

孙犁小说名篇



[孙犁小说名篇 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2000-6

装帧:平装

isbn:9787538711257

孙犁小说全集，ISBN：9787538711257，作者：郭俊峰，王金亭主编；郭俊峰，王金亭主编

作者介绍:

孙犁（1913——1996），原名孙树勋，河北安平县人，现代作家。年轻时就读于保定育德中学，中学毕业后流浪北京，当过店员。1936年在白洋淀边的安新县同口镇做小学教员。抗日战争爆发后，在晋察冀根据地从事革命文化工作。1944年去延安鲁迅艺术学院工作。解放后，在《天津日报》工作，注重发现和培养文学新人，并坚持写作。曾任全国文学艺术界联合会委员、中国作家协会理事。

主要作品有长篇小说《风云初记》，中篇小说《铁木前传》，短篇小说集《白洋淀》、《荷花淀》、《采蒲台》、《嘱咐》，小说散文集《白洋淀纪事》等。

孙犁小说语言清新自然、朴素洗练，被称为“诗体小说”。他和作家刘绍棠、丛维熙、韩映山、房树民等，在创作风格上有共同的特点：如荷花一样根植于水乡泥土，带着自

然的清新纯朴，充满诗情画意。被称之为“荷花淀”派。

目录: 一天的工作
邢兰
战士
芦苇
女人们（三篇）
.....
小D
王婉
村歌
铁木前传
· · · · · (收起)

[孙犁小说名篇_下载链接1](#)

标签

- 孙犁
- 小说
- 经典
- 中国
- 现当代文学
- 大学的豪华图书馆总没艳遇

评论

放了那么久，零零碎碎。拿起又放下，历经大半个学期，终于在这个学期初，看完了。发现，虽然是在抗战很多年中，孙犁倒一直没有停止写作。那时身体是不自由的，心灵却是仍然很有希望。记录最细微的，真挚的。语言朴实，简单。但是文革，却只有三十年后回忆的三篇文章。老人家也不愿意多回忆了。铁木前传，老师推荐

是有点沈从文那派的感觉，因为写乡村，而语言又清新。但其中浓浓的红味比沈从文他们多多了…而且由于语言过于朴实，美感其实也非常淡。但孙犁还是十七年较为特别的一个了。

大一——有文化

高中看了那篇《荷花淀》就觉得好朴实又好浪漫啊。就买了这本书，可是一直没看完，今天探望爷爷奶奶，在我以前住的房间书架看到，趁小宝宝午睡读了，恍若隔世。时代在变，可是善意，美好，真挚，朴实的情怀是永远不会过时的。

虽然情节不是重点，但我觉得情节也蛮吸引人的。

还好吧，可能初中的时候读会比较喜欢

多数作品属于一个class类，适合慢读，快读不宜。

还不错

原来白洋淀的两个女孩子其实是牺牲了？！

有十分明确的主题，但在有所确指的书写中仍可见出作者的真诚。从细节，从语言，从回避与凸显之中。女性角色极为突出，勇敢，热情，无私，几乎都具备这样的品质。只是在《光荣》一篇中的小五与秀梅，总还是过于人为塑造某种典型了吧，服务于某种意态的意图过于明显了。

荷花淀最好，其他的似乎并不怎么出彩

[孙犁小说名篇_下载链接1](#)

书评

枣子
枣子好吃，又好看。枣树的命贱，长在寒瘠的滩涂。一年长一点点。又过一年，再长一点点。长啊长，很多岁月过去了，树长粗了。种树的人，也老了。
深秋，树叶落了。绕着树干落了一地。积厚了，就扫在树根旁，堆一大堆。满枝的枣子红得真艳。用细长的青竹杆一打...

[孙犁小说名篇_下载链接1](#)