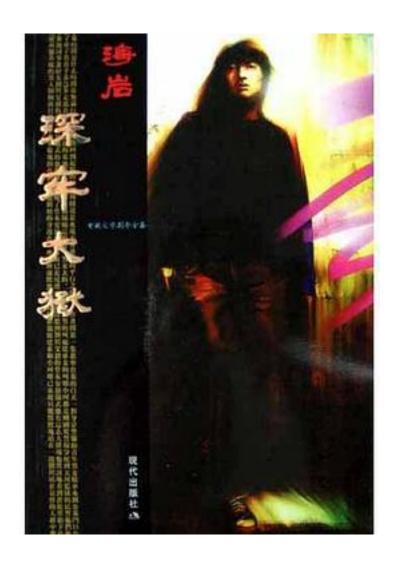
深牢大狱



深牢大狱_下载链接1_

著者:海岩

出版者:作家出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787506327657

《深牢大狱》: 扼腕叹息的爱,震憾诡秘的情! 延续了以往海岩小说的所有畅销元素,

情节紧张刺激,细节浪漫柔美,残酷的现实与美丽的向往、丑恶的犯罪与绝美的爱情相 伴相生,爱可以毁灭爱,爱也可以创造爱……时间是什么?时间是无论行走多远都将回 到起点的一个周围,还是永远不会重叠的平行之线?《深牢大狱》要讲的这段生活, 关于一个人的命运,命运无常啊!是关于年轻人的爱情,年轻的爱情总是美丽多姿!没有爱情的故事,还叫故事吗?枪响之后万籁俱寂,风在那一刻莫名其妙地停了,刘川的 视线渐渐抬起,他这才发觉,今夜的天空无星无月,但他的脸颊和发梢却略挂了一丝星月的凉意。他也许自己在想,这是自己身为一名人民警察,完成的最后一个任务,很不 英勇,很不壮烈。

作者介绍:

目录: 篇首 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第二十八章

篇末

· · · (收起)

深牢大狱_下载链接1

标签

海岩

小说

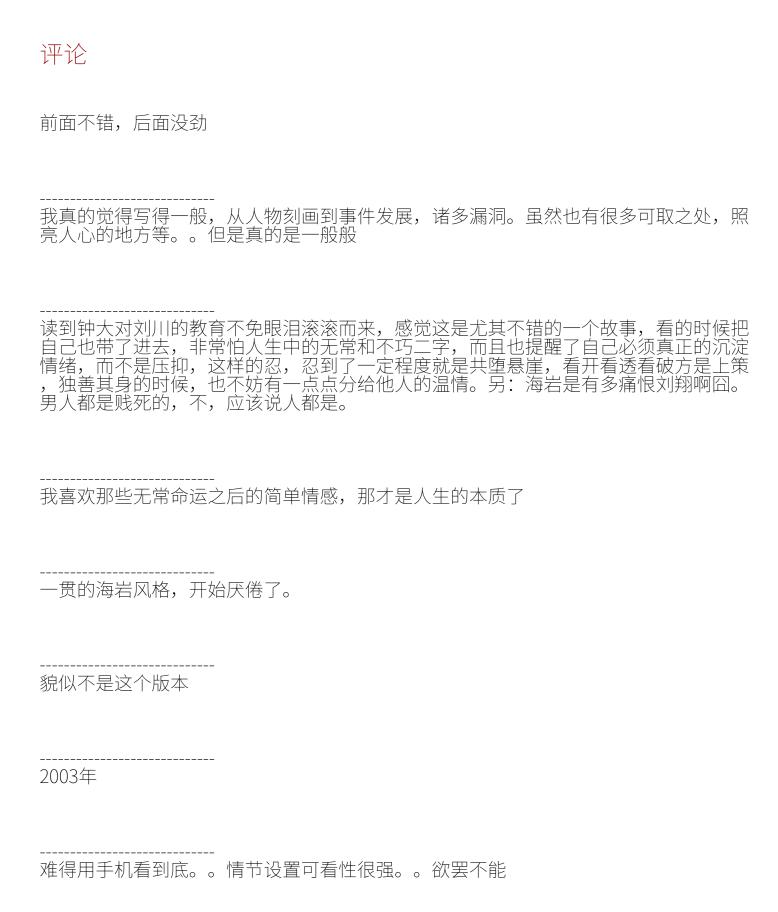
深牢大狱

中国文学

中国

爱情

社会



| 里面点滴的感悟透着生活气息 |
|-----------------------|
| 还行 |
| 为什么我就是喜欢,刘川这种善良又懦弱的人。 |
| |
| 海岩的巅峰之作 |
| |
| |
| |
| |

因为电视才看这本书,我喜欢钟大,他的死让我哭了一夜~

太曲折了。但一切偶然都有其必然。

深牢大狱 下载链接1

书评

文字来源: http://hi.baidu.com/xiejuntang/blog/category/%C4%EA%C7%E1%B6%C1

差不多是半个月的时间了,断断续续的在吃饭与上班的空隙里读完了海岩的《深牢大狱》。上一次读海岩,还是04年上大学的时候,在宜昌开往北京的K49车厢里,那一期《 中篇小说选刊》,刊出了海...

一直听说过海岩的大名,却从未拜读,连电视剧也未曾连续看过。

无意中读到此书,让我有了上豆瓣的欲望。 影视作品中,常常用警匪这类普通老百姓难以接触的内容作为看点,博取观众的猎奇欲,作为老百姓,看此类书籍,难以获得影视剧中那么直观和身临其境的刺激。但身为一

一直很喜欢看海岩的书,基本上都看过,最深刻的就是这本书还有《便衣警察》,不过这本书在海岩的著作里面应该属于不太受欢迎的那种(相比其他书来说),没有那种扣 人心弦的侦探情节了,感情也描写的一般,不过我们仔细看,还是能看到到了知命之年 的海岩对于人性、命运的更深层...

在看内网无意发现了这个书,看着看着便放不下了。于是在手机上下载了这个全本,一下午一口气读完。从开始真没想到故事的发展竟然是从一名家福身正的狱警变成一位同 样是哪个监狱的囚徒,原因又是那么操蛋,想想每个人都有底线,都会操的,而进监狱 的原因让人有点不忍,希...

| 三个女主角,代表三个不同的女人。 季文竹属于美丽漂亮可爱虚荣小心眼典型的都市女人。这种女人对男人杀伤力很大,但 是她们很难对你产生真爱,尤其是演艺圈的人。婊子无情戏子无义嘛。这种女人不是腰 噇万贯的真是爱不起,刘川对她的爱付出了巨大的代价。 小柯属于平凡的城市 |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

首先说没有完整看过改编过的电视剧《幸福像花儿一样绽放》。 只记得大学时看的书,说实话海岩的书名一向不吸引眼球,平淡如故,比如《深牢大狱

| > 。 | 我是奔着海岩的名字去的, | 却一发不可收拾, | 深陷其中。 | 那是一个午后, | 呆着宿舍 |
|-----|---------------|----------|-------|---------|------|
| 开始 | 消。诸本书,天渐渐暗下来, | 我从床上转移到了 | '阳台 | | |

其实一开始,我并没有想象出刘川有多么帅,以至于吸引了季文竹。

其实一开始,我想着,纵然季文竹主动勾引,刘川也不至于就喜欢上她。

其实一开始,我想着,当刘川辞职后成为老板,会不会开始一番挫折然后励精图治。

其实一开始,我想着,季文竹在攀上导演后,应该跋扈地跟刘川...

一个晚上的时间,读完了一大本的《深牢大狱》,我是有多寂寞啊~寂寞、孤独、冷神马的在这个故事面前,彻底浮云了。海岩说自己写的是命运,命运是无常的,作者可以随意去创作。但命运中折射出的性格给人很深的触动。刘川的倔强、冲动,觉得看到的就是自己,而钟大关于为人处世的...

不看这本书之前,不知道一个人的命运可以如此黑白颠倒。在一个好人落魄的时候,如果不是身边的许多好朋友 思不是身边的许多好朋友 的关心和帮助,那我想刘川的命运真的就是黑白颠倒了。。。。书中的人物我们可以看清,可是我们自己的人生,谁又能看清呢?。。。。。

喜欢里面的女主角小柯,我觉得海岩的作品很多的都是在描写一些朴素的情感,在这个世界虽然简单却显得稀缺,所以珍贵.正是这些朴素的情感才编织起了我们中华民族的生生不息的血脉.

早前看过一篇有关此书的评论开头,显见得论者报以不屑之口吻批其为纯姿态化故事尔尔。富家子家道中落又屋漏偏逢连夜雨伤人入狱,后经教化及觉悟升华,洗心革面再世为人。如此无趣而俗不可耐的故事,我却谓之以海岩扛鼎作,谁叫它偏偏打动我。刘川其人,本为一楞头,虽无纨绔...

海岩,我喜欢读他的书,他的故事,符合我选择书的条件。 我不喜欢专看爱情的小说,他让我感到做作和无能; 我不喜欢看太高耸太科技的书,因为事实证明本人还没有那么得体睿智; 我也不喜欢看太打打杀杀的概念型小说,因为这个世界是痛并快乐着的。 或者我喜欢这几者的结合。… 深牢大狱_下载链接1_