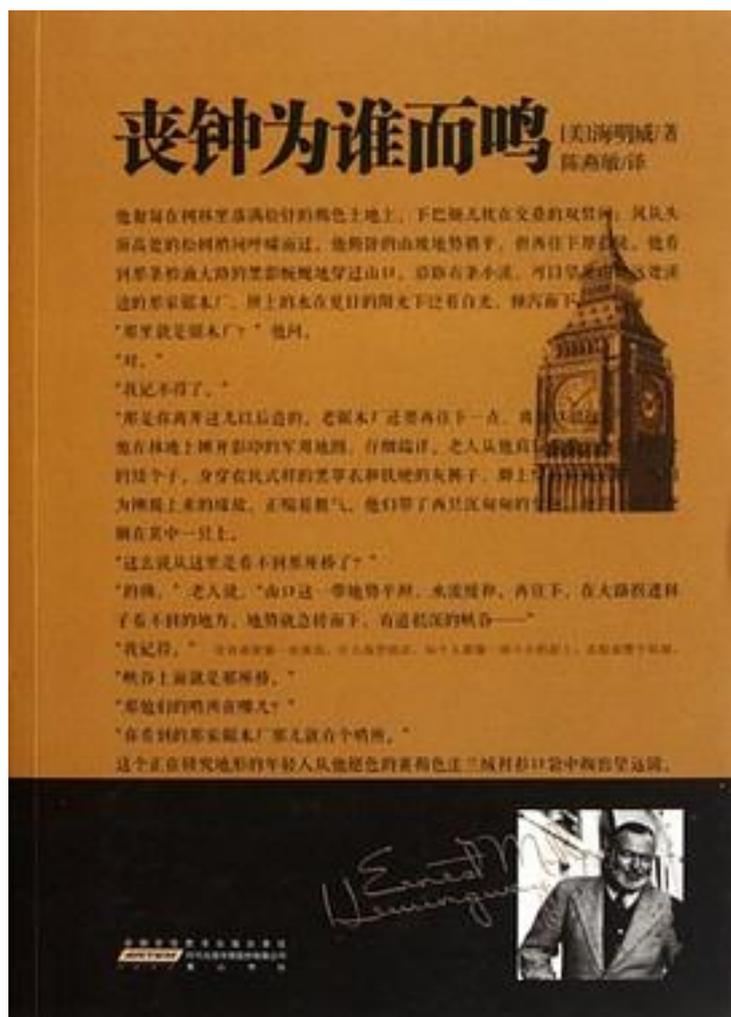


丧钟为谁而鸣



[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787535454553

《丧钟为谁而鸣》内容简介：美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军，在敌后搞

爆破活动。为配合反攻，他奉命和地方游击队联系，完成炸桥任务。在纷飞的战火中，他与被敌人糟蹋过的小姑娘玛丽亚堕入爱河，藉此抹平了玛丽亚心灵的创伤。在三天的时间里，罗伯特历经爱情与职责的冲突和生与死的考验，人性不断升华。在炸桥的撤退途中，他把生的希望让给别人，自己却被炮弹炸断了大腿，独自留下阻击敌人，最终为西班牙人民献出了年轻的生命。

作者介绍:

欧内斯特·米勒尔·海明威（Ernest Miller Hemingway，1899年7月21日－1961年7月2日），美国小说家。海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡。海明威代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，凭借《老人与海》获得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。

目录:

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

标签

海明威

外国文学

小说

战争与女人

丧钟为谁而鸣

文学

广图借阅

名家手笔

评论

短短三天的事，海明威可以写这么厚的一本小说。很好看。就是这版翻译的有些不太好。

It's so sad.

丧钟为每一个人而鸣。

Que puta es la guerra!

非常写实 积极正面 以及有些无奈

以小见大的典范之作了

西班牙

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

书评

对西班牙内战我了解并不多。短短三天里的故事，中译本洋洋洒洒四十万字。也可以说是主人公罗伯特·乔丹——一个思想复杂的青年知识分子在三天里的心灵轨迹。生与死的问题，爱情与战斗职责的矛盾，道德伦理与严酷现实的矛盾交织在一起。你反对一切杀人的行为，可你既杀过人，而...

天哪，自己二十几岁读过爱过的书居然多数是盗版！可怜我买书并没少花一分钱，那时候，不知道有盗版这回事。可见高等教育教出了多少傻子。
最初迷上海明威的原因很简单，读他的原版书，不用上气不接下气地翻辞典查生词，我是个超懒的学生，旷课时间远远超过上课时间，上课时看...

二战，似是一个永不褪色的命题。自一九四五年夏欧洲战火熄灭，日军代表于同年九月二日在美国列舰“密苏里”号上签字投降，这段深烙人心的峥嵘岁月终告一毕，距今算起业已六十余载。半个世纪以降，后人纪念二战的方式各色不一。有人说，那是一段永无忘怀可能，却难以轻启、娓娓...

Hemingway lead me toward a world without boundaries, which mankind set for their own limitations rooted deep inside, the fear for unknown and the loneliness accompanied us all along the way. The story was quite a simple one, with clear and compact main line...

没有人是自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯。
那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。
任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。
丧钟为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明...

罗伯特在他最后的时光中反复告诉自己，他还想活下去，因为他在这三天的进步太多了，他想做个老人，把自己学到的传下去，告诉别人，影响别人。
这里面有生的渴望，有生的喜悦，也有生的意义。人皆传闻海明威的一生中最着迷的是“死”这个词，我看这不简单。死和生就像阴和阳，只...

全书围绕年轻人罗伯特乔丹奉命去炸一座桥而展开，他是一位爆破员，一名西班牙语讲师，也可以说是一名反法西斯主义者。这位年轻人富有理想，充满朝气，勇敢，有正义感，怀着“为全世界被压迫的人们鞠躬尽瘁的感情”，“反对所有的暴政，为你所信仰

的一切，为你理想的新世界而斗...

前一阵刚刚温习了《老子》。里面有“天地不仁，以万物为刍狗”。是说天地无所偏爱，任万物自为，钱锺书解道，“乃天地无心而不相关，非天地忍心而不悯惜。”（《管锥编》第二册）这句话成了老子无神论的重要证据。我当时觉得老子真难能可贵，老早就看出了自然的本性。这次的...

“不，我是反法西斯主义者”

“我很爱开玩笑，不过不是以称呼的方式来开，称呼就好比旗帜”

“我祖父是开枪自杀的。”

罗伯特·乔丹身上有很重的海明威的影子，《丧钟》里面甚至可以说有半部海明威自传在里头《丧钟》这部小说，三天的故事给海明威写出三个世纪的感觉，后到后...

【2016年第一本小说】 【第一次发豆瓣长评】

三天的故事，用了将近两个月读完。从没对一本书产生过这样的感觉——不是那样地动人心魄，逼着你看到结尾；也不是乏味冗长到弃书的地步。它是这两个月来忙碌生活的细水长流般的滋润，每一次再翻开继续读下去，都能带来一种...

他的风格是我这辈子见过最空前绝后的 凛冽 极度悲观 干练 潇洒
就像他的硬汉精神和最后的毁灭 他不属于任何时代 伫立在时间的侧面。

读完此书已近一个月，一直懒惰没有动笔，但心里一直想着，要为海明威写一篇读书笔记。

起初，大约还在读《永别了，武器》前半段的时候，有一次跟H谈起，说我不喜欢海明威，当时觉得他写的东西太单调，有点干巴巴，全是景物细节描写，看不到人物的内心，有种出奇的冷静。说实话...

读《战地钟声》

花了近一个月的时间看完了海明威的《战地钟声》，海明威是一个我比较喜欢的作家，很早就看过他的《老人与海》，非常佩服他对人物心理的刻画，尤其对人物矛盾心理表达的淋漓尽致。

《战地钟声》是一部以战争为题材的小说，但作者并没有描写战争的宏大场面...

2008年春天，看了一篇海明威的短篇《三声枪响》，那枪声至今还回荡脑际。。。零零碎碎，无数个失眠的夜晚，拿起中文的《丧钟为谁而鸣》随手翻阅，跟随西班牙战争，一天天行走在战场中；在武汉返京的火车上，在回京后心情阴郁、沮丧的日子里，把《THE OLD MAN AND THE SEA》（英...

【藏书阁打卡】查到John Donne有一首非常著名的诗叫《没有人是一座孤岛》，后来被美国硬汉派猫奴海明威引用其中一句写了一部反战小说《丧钟为谁而鸣》。以西班牙内战为背景，以一志愿参与内战的美国青年为完成炸桥任务而展开整个故事，全书只是讲述为期三天的一切，却仿佛过了...

海明威篇幅最长的一部小说，全书情节限于三天之内，却洋洋洒洒30多万字。上世纪30年代西班牙内战期间，美国青年乔丹来到西班牙参加政府军，在敌后搞爆破活动，奉命联系地方游击队，完成炸桥任务。在战火纷飞中，他遇到了被敌人迫害过的温柔可爱的姑娘玛利亚，缱绻爱情，难舍难...

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)