

夏先生的故事



[夏先生的故事 下载链接1](#)

著者:[德] 帕特里克·聚斯金德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532729760

作者介绍:

[德]帕特里克·聚斯金德
著帕特里克·聚斯金德，1949年出生在德国巴伐利亚州施塔恩贝格湖畔的阿姆巴赫，
早年在慕尼黑和法国的埃克斯昂普罗旺斯攻读与研究中世纪史和近代史。其主要著作有
《低音提琴》、《香水》、《鸽子》、《夏先生的故事》等。

目录: 一段并不轻松的童年回忆（代序）

1
2

3
4
5
6
• • • • • ([收起](#))

[夏先生的故事_下载链接1](#)

标签

小说

聚斯金德

德国

帕特里克·聚斯金德

外国文学

德国文学

童书

德国小说

评论

一般 跟香水半斤八两吧

附有插画大师桑佩的画作,尽量与德语原版本贴近.很好!喜欢里边的"我"与夏先生之间的那种关系,有与无之间.同是落寞者!

德国把它归为严肃文学，而法国则觉得它是少儿读物。

前两页就把我看笑了，比《香水》好看多了

很美的故事

冲着名字而产生了阅读的兴趣~~片断式的写法，插入性的回忆总是如此恰到好处。夏先生固然让人感觉神秘而哀伤，但“我”的童年经历也充满了多般平凡而又自我的色彩。尤其是说到想要自杀的那个章节，不禁让我想起自己的童年也有过相似的瞬间感受，颇有同感。

这个书实在是浪漫主义……

聚斯金德

碰触到心中的柔软部

喜欢的作家，喜欢的故事。在我心目中有特殊位置。

这个人一生都在逃命，我又有什么理由不活着呢？

别有幽愁暗恨生

聚斯金德的作品这么这么少。最薄的这本留了几年，终究读完了。桑贝的插图好看得令人心颤！

读《香水》之前先读了这本《夏先生的故事》。故事非常引人入胜，翻了两页又惊喜地发现是桑贝作的插图！不过这一本装帧非常不靠谱！翻译有槽点~

很短的小说
像是一个儿童故事，很震撼的结尾再加上作者的性格经历，感觉是看过的最短的半自传了。

面啦吧唧的，就把这部作品给读完了。有点没能理解这里的真味。或许，再过一阵子，再读的时候就会明白啦。

"求你们闭闭嘴，别再打扰我行不行！" ---聚斯金德这样抑郁内向的作家深得我心。

【德国人将其归为严肃文学作品，法国人则把它当作少年儿童读物】

原来香水的作者还写过这样一本童话呢

配图也很美

[夏先生的故事_下载链接1](#)

书评

■文/小約

已不復憶取，於哪一日清潔發藍的日光燈下，幽幽寫來幾行書後感想，字是這樣排列的：「一隻吐出過多珠母的珍珠貝，不斷向內部增長，擠壓著自己，那本就不夠轉身的窄閉空間。」葛林的《喜劇演員》裏寫，作家的前二十年涵蓋了他全部經驗，其餘的歲月則是在觀察。喬伊斯...

《夏先生的故事》是聚斯金德1991年的作品，仅3.4万字，却有法国国宝级插画大师让-雅克·桑贝（Jean-Jacques Sempé）的25幅彩色插图，文字和插图之相映成趣，令我颇有些爱不释手。
《夏先生的故事》准确说是一个孩子的童年故事，第一人称写就。“夏先生”是小主人公童年记忆...

《夏先生的故事》是帕特里克·聚斯金德先生写于1991年的小说，他最为世人熟悉的作品恐怕非《香水》莫属。可惜我尚没有看过《香水》，只是从介绍文字中得知了些许关于他生平和代表作的情况。他的作品不算多，在国内能见到的就更少了。他的第一部作品《低音提琴》应该归在剧本...

你是否有过这样的遭遇：心仪的女生偶然间约你吃饭，你被这句话摄魂，脑海中一片空白，只剩下她说的这句话。然后你回家穿上最最得体的衣服，镜子照了一遍又一遍，喷上平时不太用的香水，坐立不安，从自己房间徘徊到客厅，然后又折回自己的房间。思考着待会说什么话，怎样表现得...

聚斯金德，可能是我最羡慕的作家了，“香水”问世的最大好处，他可以不用为生计发愁，然后搬到小山村去过着幽居的生活！
“香水”这部小说的确惊艳，无论看过书或者电影的人都会觉得过瘾，但我最爱的却是其他几个不大的作品，低音提琴、夏先生的故事、鸽子，均为上海译文出版...

这本书的作者是德国的帕特里克·聚斯金德，好象台湾总把他译为“徐四金”，插图是法国的桑贝画的。
记得之前看到过的桑贝的画，皆是线条稚拙，黑白色调的，难得这书里的画有着那么美丽的颜色，大片大片水润润的碧绿，铺满天空的浅浅的绯红、橘黄，田野是灿烂的金色还缀...

最近狠下心来，让自己好好地去看一本书。我实在是恨透了自己，回到家就忍不住电视、电脑的诱惑，一头扎进去就出不来。虽然我我在沙发上，眼睛盯着电视，但我的脑子再不断地跟自己说，看书吧，没什么好看的了。但是我只是让自己这样想着，没有任何行动。 上海的天气好热， ...

这本书很薄，配上著名插画大师桑贝的彩图，那么一会儿工夫就读完了。几天来，我一直在想该如何写读后感，因为这个故事并不像普通小说那样，有着清晰的剧情发展，基本上这里讲的，只是一个普通少年，在一个普通乡村，所过普通生活。之所以说普通，是因为那样的经历，以及在那个...

书名虽然是《夏先生的故事》，大部分的内容却在讲“我”在回忆自己的童年故事，算不得跌宕起伏，有一点像流水账，有一点无聊，作者也非常幽默的在文中写道：“比方我现在越来越难做到讲话不离题……（P010 L8），可见“我”并不在行讲故事，但是我们没有别的选择，对吗？跑题...

初读《夏先生的故事》，会以为这是另一个“树上的男爵”，离群索居，遗世而独立。然而，聚斯金德绝非卡尔维诺。
全书篇幅短小，情节缜密，聚斯金德对于故事情节的编制与衔接不得不称为“大师手笔”。对于故事本身，特别是夏先生的结局，并不需要太多的疑问和讨论。更值得思考...

对失败者的尊重——读《夏先生的故事》 《夏先生的故事》 【德】 帕特里克.聚斯金德
著 宋建飞 译 上海译文出版社 2014年6月
在图书馆偶尔看到这本书，红色的封面很夺人目光，小巧的开本和厚度，很吸引我这种
不算勤奋的读者。我就心仪这样的书，首先是装帧精巧，却不花巧；然后...

本是轻松的儿童趣事，却总觉得有些沉重。文中“我”与夏先生兴许都是孤独的吧。我
独自一人放学，爬树，享受个人的自由；夏先生一人无论风雨兼程都独自一人在外不停
地行走。正是这样的两个人，彼此间的相遇才更值得人思考。小男孩始终忘不了夏先生
雨中颤抖的嘴唇，和那句：求你...

想过自己葬礼吗？小的时候，我想过好多次了。为什么呢？
小的时候，是个任性又敏感的孩子。和母亲顶嘴吵架，常常是拜在藤条面前，不服气，
觉得自己受委屈，呜呜的在房里哭。不出去吃饭，为的是父亲数落母亲几句的心理平衡
，后来这招老是用，就没人理会了。倒是爷爷，依旧心疼...

[夏先生的故事 下载链接1](#)