

诗与禅



[诗与禅 下载链接1](#)

著者:程亚林

出版者:江西人民出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787210020257

书力图按照两位美学大师提示的思路在佛、庄、玄、禅、诗这个大系统内考察诗与禅的关系。力图在将佛、庄、玄、禅、诗还原为具有普遍性的心理体验的基础上，理出一条自觉的审美意识发生和发展的线索。这里有印度佛学的知性思辨、宗教意志与庄学天人合一观、玄学适意会心人生观的冲撞和融汇；有禅学对超然心态的高扬；也有诗人审美自觉的发生发展以及审美理解的建构。尽管文史决不那么井然有序，但也决不是那么杂乱无章。由于它总是在具体的社会历史条件制约下以追求人的自由为轴心向四处辐射、展开，我们就有可能把握它发展的基本脉络。当然，进行这项工作既带给人“寒树依微远天外，乱流明灭夕阳中”的困惑和惆怅，也带给人“野色更无山隔断，天光直与水相通”的喜悦和快慰。看来，文化也只能也总是那么调皮地伴随着每一个苦苦地思索它的人。

作者介绍:

程亚林，1944年生，湖南洪江人。1982年毕业于武汉大学中文系，师从王文生等先生，获文学硕士学位。留校任教期间，曾奉派赴法国、刚果（布）工作五年。现为该系教授。主要从事中国古代诗论研究，出版《诗与禅》、《近代诗学》、《悲剧意识》三部专著，在佛庄玄禅诗系统内探索。

目录: 缘起

佛

第一章 菩提树下的思索

第二章 人生和世界的双重虚无

庄

第三章 天人合一观的新土壤

第四章 适意会心的人生观

禅

第五章 顿悟自性的禅宗

诗

第六章 诗禅相通

结束语

禅学西传的启示——再版后记

· · · · · (收起)

[诗与禅 下载链接1](#)

标签

诗

禅宗

佛教

开卷

禅

文论

1

评论

有点马克思主义者的味道……历史悠久，浓缩起来还是不容易的……

[诗与禅 下载链接1](#)

书评

[诗与禅 下载链接1](#)