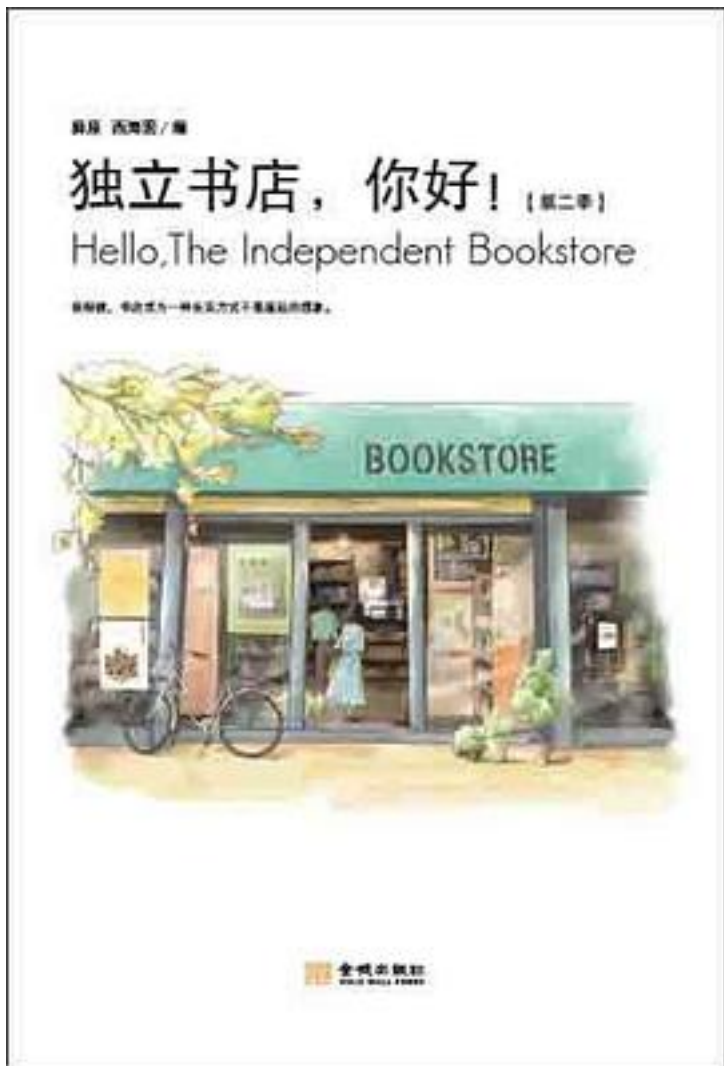


独立书店，你好！（第二季）



[独立书店，你好！（第二季）_下载链接1](#)

著者:薛原

出版者:金城出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787515503554

本书全面描述中国各地人文书店（含人文书吧），即文人笔下的中国人文书店风景。由各地的作家学者以他们的亲身体会和多年观察来描绘和展现各地人文书店的生存状态。书店被称为反映一座城市人文风景的窗口，也是体现一座城市文化内涵的缩影，有什么样的城市，就有什么样的书店，从书店的生存状态也可以反映当代中国的文化形态。该书主要介绍台湾、广州、天津、长春、昆明、哈尔滨、沈阳、银川等《独立书店，你好！》中没有收入的城市的独立书店，以及北京、长沙、西安等城市中的其他优秀的独立书店。

作者介绍:

薛原，豆瓣网ID：书鱼知小。系《青岛日报》副刊编辑，2006年参与创办良友书坊。著有《检讨——旧档案里的中国海洋学术权威》《留恋之矢》《闲话文人》等，编有《青岛记忆》《谈文说画》《独立书店，你好！》等。

目录: 编者的话：独立书店有未来

香港

我的香港旺角二楼书店

台湾

夜访台中诚品书店

广州

方所书店

天津

理想的天空

昆明

到昆明书店喝茶去

沈阳

为谁呐喊

厦门

我的晓风书屋

石狮

瀚文书屋，一场持久的爱恋

哈尔滨

半亩堂，中央书店中的书店

长春

长春的书店

美人街上的同仁书店

北京

PAGE ONE：买书也是一种享受

库布里克文艺的一天

我与1Q84书社

我的华贸读易洞

长沙

书可清心也

南京

我看到的万象书坊

翻阅历史的先锋

唐山

如果唐山没有了你们……

诗意的倔强

南昌

拾得与今天

银川

银川的小书店
衢州
那些淘书的地方
潍坊
我的雅心书店
上海
一见倾心的韬奋西文书局
菁菁校园，季风拂面
义乌
湖畔书榭
汉中
在书香中沉迷
绍兴
但得爱书人似我
马鞍山
小书店小情怀
海口
海口没有书店
聚焦独立书店的生与死
关于《独立书店，你好！》的声音
消失的书店
"30天就倒闭书店"的30天
书店成为一种生活方式
实体书店，透过"方所"觅"方舟"
"书店"的未来
书店的生存之道
• • • • • ([收起](#))

[独立书店，你好！（第二季） 下载链接1](#)

标签

独立书店

书店

文化

关于书店的书

关于书的书

薛原

生活

书

评论

在图书馆，四本关于书店的书“书店之美”12，“独立书店你好”12，放在一起读就感觉一般了。如果不那么严格地评价，既有独立书店的用心介绍，又有独立书店之现状反思，已经很棒了。只是模式单一，内容相似，总觉得还少一些东西。

逛书店和做书店毕竟是两回事，不可太当真的书。

本来以为是会深刻一点的，不过却是由大家自己写的各地的书店，所以从这点上可能就不够权威了点。但是民生气息足够，也可以当成一个各地的独立书店小地图~

作者水平良莠不齐，制作水平，主要是照片还是有待提高。

独立书店第二季，继续关注。

合集而已，大部分文章都是在抒发感情，如果能有更多关于独立书店的理性思考就更好了。

继续寻找可能性

收录有我的一篇《那些淘书的地方》，写衢州书店的文章。

这一本里介绍的书店不错 但不喜欢这种很装逼却又淡然无味的文章风格。

曾经到过的地方，有晓风、学人、荒岛、单向街、半亩堂、渡口、致远，当时未与书店结缘，直至错过，还好并不是一生只去一次的地方，以后出行便有方向。风景看起来去不过相似，书店风景却独一无二。有钟爱纸质书并留恋书店氛围的人，便有书店的未来。

比第一季好些，万象、萤火虫书店去过。

看完之后好想好想去香港

也就还好 略水的一本书 幸好是在图书馆看的

本店不卖小时代~

文参差，图凑活

没有我想象的那么好吧。有时我都不知道是要通过装潢还是通过主人还是通过书还是通过别的什么去判断一间书店好不好。独立书店的人一定很有独立精神？我看不一定。还是持保留态度。

书店是城市之光。

看到这些书店，读到他们的故事，觉得一切都有了坚持下去的理由。这个世界上努力的人很多，我们只需要去遵从本心。

已卖

我以后还是主攻小说吧==

[独立书店，你好！（第二季）_下载链接1](#)

书评

《独立书店，你好》编者的话 我就是想开一家书店。
这是多少读书人的梦。但也是多少读书人不能承受之重的梦。
在网络时代，开一家实体书店的梦，变得更加遥远，变得更加虚幻。甚至于变得更加不脚踏实地。越来越多的人，弃实体书店而去，在实体书店里翻书，在网络上下单网购，
...

去年，青岛的薛原兄说要编一本关于独立书店的书，邀我写写郑州的独立书店。犹豫再三，我还是未敢承接，至今没有交稿。现在回想起来，去年的那个时候，整个人都比较迷茫，在这个城市生活了将近六年，却没感觉到多少亲近，反而愈加疏离。郑州这个城市跟之前我读书的那个商业之城...

总觉得像王府井那样的书店不叫书店，只能叫图书超市，永远人头攒动，缺少一份与阅读相配的静谧悠长。我还记得第一次和闺女去万圣，在二楼的醒客咖啡，她读书，我在另一桌和朋友低声交谈。待我向窗外望去，已是华灯初上，我闺女根本没催着回家，书店的气氛将她“独立”在别处而...

巴黎的莎士比亚，纽约的史传德，旧金山的城市之光，伦敦的查令十字街48号，《电子情书》中的转角书店。。还记得去年手捧钟芳龄的“书店风景”细细翻阅时，曾默默企盼有朝一日，能亲自遍访散落在世界各地的独立书店，这些让爱书人朝思暮想的朝圣之地，像书中所说“仿佛一座座时...

刊于2012年第四期《读读书》<http://www.91yuedu.com/magazine/readmagazine.aspx?iid=37801>

你站在“新青年书店”的中央，用手感粗粝的原生夹板打制而成的书架高高地抵着楼板，隐微地，你嗅到了凝缩在木料中那雨露与阳光的清新，湛蓝的墙面与阁顶伴着静立无言偶或积尘的...

我一直相信，物极必反。
班加完，地铁挤完，饭局赶完，牛B吹完，KTV唱完，微博刷完，电子书看完，水果切完，我不信你不感觉空虚。
很多人说，我得看书了。精神的胃，需要书这种食粮。人是离不开书的。
昨天看到一篇文章，说电子书大势已去。这对纸质书、出版社、书店来说，真是...

独立书店最近一两年被关注，既跟这股书店倒闭潮相关，亦跟社会物化、精神疲软相连。那么，到底是独立书店病了，还是我们这个时代缺乏了对精神的需求，这个答案是不言而喻的。在众多探讨独立书店的文章中，更多的是着眼于某一书店的个案关注，而缺乏群体意识，以至于对独...

编者的话 独立书店有未来
秋天时在深圳我曾参加了一个“30天就倒闭书店”活动，那个活动就是一群年青人所发起的实体书店的困境在现实中的极端反映，以生存30天就倒闭的一家书店来促使我们面对独立书店的生存状况。正如我在现场所说的，30天就倒闭...

《独立书店，你好！》是站在先锋书店的大堂翻看的，钱小华老师依旧在书店进门处摆放着——摞摞与书店有关的书籍，比如钟芳玲的《书店风景》、《查令十字街84号》……店主对于书店的那份特殊的感情就在这一摞摞书中凸显。
知道《独立书店，你好！》出版的消息是在搜集、整理全国...

向这些独立书店致敬，从他们身上，我们可以发现一个城市文化的流动，这就好像我们对城市居住的要求，不仅仅是宜居，更为重要的是在那里能获得怎样的身心享受——独立书店给我们提供的，不仅在于舒缓我们内心的焦虑，减轻压力，更在于引导我们的生活方式更为贴近生活——既然我...

这本书的内容还算比较容易读完，里面没有太多要消化长一些的内容，不过这本书的可以满足了我对书店向往的要素，我可以看到跟我一样像书痴一样的人，他们做了些什么，也了解开书店人的梦想。当然书是探讨独立书店如何生存这个话题为主。并没有过度去美化独立书店，反而要探讨在...

预售地址：http://www.amazon.cn/%E7%8B%AC%E7%AB%8B%E4%B9%A6%E5%BA%97-%E4%BD%A0%E5%A5%BD-%E8%96%9B%E5%8E%9F/dp/B005EQ5ECY/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1311836998&sr=1-1

我曾经不止一次对我的亲人和兄弟朋友们说道：我对一个城市的要求不高，只要有一家像样的电影院，一家像样的KTV，一家像样的书店，若干家像样的小吃店，交通和环境别太差就行。不得不说，如果一定要牺牲掉其他的，我觉得对我来说要留下的一定是书店，电影院没有了可以在家里装...

在《独立书店，你好！》（第二季）中，我们看到的依然是书店之美，它的美好与向往与其说是长存在读书人心中，倒不如说是书店在爱书人心目中的美好正在消逝，这样的一道风景的消逝，除了让我们感叹独立书店的艰难，也对未来充满了期许。近来，书店的话题时常见诸报端，它...

可惜了我顶着大太阳坐一个半小时的公交特地去书店买这本书。
编者的话结尾是这么一句：“作为喜爱纸本书的读者，期待着永远的独立书店”。作为一个心胸不甚宽广的电子书党，这句话确实让我不快。
“书籍就是知识，学知识是不应该打折的，所以书也是不应...

独立书店，你好吗？ 王敏

前段时间翻看《独立书店，你好》这本书，再一次被独立书店特有的安静、悠闲的特质所吸引。仔细想来，曾经给独立书店下的定义未免太狭隘，以前提到独立书店，脑子里就跳出有情调、书不多但有个性的、小资气氛浓厚的休...

[独立书店，你好！（第二季）_下载链接1](#)