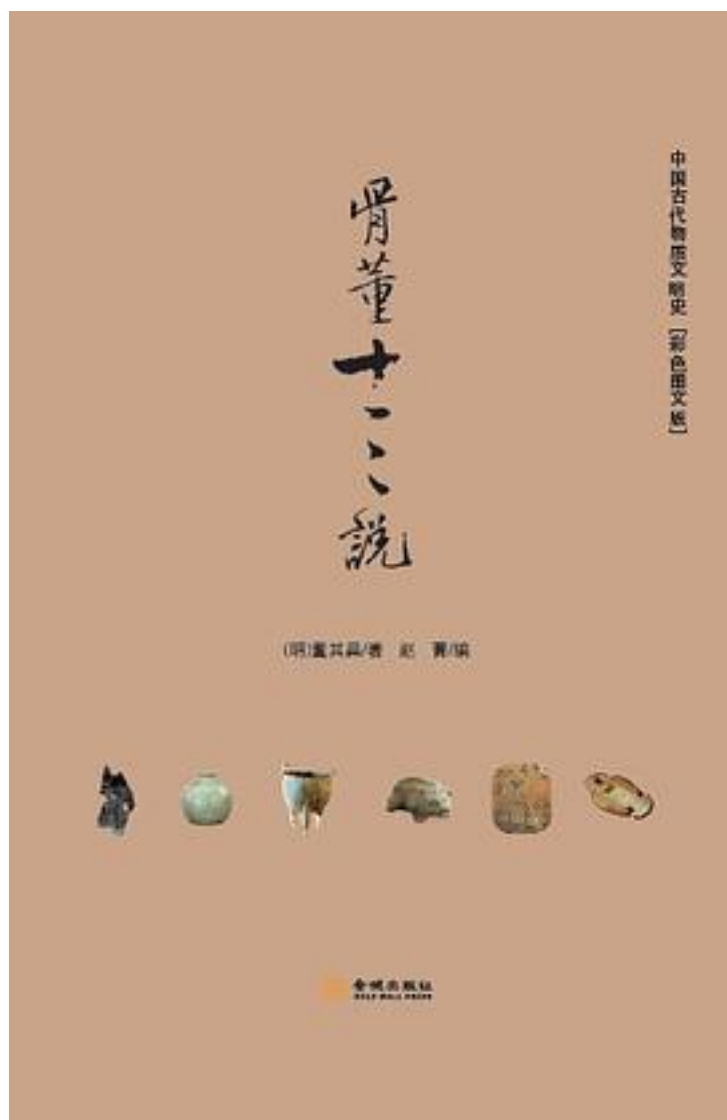


# 骨董十三说



[骨董十三说\\_下载链接1](#)

著者: (明) 董其昌 / 著

出版者: 金城出版社

出版时间: 2011-11-1

装帧: 精装

isbn: 9787515502298

本书集董其昌重要作品《骨董十三说》和《画禅室随笔》而成，图文并茂。《骨董十三说》将古物定位为今人与前贤交往、学习之媒介，尤其是鉴赏古代象征礼、乐的铜器、玉器，更可以修养德行。《画禅室随笔》则为明代书法、绘画理论著作。

作者介绍:

董其昌，字玄宰，号思白，又号香光居士，华亭人。“华亭派”的主要代表。精于书画鉴赏，收藏很多名家作品，在书画理论方面论著颇多，其“南北宗”的画论对晚明以后的画坛影响深远。其书画创作讲求追摹古人，但不泥古不化，在笔墨的运用上追求先熟后生的效果，拙中带秀，体现出文人创作中平淡天真的个性。著有《容台集》等。

目录:

骨董十三说缘起	一说	二说	三说	四说	五说	六说	七说	八说	九说	十说	十一说	十二说	十三说跋画
禅室随笔序论	用笔	评法	书跋	自书	评旧帖	画诀	画源	题自画	评旧画	记事	记游	评诗	评文
杂言上	杂言下	楚中	随笔	禅悦									
. . . . . (收起)													

[骨董十三说\\_下载链接1](#)

标签

董其昌

文物

文博

收藏

艺术史

瓷器

历史

美术

评论

-----  
[骨董十三说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[骨董十三说\\_下载链接1](#)