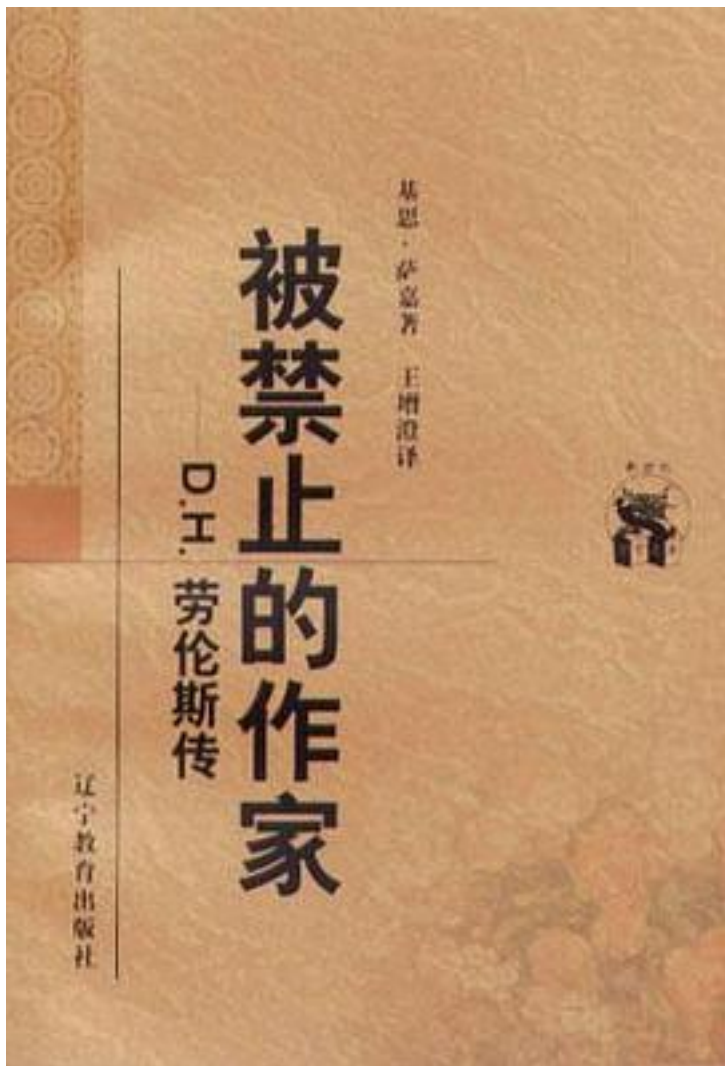


被禁止的作家



[被禁止的作家_下载链接1](#)

著者: (英) 基思·萨嘉

出版者: 辽宁教育出版社

出版时间: 1998-3

装帧: 平装

isbn: 9787538250664

英国现代的创作上富有想象力、别具一格的大作家戴维·赫伯特·劳伦斯（David herbert lawwerence）是一位永远被评论家忽褒忽贬的人物。英国马克思主义“文艺评论家福克斯（Palph fox）在其文艺理论的代表作《小说与人民》中赞誉劳伦斯为“对英国农村和英国土地之美怀有挚恋之情的最后一个作家”。英国多产作家爱·摩·福斯特（E·M·Forster）指出，在当代小说家中，“劳伦斯是具有称知先觉的见证的”，“唯独劳伦斯的作品激荡着悠扬的歌声，洋溢着诗歌的气息”。可是也有与上述评论持截然相反的见解的，有代表性的当推英国现代派诗歌的巨擘兼评论家T·S艾略特（Thomas stearns Eliot），他认为劳伦斯作品精野，不值一顾。他说，“劳伦斯”是一个着了魔的人，一个天真无邪的抱着救世福音的着了魔的人”，他的作品充其量不过是那些漂泊无主的彷徨者的向导而已。

作者介绍:

目录:

[被禁止的作家_下载链接1](#)

标签

传记

劳伦斯

英国作品

新世纪万有文库

D.H.劳伦斯

文学-劳伦斯

政治哲学史

齐·新世纪万有文库（辽宁教育出版社）

评论

所谓西方的中产阶级，旅游，同性恋，家暴，当然还有对社会的控诉。

也许连他家狗都会阐述一番

“他对世事的洞察，对生活的感受，以及对社会的认识，都已巨细无遗地熔铸在他浩瀚的作品中，昭示世人。他给他们生活的光彩，以及愈来愈多的对生活的执着和希望，这是一份珍贵而值得保存和无法估量的赠与。”

充满了上世纪遗留的腐朽味道，搞gay达人劳伦斯对搞gay深恶痛绝我真的服了，可以推荐他和海明威做朋友。and劳伦斯居然住过墨西哥，下次去可以搞一下

矿工的儿子：“我们懂的太多，不，我们只是认为我们懂的太多”。

生硬的性张扬的背后往往是怯懦萎缩的雄性器官和心理

已入

感情纠纷讲太多，熬了100来页看不下去，翻译也不大顺。

20190930——107；多亏了新世纪万有文库，读到了不少好书。如果不是归在这个系列中，怕是不会去找这本书。一个被过早贴上不恰当标签的作家，至今褒贬不一。

不管这旅程何等漫远，/ 我就在这向阳房间里，/ 陪着黯然忧伤的龙胆草！

恋爱就是在一个在对方身上不断发现自己的过程。

以我的文化程度读起来有点吃力，但这并不妨碍我对这本书作者文字和劳伦斯时代文字的赞美。在我看来任何一个景色和人物在如此优美的文字下，都能赋予灵魂。

这书的年龄比我都大？

[被禁止的作家_下载链接1](#)

书评

[被禁止的作家_下载链接1](#)