

臧克家文笔精华



[臧克家文笔精华_下载链接1_](#)

著者:郑苏伊 选

出版者:东方出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787506020268

全文按诗歌（新、旧体诗）、散文（记事、抒情、怀人）、杂文、文论和文艺随笔分辑，每辑作品都以写作日期或发表日期先后排列。

作者介绍:

著名诗人。

1905年10月出生于山东诸城。18岁以前，一直生活在胶东半岛的农村。1923年入山东省立第一师范学校学习。1926年秋，考入中央军事政治学校武汉分校。1929年第一次发表新诗《默静在晚林中》。1933年出版了第一本诗集《烙印》，接着又出版了《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《运河》等诗集。1934年毕业于国立山东大学中文系。

1938年参加中华全国文艺界抗敌协会。出版有《从军行》等诗集。1943年夏出版《泥土的歌》等诗集。

抗日战争胜利后，到上海主编《文讯》月刊和《创造诗丛》，出版了政治讽刺诗集《宝贝儿》、《生命的零度》等。

全国解放后，历任人民出版社编审、中国作家协会书记处书记、《诗刊》主编等职。出版有诗集《李大钊》、《凯旋》等，以及《学诗断想》等理论、随笔集。粉碎“四人帮”后，出版了散文集《怀人集》、《诗与生活》等。任第六、七届全国政协常委，中国作家协会名誉副主席，中国写作学会会长。

2004年因病在北京逝世。

目录: 序 (郑曼)

不久有那么一天

难民

老哥哥

忧患

老马

炭鬼

希望

当炉女

烙印

洋车夫

天火

女神

生活

歇午工

渔翁

罪恶的黑手

壮士心

自白

无窗室

运河

我们是青年

古城的春天

.....

• • • • • (收起)

标签

中国现代文学

评论

可能由于诗歌精炼、短小的缘故，火车上无聊、闲散、甚至有些吵闹的环境反而能促进美感的产生，即使被打断也不会影响阅读。而今，当我拿出来，想摘抄一下当时觉得好的诗时，读起来竟然没什么感觉了？由此可见，文学作品还真的适合在火车、汽车上读？

[臧克家文笔精华 下载链接1](#)

书评

[臧克家文笔精华 下载链接1](#)