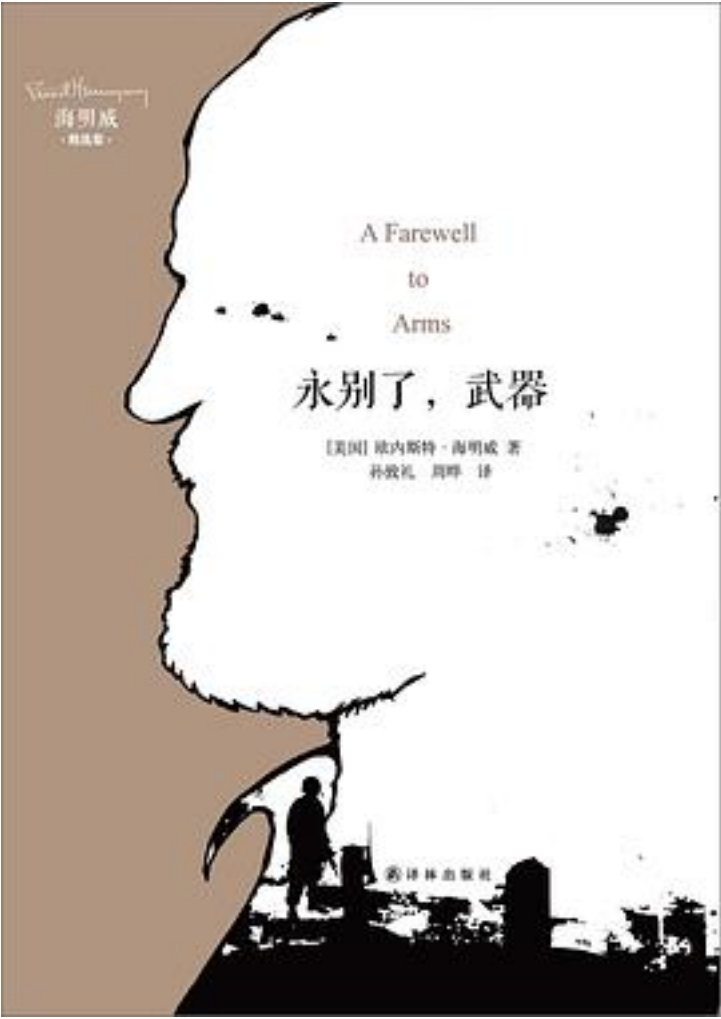


永别了，武器



[永别了，武器_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787535454577

《永别了,武器》内容简介：愤怒在河水里被冲刷掉了，连同责任义务也一齐冲得干干

净净。其实当宪兵伸手抓我衣领的时候，我就不再有任何的义务了。虽然我不拘外表，我还是想把这身军装脱掉。袖管上的星章已经被我割掉了，那是为了方便起见，与荣誉无关。我并不反对他们。我只是洗手不干了。

作者介绍:

欧内斯特·米勒尔·海明威（Ernest Miller Hemingway，1899年7月21日－1961年7月2日），美国小说家。海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡。海明威代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，凭借《老人与海》获得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。

目录:

[永别了，武器_下载链接1](#)

标签

海明威

战争

小说

永别了武器

美国文学

爱情

hemingway

美国小说

评论

2012.夏 南图 校对失职

手头能找到的唯一译本，比较馋就先读了，勉强可以接受的翻译掩不住作品本身的价值。要是读英文该要多好。看似讲战争，读了原是爱情故事，其实，它是个宗教故事。太喜欢凯瑟琳了，喜欢她喜欢得在最后几页哭出来。世界杀掉了最善良最勇敢的人。

不知在哪听过海明威是个硬汉的说法，其实他根本不是，只是比较淡漠而已，杰克伦敦才是美国硬汉作家的代表。

世界打垮每一个人，但是对于那些打不垮的人，世界就杀掉他们。世界杀掉最善良的人，最温和的人和最勇敢的人，不偏不倚，一视同仁。倘若你不属于这三种人，你当然迟早也得一死，不过世界并不特别急着要你的命。

翻译？！！！！！！！！

喜欢返回前线那一段

人生是一场可耻的骗局。

不错

第一次读海明威的长篇。一直觉得他的小说平淡无奇，就是在简单地讲故事，但在足够长的篇幅之后，那种迷惘的味道终于出来了，独特而令人回味

打不垮的人，有些成了石像，有些带着石像的悲痛仍然存活下去。

感觉不明显。

惊奇的发现这本书所表达的一些观念和情感跟我在诸多方面的思考所吻合：厌恶战争与政治，个体意义的伟大，恋爱胜过结婚，爱情高于繁衍……

这本书还是一如既往的读着很舒服，反正就是好，我的词可能比较贫乏，但是感觉不一样！这本书读的时候是在家，就是慢慢读，慢到读一会儿发会儿呆，在我的记忆里，可以不通过痛彻我的心菲而让我feel so good的并不多！喜欢喜欢，还有，每次一看到凯瑟琳，我总是想起我喜欢的一个女孩额，很奇怪，就是想了！

比战争更糟糕的是什么？——是战败。

战争太可怕了

读了这位曾经启迪无数大师的作家，对待战争有了另一种定义和理解。有了爱情的战争，内心不是那么麻木而且有了一丝温情。文中对主人公和凯瑟琳恋爱中的描写自然而且让人充满向往和眷恋，后来为爱去逃亡感受着爱情的坚贞。历经沧海，面对结局有着无尽的感叹和悲壮。

看的不知是不是这个版本，质量较差，译者序里就有好几处错误，海明威的生年错了，还把老人与海里的名言一个人可以被毁灭但不可以被打败给颠倒了。小说前面的描写很无聊，虽说描写的是战争，但是字里行间是带有戏谑性的轻松基调，呈现出的是士兵们行尸走肉，无所事事的懒散迷茫状态。海明威这样的书写方式，或许比直接地抨击战争的残酷性，更能消解战争的意义。小说结局令人怅惘……

真是身临其境，让人凝视虚空而出神;最后描写了战争下如风中浮萍生不由己的命运。

意大利

人生是一场可耻的骗局

[永别了，武器 下载链接1](#)

书评

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克·伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，三毛上吊，叶赛宁割腕……如果把这些都拍出来，一定非常华丽、斑斓。唯独海明威的自杀最磅礴：他把一支双筒猎枪含在唇间，两个扳机同时...

海明威的书中，这是我看的第一本。上海译林出了海明威的文集，一共16本，本来很有全买的冲动，但理智告诉我还是先在学校借本来看看再说。凭借着直觉我借了这本《永别了，武器》。开始看的时候心情是很轻松的，主角想必也一样，一个美国人，加入了意大利的军队，成为救护队的...

1918年，19岁的海明威加入美国红十字战地服务队，被授予中尉军衔，在意大利受到重伤，住院期间，他爱上了比他大十岁的美国护士艾格尼丝。1919年，浑身伤痕的海明威从欧洲回国，战争给他的肉体和精神都造成巨大的创伤。艾格尼丝与海明威之间的恋情无疾而终，多年后这个女子的...

读完了《永别了，武器》，这是继《老人与海》、《太阳照常升起》，我读的海明威的第三部作品。“迷惘的一代”、“冰山文体”、“硬汉形象”，在阅读的过程中也有过一些体验。但是，还是一直以来读小说的状态——似懂非懂的状态。尽管如此，但是这部小说的一些部分还是给了我比...

适应海明威平淡朴实到极致的文风需要一个过程，然后会进入状态，很有感觉。

这是一部地道的反战小说。看过不少美国对越战反思的电影，或沉重或疯狂或冷酷或颓废，都很真诚而竭尽全力地表现反战这一主题。海明威不，在《永别了，武器》里，他就老老实实写个一战中服役于意大利的...

摘自《云港网》) 作者：少尉

“作家的任务是不会改变的。作家本身可以发生变化，但他的任务始终只有一个。那就是写得真实，并在理解真理何在的前提下把真理表现出来，并且使之作为他自身经验的一部分深入读者的意识。”这是海明威在第二次美国作家大会上的著名发言。...

慢慢腾腾地，昨晚把它读完了。

我的情绪也跟着弗雷德里克，一打仗，我就心生厌倦，一跟凯瑟琳在一起，我就觉得痛快。还有酒。他一天中的任何时候都能来一杯，那个时候孕妇也能喝。我觉得他们是真正健全的人类。我觉得海明威和纳博科夫是同样牛逼的作家，他们在一条直线的两...

读这本书是因为小李子，因为他曾用网名“那年深夏”是这本书的开篇四字，有点好奇，所以拿来一读。没想象中的好，但还是坚持读了下去。略微领略一二海明威隐藏在简单白描后的汹涌感情，是一种隐忍。我觉得这是种不错的写作方法，含蓄，内敛，深刻，聪明人读来会沉浸进去。特...

你究竟如何知道自己讨厌战争. 你会因为战地得到的艳遇而欣喜不已么.
你受过了哪些伤. 你爱过哪一国的女人. 我发现,当我喝第一瓶白兰地的时候只有20岁..
从来就没有与生俱来就有人告诉你杀戮的本质便是战争.
直到一个智者告诉你那是灾难那是邪恶,你开始望而却步. 我开始...

摘自《e作家》 作者：李 力

海明威的作品《永别了，武器》被认为代表了她的“迷惘的一代”文学的最高成就。作品既写出了主人公美国青年弗雷德里克·亨利作为一个男子汉，一个“硬汉子”的性格特征，也刻画出他迷惘、绝望的一面。《永别了，武器》以第一次世界大战...

我当初看的时候正在考研的时候,这本书表现了战争如何粉碎人们的理想和生活目的.有种找不到北的感觉,还有点郁闷,看了之后更加难过,不过这种感觉很好,有时候人就要看看这种书提醒自己不能太满足了.
我看的是英文的,不难,真的,因为海明威用启发式的写作方法,含蓄简练,清新有力的文...

一个生在和平年代的人，要去描述战时的残酷景色与人们的悲苦，就好比是一个双目失明的盲人，希望作出一副精美的油画。虽不无可能，但也绝不容易。
那么，现今的人们若要去了解战争时期的惶恐，该如何是好？
前人的描述总是不尽人意、缺乏传奇性，而战争电影亦是孰优孰劣，...

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，叶赛宁割腕，三毛上吊……如果有部电影，把这些都拍出来，一定出奇恐怖，且让人感慨良深，比一切鬼怪电影都可看。海明威的自杀最爆裂：他...

[永别了，武器 下载链接1](#)