

深牢大狱



[深牢大狱_下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:作家出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787506327657

《深牢大狱》：扼腕叹息的爱，震撼诡秘的情！延续了以往海岩小说的所有畅销元素，

情节紧张刺激，细节浪漫柔美，残酷的现实与美丽的向往、丑恶的犯罪与绝美的爱情相伴相生，爱可以毁灭爱，爱也可以创造爱……时间是什么？时间是无论行走多远都将回到起点的一个周围，还是永远不会重叠的平行之线？《深牢大狱》要讲的这段生活，是关于一个人的命运，命运无常啊！是关于年轻人的爱情，年轻的爱情总是美丽多姿！没有爱情的故事，还叫故事吗？枪响之后万籁俱寂，风在那一刻莫名其妙地停了，刘川的视线渐渐抬起，他这才发觉，今夜的天空无星无月，但他的脸颊和发梢却略挂了一丝星月的凉意。他也许自己在想，这是自己身为一名人民警察，完成的最后一个任务，很不英勇，很不壮烈。

作者介绍:

目录: 篇首
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
.....
第二十八章
篇末
· · · · · (收起)

[深牢大狱_下载链接1](#)

标签

海岩

小说

深牢大狱

中国文学

中国

爱情

社会

文学

评论

前面不错，后面没劲

我真的觉得写得一般，从人物刻画到事件发展，诸多漏洞。虽然也有很多可取之处，照亮人心的地方等。。但是真的是一般般

读到钟大对刘川的教育不免眼泪滚滚而来，感觉这是尤其不错的一个故事，看的时候把自己也带了进去，非常怕人生中的无常和不巧二字，而且也提醒了自己必须真正的沉淀情绪，而不是压抑，这样的忍，忍到了一定程度就是共堕悬崖，看开看透看破方是上策，独善其身的时候，也不妨有一点点分给他人的温情。另：海岩是有多痛恨刘翔啊囧。男人都是贱死的，不，应该说人都是。

我喜欢那些无常命运之后的简单情感，那才是人生的本质了

一贯的海岩风格，开始厌倦了。

貌似不是这个版本

2003年

难得用手机看到底。。情节设置可看性很强。。欲罢不能

还不错

里面点滴的感悟透着生活气息

还行

为什么我就是喜欢，刘川这种善良又懦弱的人。

听了前面一部分，到底想讲个什么故事？故事情节十分奇异。

海岩的巅峰之作

3.5——仍旧是情和法的话题。

这书让我记住了两个名字：一个是刘川，一个是海岩。海岩说，一个伟大的人，有三种形式，但只有道德上的伟大才是最高层次的。庆幸的是，刘川历经千帆过尽皆不是的灰暗之后，刘川还是刘川。突然想起一个人说过的话：贫穷时数花瓣，数花瓣时拥有整个世界；当你拥有富裕的物质人生之后，人生却只有物质。海岩不应该放置在这个社会里，他只是个善绘人性的作家。

海岩笔下姑娘美的清纯绝伦，小伙子帅得也绝伦

读完感觉世界像个黑洞

因为电视才看这本书，我喜欢钟大，他的死让我哭了一夜~

太曲折了。但一切偶然都有其必然。

[深牢大狱_下载链接1](#)

书评

文字来源：<http://hi.baidu.com/xiejuntang/blog/category/%C4%EA%C7%E1%B6%C1%CA%E9>

差不多是半个月的时间了，断断续续的在吃饭与上班的空隙里读完了海岩的《深牢大狱》。上一次读海岩，还是04年上大学的时候，在宜昌开往北京的K49车厢里，那一期《中篇小说选刊》，刊出了海...

一直听说过海岩的大名，却从未拜读，连电视剧也未曾连续看过。
无意中读到此书，让我有了上豆瓣的欲望。
影视作品中，常常用警匪这类普通老百姓难以接触的内容作为看点，博取观众的猎奇欲，作为老百姓，看此类书籍，难以获得影视剧中那么直观和身临其境的刺激。但身为一名警察...

一直很喜欢看海岩的书，基本上都看过，最深刻的就是这本书还有《便衣警察》，不过这本书在海岩的著作里面应该属于不太受欢迎的那种（相比其他书来说），没有那种扣人心弦的侦探情节了，感情也描写的一般，不过我们仔细看，还是能看到了知命之年的海岩对于人性、命运的更深层...

在看内网无意发现了这个书，看着看着便放不下了。于是在手机上下载了这个全本，一下午一口气读完。从开始真没想到故事的发展竟然是从一名家福身正的狱警变成一位同样是哪个监狱的囚徒，原因又是那么操蛋，想想每个人都有底线，都会操的，而进监狱的原因让人有点不忍，希...

三个女主角，代表三个不同的女人。

季文竹属于美丽漂亮可爱虚荣小心眼典型的都市女人。这种女人对男人杀伤力很大，但是她们很难对你产生真爱，尤其是演艺圈的人。婊子无情戏子无义嘛。这种女人不是腰缠万贯的真是爱不起，刘川对她的爱付出了巨大的代价。小柯属于平凡的城市...

故事讲的是一个叫刘川的北京少年的人生轨迹，他的改变，他的成长。从一个富家公子，到一个色情场所的三陪小哥，从一个执行任务的卧底警察到被人看不起的阶下之囚。在读前面的时候会被作者提前剧透的主角的事迹所吸引，让自己一直想要继续读下去。让人没想到的是，故事并没有什...

我读过海岩的两部作品（《深牢大狱》《五星大酒店》），也从此爱上了他的作品，有时候真感叹这么曲折的故事情节和鲜活的人物形象是怎样经过作家的构思才跃然纸上的，看过深牢大狱后，很是为刘川的遭遇鸣不平，本来他完全可以不用为完成任务而去遭受一系列的不幸和痛苦，但他每...

延续了海岩以往小说畅销的所有元素，塑造了一个在苦难的历练中成长起来的年轻人……在这本书中，残酷的现实与美丽的向往、丑恶的犯罪与绝美的爱情依然相伴相生，小说中三个女性对爱情绝然不同的态度令人扼腕叹息——爱，毁灭着爱；爱，也创造着爱……虽然早就知道海岩的小说虐...

时隔五年又一次读了海岩的书，不同于五年前《一场风花雪月的事》中的浪漫和明快，本书开头节奏略慢、略沉闷，直到单鹃出场才觉得各色人物和故事走向开始活泛起来而不可知了，本以为是个“男版吕月月”的故事，但幸而不是那么简单。不过，海岩作品的风格特色还是始终如一的体...

首先说没有完整看过改编过的电视剧《幸福像花儿一样绽放》。只记得大学时看的书，说实话海岩的书名一向不吸引眼球，平淡如故，比如《深牢大狱

》。我是奔着海岩的名字去的，却一发不可收拾，深陷其中。那是一个午后，呆着宿舍开始啃这本书，天渐渐暗下来，我从床上转移到了阳台...

其实一开始，我并没有想象出刘川有多么帅，以至于吸引了季文竹。
其实一开始，我想着，纵然季文竹主动勾引，刘川也不至于就喜欢上她。
其实一开始，我想着，当刘川辞职后成为老板，会不会开始一番挫折然后励精图治。
其实一开始，我想着，季文竹在攀上导演后，应该跋扈地跟刘川...

一个晚上的时间，读完了一大本的《深牢大狱》，我是有多寂寞啊~寂寞、孤独、冷神马的在这个故事面前，彻底浮云了。海岩说自己写的是命运，命运是无常的，作者可以随意去创作。但命运中折射出的性格给人很深的触动。刘川的倔强、冲动，觉得看到的就是自己，而钟大关于为人处世的...

不看这本书之前，不知道一个人的命运可以如此黑白颠倒。在一个好人落魄的时候，如果不是身边的许多好朋友的关心和帮助，那我想刘川的命运真的就是黑白颠倒了。。。。书中的人物我们可以看清，可是我们自己的人生，谁又能看清呢？。。。。。

喜欢里面的女主角小柯，我觉得海岩的作品很多的都是在描写一些朴素的情感，在这个世界虽然简单却显得稀缺，所以珍贵。正是这些朴素的情感才编织起了我们中华民族的生生不息的血脉。

早前看过一篇有关此书的评论开头，显见得论者报以不屑之口吻批其为纯姿态化故事尔尔。富家子家道中落又屋漏偏逢连夜雨伤人入狱，后经教化及觉悟升华，洗心革面再世为人。如此无趣而俗不可耐的故事，我却谓之以海岩扛鼎作，谁叫它偏偏打动我。刘川其人，本为一楞头，虽无纨绔...

海岩，我喜欢读他的书，他的故事，符合我选择书的条件。
我不喜欢专看爱情的小说，他让我感到做作和无能；
我不喜欢看太高耸太科技的书，因为事实证明本人还没有那么得体睿智；
我也不喜欢看太打打杀杀的概念型小说，因为这个世界是痛并快乐着的。
或者我喜欢这几者的结合。 ...

[深牢大狱_下载链接1](#)