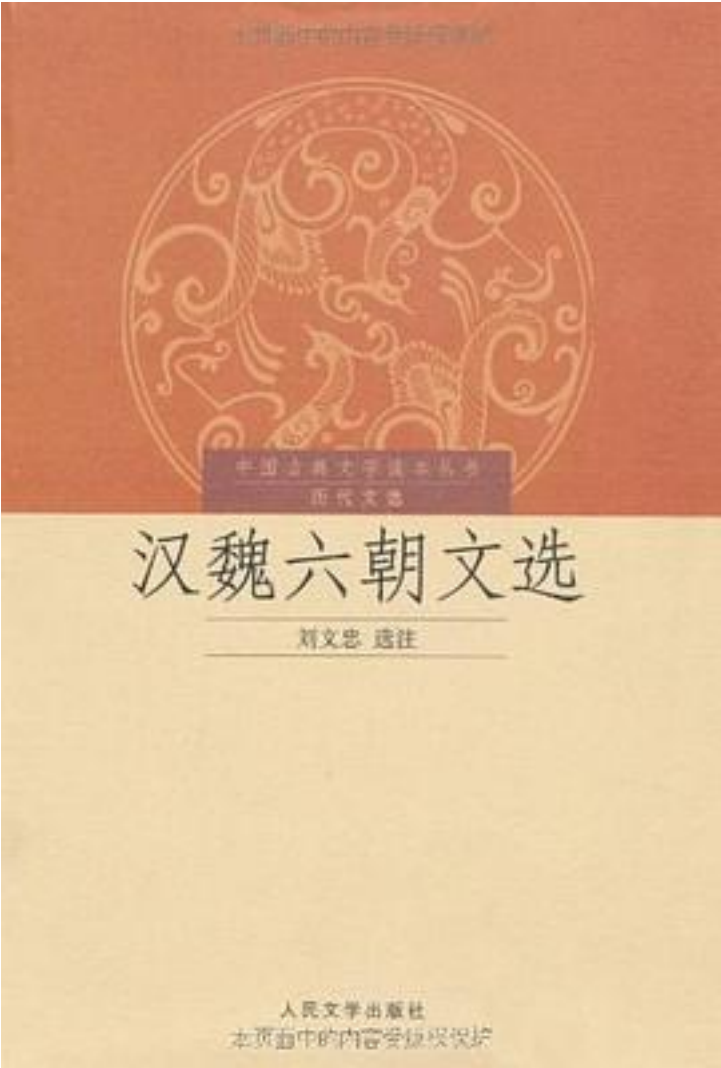


汉魏六朝文选



[汉魏六朝文选_下载链接1](#)

著者:刘文忠

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9787020076765

汉魏六朝文选，ISBN：9787020076765，作者：刘文忠 注

作者介绍:

目录: 前言 贾谊三篇 过秦论 鹏鸟赋并序 吊屈原文晁错一篇 论贵粟疏枚乘一篇
七发司马相如三篇 子虚赋 上林赋 长门赋并序司马迁一篇 报任少卿书杨恽一篇
报孙会宗书扬雄一篇 解嘲并序张衡一篇 归田赋赵壹一篇 刺世疾邪赋蔡邕一篇
郭有道碑文孔融一篇 论盛孝章书曹操二篇 让县自明本志令 举贤勿拘品行令祢衡一篇
鹦鹉赋并序陈琳一篇 为袁绍檄豫州王粲一篇 登楼赋诸葛亮一篇 出师表曹丕一篇
与吴质书曹植三篇 洛神赋并序 与杨德祖书 求自试表阮籍二篇 诣蒋公 猕猴赋嵇康二篇
琴赋并序 与山巨源绝交书向秀一篇 思旧赋并序李密一篇 陈情表张华一篇
鹪鹩赋潘岳二篇 秋兴赋并序 闲居赋并序左思二篇 三都赋并序(节选) 白发赋陆机一篇
叹逝赋并序刘琨三篇 为并州刺史到壶关上表 与石勒书 答卢谌书王羲之一篇
兰亭集序鲁褒一篇 钱神论陶渊明四篇 归去来兮辞并序 闲情赋并序 桃花源记
五柳先生传谢惠连一篇 雪赋谢庄一篇 月赋鲍照三篇 芜城赋 瓜步山褐文
登大雷岸与妹书沈约一篇 愍衰草赋江淹二篇 恨赋 别赋孔稚圭一篇 北山移文陶弘景一篇
答谢中书书丘迟一篇 与陈伯之书谢朓一篇 拜中军记室辞随王笺吴均二篇 与宋元思书
吴城赋温子昇一篇 寒陵山寺碑萧统一篇 《陶渊明集》序 萧绎二篇 采莲赋
荡妇秋思赋徐陵一篇 玉台新咏序张正见一篇 石赋卢元明一篇 剧鼠赋酈道元一篇
三峡杨街之一篇 王子坊庾信二篇 小园赋 哀江南赋并序颜之推一篇 涉务
· · · · · · [\(收起\)](#)

[汉魏六朝文选_下载链接1](#)

标签

古典文学

中国古典文学

文学

骈赋

汉魏

汉魏六朝文选

汉魏六朝

六朝

评论

实在是不喜欢「赋」。

还不错

温故温故

威武的汉大赋，浪漫的抒情小赋。

简体字和砖头是弱点~

看此书可略窥汉魏六朝赋的大概，出名的赋都是又长又臭的，司马相如的《子虚上林赋》完全是铺排辞藻，把字典上不认识的词排上去就是赋了，贻害无穷；庾信的《哀江南赋》可谓才华横溢，可惜通篇都是典故，太卖弄了，走上了另一条绝路。这两人名越大，留下的弊端就越重，比起来，那些抒情小赋反而出色的很

还行. 很多废话诗

这个本子选的不错，注也很详实

汉魏六朝文的风格可用摇曳多姿来形容，它与多姿多彩的区别在于，赋这种文体确实觉

得目眩神迷，但多少有些装饰过甚，就像美女浓妆过头了，反害了真。虽然天资不错，太过招摇总有些不妙。当然这可能与乱世有关，思想很丰富，语言也丰富起来，要在一片眼花缭乱的底色中突出自己，那总得更加浓墨重彩才行啊。

对赋无感……错字太多，连正文里都有，比如《与陈伯之书》，“君其‘洋’之”……

夜读洛神，颇怀其英，如见佳人；思旧一篇，言烁辞简，首即尾也。叹叹！文章之大观，虽决于文士，然听风雨者甚也！

自成风流

翻起来芬芳萦绕，读起来齿颊生香。等有机会想入一套《昭明文选》了呀。

收文有些少，且汉魏文章占得比重比较大。如果能和《六朝文絜》互补下就更好了。

错别字有点多了。。。读过的文章一下子还能找到，没读过的文章就很难辨别了

我曰：生死无命，富贵在钱。每次读到这句我都笑得肚子疼。

[汉魏六朝文选_下载链接1](#)

书评

