俗歌曲》。

---

非常好的工具书

---

在金源买的，以前只有这类书看……PS作者后来似乎去搞嘻哈音乐了……

---

资料翔实的爵士乐百科辞典。

-----  
音乐

-----  
这书对我似乎完全没用。。

-----  
封面设计很屎, 内容还行, 打分参考的AMG

-----  
翻译有些问题, 但信息量不少。

-----  
工具书啦

-----  
资料不全, 且有误, 可读性不强~

-----  
工具书。比加些评论的要来得实在百倍。

-----  
很有价值的爵士字典。

-----  
大一的时候从二手书店几块钱买来的, 像辞典一样的工具书, 挺方便的

-----  
很强大的字典

-----  
不是特别喜欢

-----  
o  
-----  
其实是歌单

-----  
在网络还不这么盛行的中学时代。这本书在我心目中的意义无异于圣经。

-----  
漏洞百出的一本“工具书”。

-----  
买了就放柜里了，简单罗列谁不会。完全就是作者自己的叨逼叨加百度。

-----  
[爵士圣经\\_下载链接1](#)

## 书评

李宏杰：

你好，我叫Vincent，好像也比较喜爱爵士乐，一周前刚刚在天津八里台附近的学海书店买了你编写的《爵士圣经》。

其实对这种词典类的音乐类书籍并无太大兴趣，但由于市场关于爵士乐图书太少，想找的东西不好发现，于是买了这本厚书。前后翻看了一些乐手，查阅的感觉还...

-----  
全篇垃圾翻译amg的盗版 忽悠书 不知道的自己去搜 allmusicguide 网站 垃圾  
全篇翻译amg的盗版 忽悠书 全篇翻译amg的盗版 忽悠书 全篇翻译amg的盗版 忽悠书  
全篇翻译amg的盗版 忽悠书 全篇垃圾翻译amg的盗版 忽悠书 全篇垃圾翻译amg的盗版  
忽悠书 全篇垃圾翻译amg的盗版 忽悠书

-----  
爵士乐这种老人家的音乐，在中国究竟有多少人喜欢，其实在我心里一直有疑问。我也认识一些音乐家和乐评人，但真正把爵士乐弄懂的人似乎不太多。作为一名资浅爵士乐

迷，我从未妄想过能用具体准确的文字把这种超过百年历史的音乐描述清楚。但我发现，当你放弃了把爵士乐当学问...

-----  
不错的一本爵士乐入门指南书，这本书的价值在于把不厌其烦的原版爵士唱片的内页简介翻译的工工整整。但是我觉得书中孙孟晋写的续更有意思。

-----  
一开始有待写的序就是极棒的，下面我引用了一些，其实每个字都是极美的对爵士乐的形容：  
因为没有人能够用一个节奏型或者一种风格来定义爵士乐，如果一定要用一个词形容的话，那就是自由，因为自由是爵士乐与生俱来的文化基因，它是人类历史上最丑恶的奴隶制度中孕育出来最...

-----  
此书有几大好处: 1.给爵士专业人士一个目录,好让其据其买其全套爵士cd.  
2.给爵士业余爱好者一个参考,效用如同字典.  
3.给小资们一个装b的工具书,可以背下几条来吓唬别人,还可以放在显眼位置来装点下书橱. 5块钱买了本二手的,值.

-----  
[爵士圣经 下载链接1](#)