

白鹿原



[白鹿原_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-3

装帧:精装

isbn:9787535454331

《陈忠实集·长篇小说卷:白鹿原》内容简介：家庭史民族史于一体，以厚重的历史感和复杂的人物形象而在同类作品中脱颖而出，成为当代文学中不可多得的杰作之一。这是一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩，触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家庭两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的话剧；巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目。

作者介绍:

陈忠实，男，汉族，1942年8月出生，陕西西安人，1966年2月入党，1962年9月参加工作，高中学历，文学创作一级。现任中国作协第五届全委会委员，陕西省作协主席、党组成员。1993年以长篇小说《白鹿原》一举成名，获第四届茅盾文学奖。

目录:

标签

- 陈忠实
- 中国文学
- 小说
- 茅盾文学奖
- 中国当代文学
- 白鹿原
- 中国
- 人格，仁义、灵魂的力量

评论

语言很耐人寻味，不过比起来，还是《平凡的世界》略胜一畴

如果小说被认为一个名族的秘史，那么《白鹿原》和《活着》就是上世纪上下五十年的缩影。

小说是一个民族的秘史。——巴尔扎克

古今多少事。尽付笑谈中。

花了2周读完，阅读体验真是独特

10年前读过吧，其实小时候读过的很多书都是囫圇吞枣似是而非的，依旧不喜欢田小娥，我讨厌那种水性杨花没脑袋的女人。也不喜欢白灵，书里的女人最欣赏的还是朱白氏，我就希望我以后能成为那样的女人也好吧，相夫教“百子”温文尔雅。主人公白嘉轩永远是那座巍峨屹立不倒的高山，秉承永恒不变的信念。

第一（啊喂你够了都要分条陈述么），这么个玩意儿四年就写完很腻害，反正给我四年我会玩儿三年十个月然后怒码点什么交差的。第二，一开始的H很到位，但后面也就那样，终究还是得靠“人性的光辉”来填补性描写不新的局限。第三，学了好多陕西话><扯掉你碎崽子娃个牛牛！第四，高玉凤有爱，书版的孝文后来成怂货了，黑娃变得有点多一百八十度托马斯全旋节奏感，朱先生死后逆袭满赛><。接下来要刷贾平凹了，嗯！最近给五星的书好多，其实是在好好看的原因么←_←。

为了去看人艺的话剧临时恶补了小半本，还不错。看完话剧了解了情节枝干之后又继续读了小半本，然后，没有然后了……@三联

日本人没能入侵的白鹿原，被自己人翻来覆去折腾了几十年。

陈忠实的白鹿原以记忆形式将过去原上那三十年的波澜壮阔用简单的语言陈述出来，这在陕西作家中普遍存在，白鹿原确实登峰造极。我能看懂里面所有的方言，包括骂人的土话和刁钻的口语式句子，不知道是不是我的祖先来自陕西？

秦川黄土，气贯河山

。

朱先生死的时候，我是真的哭了。。。他说的每句话，我都记心上了。

历史剧变中一个民族的内忧。从乌鸦兵到农邪暴动（真是六亲不认，脊背也发凉了），从国共反目到贵党右倾错误到红军抵着潼关杀十七军的连长，再致一笔带过的土改与文革，这让人看着是不解也是愤怒。而文中每提及纳皇粮时也不及此时，又感慨万分。

卅·卅！沉痛悼念陈忠实先生！ My deepest condolences!!
时常听闻“乡土文学”，此书该是乡土文学之极致代表了。《白鹿原》类似于《百年孤独》之家族史诗，但《百》围绕一个家族之上下七代展开，而《白》却是三两家族，三两代父老乡亲。夫小说者，倘置于动荡之大环境下，子民便如风中之芦苇般飘摇，此时通常必具极大故事性也，《百》如此，《红与黑》如此，《战争与和平》如此，《神雕》、《倚天》&《碧血》亦复如斯也，天时地利皆已俱备，此时便只欠作家人和之笔法了。《白》正是倚靠之于清末、民国、新初之新旧换季特别时期，风潮迭起，人物各异，聚诸白鹿原向方圆百里辐射，形成一幅波澜壮阔之“白鹿上原图”！只是，晚辈认为，书末仍有部分人物不知所踪，好似戛然而止也，这对于有“何去何从”癖之读者，委实一种煎熬也。

做人要正，不昧于心。

第一次看认为白灵是本书的灵魂。第二次看认为白嘉轩才是本书的灵魂。期待张嘉译版电视剧。

看了好几天，朴实。精彩。

权势燃烧了整个白鹿原，古老的土地让人踏实，干涩的欲望却让人为之颤栗。

有没有发现，凡是和田小娥睡过的男人，后来都挺出风头的。

书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括 肖仲克的救...

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙
这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。 2、同一家族，两种命运 《白鹿原》...

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。
鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

白鹿原
我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来做比较。这里只论书，不谈电影。
庄稼人的朴实
书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小姨的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。
看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚婊子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。
起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

[白鹿原_下载链接1](#)