

词-国学经典



[词-国学经典_下载链接1_](#)

著者:陈洪治

出版者:北京出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787200053500

在这本短短二十万字的书中，全面地展现了词——这一伟大文学形式的魅力所在，并尝试着用现代的理解去复现那个朦胧幻美的背影。在第一编中，整理编撰了词肇兴于唐、盛于宋，中衰于元明，复兴于清的简要历史，读者能够对词产生一种整体的印象，第二编，则选择了历代最具代表性的词人词作，并采取了感悟式的赏析，将词体最深婉的美勾勒出来，第三编，介绍了关于词的一些基本术语的常识，不仅有利于读者加深对词的理解，同时也可以帮助每一个喜好者进行实际的创作。

作者介绍:

目录: 第一编 词的起源与流衍

第1章 词的起源

第2章 词的流衍

第二编 重要词人及词作

第1章 敦煌曲子词

第2章 唐代文人词

第3章 温庭筠、韦庄及花间词人

第4章 南唐词

第5章 晏殊、欧阳修与范仲淹

- 第6章 柳永
- 第7章 苏轼及苏门词人
- 第8章 晏几道与贺铸
- 第9章 周邦彦及大晟词人
- 第10章 南渡词人
- 第11章 辛弃疾及辛派词人
- 第12章 姜*及其羽翼
- 第13章 吴文英
- 第14章 张炎、刘克庄、蒋捷与其他宋末词人
- 第15章 元好问
- 第16章 陈维崧
- 第17章 朱彝尊
- 第18章 纳兰性德与京华三绝
- 第19章 张惠言
- 第20章 龚自珍、项廷纪与蒋春霖
- 第21章 清季四大词人

- 第三编 词学常识
- 第1章 词学名词简释
- 第2章 词律
- 主要参考书目
- • • • • [\(收起\)](#)

[词-国学经典 下载链接1](#)

标签

- 诗词
- 国学
- 古典文学
- 古典
- 词
- 文学
- 古典诗词
- 诗歌

评论

认真的书

不知道为什么，读这种书让我觉得自己特别卑微，不值得一提。

王聪买的这个版本，算是不错的，选的篇目少而精。

卷首语 让当时的我感动得不行 还写了封信给出版社 当然 我一直没有把它寄出去。

宋词三百首之后本人的第二本词的启蒙读物--

想当年，我多有文化啊。。。

有多处印刷错误，序十分煽情

慢吟一阕词，你便明白花里的世界，叶里的佛陀

浅显易懂 文字优美

这本书真的好。哗啦啦能大概了解词的源流，以及，收录了不少好词

长了不少知识。很实用。

文以载道，诗以明志。但相比起工整的律诗，我觉得词来得更随性，读起来更美。

很喜欢

喜欢这本书。

灵的灵的灵的

当年爱不释手的一本书

唐诗宋词 各有所爱

风吹不去心中的古典.文词很美!

不小心丢了，想再买本

初中读的

书评

相比于诗，我还是喜欢词更多一些 那种参差的美感是新体诗所无法体现的
词的魅力不在于平仄，而在于韵味，或长或短的节律，或扬或抑的声调，三言两语中，
充溢着些许幽微的情意，或轻松，或深沉，或卑微，或宏大，就在那么看似不经意间，
流淌出来 如果说诗是流落人间的谪仙的语...

文以载道，诗以言志，历朝历代涌现出许多华美篇章。然而中国文人有太多的感喟，有
太多的忧愁郁闷不得宣泄，仕途的失意，情感的变迁，理想的破灭，不吐不快。于是终
于有了词这种抒情完美的文体，可以让士子们尽情地吐露心曲，发汇情感。
词，如含情少女一般，一路歌舞着走来。初...