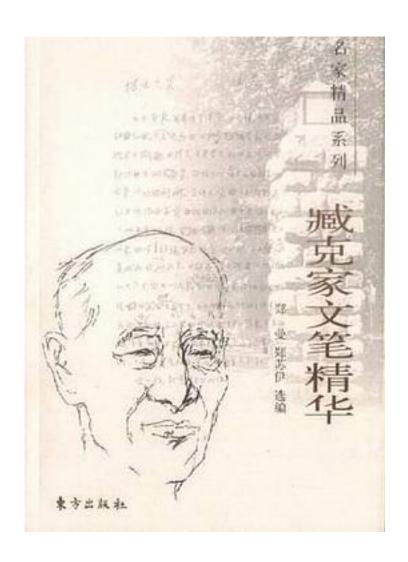
# 臧克家文笔精华



### 臧克家文笔精华\_下载链接1\_

著者:郑苏伊 选

出版者:东方出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787506020268

全文按诗歌(新、旧体诗)、散文(记事、抒情、怀人)、杂文、文论和文艺随笔分辑,每辑作品都以写作日期或发表日期先后排列。

#### 作者介绍:

著名诗人。

1905年10月出生于山东诸城。18岁以前,一直生活在胶东半岛的农村。1923年入山东省立第一师范学校学习。1926年秋,考人中央军事政治学校武汉分校。1929年第一次发表新诗《默静在晚林中》。1933年出版了第一本诗集《烙印》,接着又出版了《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《运河》等诗集。1934年毕业于国立山东大学中文系。

1938年参加中华全国文艺界抗敌协会。出版有《从军行》等诗集。1943年夏出版《泥土的歌》等诗集。

抗日战争胜利后,到上海主编《文讯》月刊和《创造诗丛》,出版了政治讽刺诗集《宝贝儿》、《生命的零度》等。

全国解放后,历任人民出版社编审、中国作家协会书记处书记、《诗刊》主编等职。出版有诗集《李大钊》、《凯旋》等,以及《学诗断想》等理论、随笔集。粉碎"四人帮"后,出版了散文集《怀人集》、《诗与生活》等。 任第六、七届全国政协常委,中国作家协会名誉副主席,中国写作学会会长。

2004年因病在北京逝世。

目不难老忧老炭希当烙洋天女生歇渔罪壮自无运我古录久民哥患马鬼望炉印车火神活午翁恶士白窗河们城序有 哥 女 夫 工 的心 室 是的笑 黑 黄色

臧克家文笔精华\_下载链接1\_

## 标签

中国现代文学

## 评论

可能由于诗歌精炼、短小的缘故,火车上无聊、闲散、甚至有些吵闹的环境反而能促进美感的产生,即使被打断也不会影响阅读。而今,当我拿出来,想摘抄一下当时觉得好的诗时,读起来竟然没什么感觉了?由此可见,文学作品还真的适合在火车、汽车上读?

臧克家文笔精华 下载链接1

书评

臧克家文笔精华\_下载链接1\_