

老实交代：一个不可拷贝的新闻奇迹



[老实交代：一个不可拷贝的新闻奇迹 下载链接1](#)

著者:崔恩卿

出版者:台海出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787801411969

一群年轻新闻人的倾情告白 一个绝处求胜的创业传奇
辛酸、尴尬、绝望、挣扎、惊心动魄、荡气回肠 如火之中之凤凰乘风而起
《北京娱乐信报》为何风靡京城？ 本书为你一一展示鲜为人知的运作奥秘

作者介绍:

目录: 序：绝处求胜500天 崔恩卿
专访：不可复制的新闻奇迹 黄英

Part 1 振翅

我是女生，我是“童工” 王萌

说实话我也想美，也想穿着高跟鞋去采访，可公安口里多是突发事件，有时蹲点儿一蹲就一夜，细想想打扮那么淑女，成天跟杀人的、抢劫的、违章的打交道，给谁瞧啊！

奋力和前辈们抢饭碗 王吉瑛

和这些前辈抢饭碗，我会连粥都喝不到，我夹着相机、低着脑袋准备返回报社，可是向上的心态在鞭策我，击诉我可以找一些别人注意不到的点。

“9·11”那夜，我25岁 高蔷

存好最后一张照片时，电脑上的时钟跳过了9月11日的最后一秒。第一次，有这么多人陪着我度过了一个以工作为开场白的生日。我真的很难忘，这一天，美国这么多生命在

袭击中化为灰烬，想想是多么令人痛心的事；而我们活着，活着的人应该更加珍惜生命，为世界和平祈祷。

仅次于总统的职业 王佳

有人说记者高贵，因为他们总能得到第一手信息，能采访到当会风流人物，也有人说记者下贱，因为不论是谁都要“低声下气”地说“您能回答我一个问题吗？”……

但求文章不辱我的名字 李谱春

那一次使我痛心疾首地明白了，一个记者的责任是什么。记者与其它职业相比最大的区别就在于，记者拥有话语权。

文字记者？“蚊子记者”！ 张煦

在泰方没有安排任何实质采访的情况下，我问导游、暗访村民、问随行专家，每到一地，我会先找蚊子，在有点水的地方，我就问专家，有蚊子幼虫吗？所以当我想在“疫区”做“战地记者”的梦想破灭时，随团人员也给我起了个“蚊子记者”的称号。

Part 2 打磨

头版新闻“愈夜愈美丽” 马莉彬

我强装镇定，凭着那点可怜的新闻感觉做着筛选、梳理，似乎胸有成竹的样子，其实心里怕死了。就是这么一天天熬过的，这是个非常残忍但同时非常有效的学习过程。真的，那种累到痛快淋漓、智力付出至大脑空白的感觉，其实也不错。

主任把我骂得狗血喷头 张晓娟

在外面受到如此不公平待遇，一回报社，甭管见着谁，都跟我亲人似的，抱着就哭。有一次又想不开，自己偷偷抹眼泪，没成想被部主任看到了，一向火暴脾气的部主任这次再也没轻饶我，把我从里到外、从上到下骂了个狗血喷头。临了，还扔下一句话：“我不问过程，只要结果。记住了，胳膊折了折在袖子里，打落了牙齿往肚里咽。”

在“被投诉”中拼抢 张颖

可我从那时起就落下了一毛病：一听说有降价的新闻，就全对以赴——不向采访对象问个底掉就不罢休。

九运现场敢死队 刘静

那些天，李昊像一条疯狗似的在采访、写稿，很多极有价值的“内幕”颇有见地的评论都是出自李昊之手的。

陌生人在黑夜跟着我 岳清秀

近至12点，一个身高一米八左右、十八九岁的男孩挎着一个大包从前门上车，在我旁边坐了下来。看他文文静静的，不会是坏人吧？

不停地“折腾”他们 董玫

记者为了证实易拉罐真伪，竟然跑了趟怀柔。为了版面可读，我经常要“得罪”这些记者。改这改那不停地“折腾”他们……

亲身夜走山沟沟 吴焕

我一向胆怯，绝少冒险的念头与行动。那次去燕家台，决不是抱着探险的目的，更不是以采访名义游山玩水，纯是为信报做一条独家新闻，也纯属自讨苦吃。

Part 3 认知

潘石屹：“你把我害苦了！” 邹玉瑞

潘石屹一见到我就劈头盖脸地问：“你就是信报的邹玉瑞吧！你知道你把我害苦了，是谁让你先报道这件事的，如果有关部门不让爆破怎么办？”

如果有一种暗器 姚小龙

一次采访马俊仁，记者们摩肩接踵，在一片混乱中寻找各自的新闻材料，突然听到一声响亮的巴掌声儿，紧随其后的是一阵谩骂，“滚一边去，直播呢！”

老板不肯和我换名片 陈东

我就走到他身边，说：“我是北京娱乐信报的记者，能否接受我的专访？”董事长接过我递上的名片以后，不屑地说：“我们不和娱乐报纸打交道，咱们不在一个行业里。”我随后解释信报是一张综合报纸，可他还是拒绝了采访。

Part 4 选择

一生能几次选择 丁宁

我不但仍然看漫画，也仍然听着比谁都前卫的音乐，看着比谁都炫的电影，发表出特立

独行的见解；我现在仍然弹吉他，有时在报社也弹，甚至通过努力，女朋友也再次回到了我身边……

不能做鱼就当个好记者吧 贺文华

曾有一段的期，我不知道自己的努力还能坚持多久，很多人认为信报就是做娱乐的媒体，有了重要新闻，也想不起通知一声，哪怕前天刚通过电话。于是我才明白，不能坐等条件的成熟，应该让自己的努力为信报加分。

摊牌晚宴他们没来 孙京龙

在北京娱乐信报发生了这场“地震”后的一段日子里，我也确实苦恼、疑惑过。我问自己：难道我刚为重新选择的事业付出了许多代价的痛苦还未消退，现往马上就要面临彻底的失败了吗。几个晚上，我辗转难眠，无数种可能出现的情况和后果在我脑子里翻来覆去，绞在了一起……

重回地面“吃猪肉” 彭京武

这之前我从没独立做过版，但没吃过猪肉，总见过猪跑，好歹也看人家做版看了不少日子。选稿，我开始凭“经验”干了起来。

奥斯卡拒绝不了我。 冯翰墨

如果是半年前，我会说自己害怕一个人在街边毫无目的的徘徊，害怕半夜醒来忍受无尽的黑暗肆意地吞没自己……而所有这些现在看来是那么微不足道和可笑。只要人在《信报》，心中似乎总是对来来充满期望。

在外交部门口蹲守 苏冠名

人生也是如此，自己的发展前途是无法预料的，人这一辈子要踏踏实实做好每一件事情。

.....

..... (收起)

[老实交代：一个不可拷贝的新闻奇迹](#) [下载链接1](#)

标签

传媒-案例

传媒

斗法

评论

我的老单位

[老实交代：一个不可拷贝的新闻奇迹 下载链接1](#)

书评

[老实交代：一个不可拷贝的新闻奇迹 下载链接1](#)