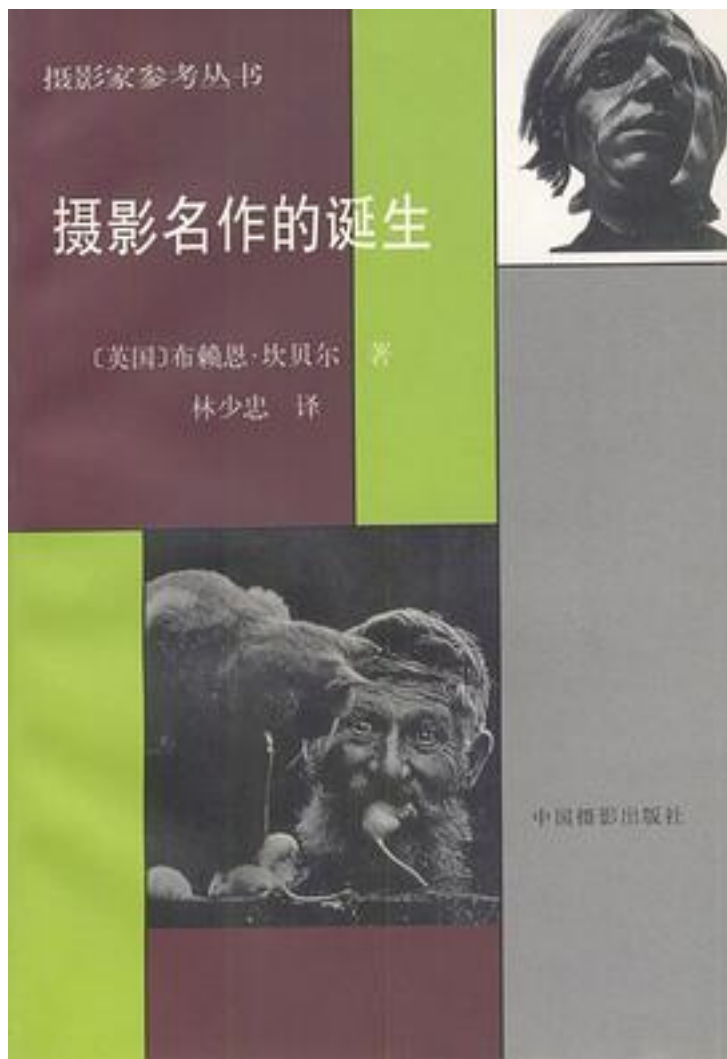


摄影名作的诞生



[摄影名作的诞生_下载链接1](#)

著者:布赖恩·坎贝尔

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787800070938

在本书写上，作者避免了那种常见的技术指南式的写作方法，着重探讨视觉观念，而不拘泥于具体细节。他想要人们比较容易地了解摄影家创作的大概情况，揭示影响判断的那些因素，这些因素在相机曝光的一刹那，往往是按直觉本能地起作用的，无法事前安排。但深入的了解可能有助于培养这种直觉，扩大作品的范畴和内涵。此书对摄影创作的潜力作了极为精辟的分析，坎贝尔没有拘泥于技术细节，而是着眼于创作过程，揭示了影响摄影家视觉个性的各种因素、这是一项了不起的工作。此书最大特征是敏锐的探索精神，它抛开清规教条，着意阐述了创作手法。

作者介绍:

目录: 第一章 人像
第二章 风光
第三章 运动
第四章 社会纪实
第五章 城市风光
第六章 影象
· · · · · (收起)

[摄影名作的诞生 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影理论

作品

艺术史

艺术

摄影相关之摄影艺术

摄影作品

時間-空間-影像

评论

挺好~

原来大师是这么拍的，摄影并快乐着。

其实很迷惑

BBC的好书

少去的一星只为那劣质的印刷和排版

补标 2019

这书真的有年代感了…照片印的很糟，翻译不够好，解读也停留在非常浅的层面。好处是好懂，坏处是启发不够大。有机会可能读一下新版的。

摄影书居然能印成这种看瞎眼的程度

很好

多抓鱼收购价格可以说是书籍质量的风向标。

我觉得叫做摄影名作的解读更为贴切一些，这些解读并不是器材，技术层面的，而是从审美，视角等角度出发，目的在于提高视觉的敏锐。
翻译的很通顺，可是印刷一般，如果图片能够印刷的清楚一些，就是五颗星了。

[摄影名作的诞生_下载链接1](#)

书评

[摄影名作的诞生_下载链接1](#)