

金元明清诗文精华



[金元明清诗文精华_下载链接1](#)

著者:人民文学出版社编辑部

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-04-01

装帧:平装

isbn:9787020033300

金元明清时期的文学作品承嗣唐宋遗风，依然显示了其顽强的生命力。这一时期名篇佳作不逊前期，并出现了一些才学富足、颇具思想的作者，他们各显所长，开创了古典文学领域里晚霞满天的绚烂景象。为了便于读者的阅读和吟诵，我们编选了这一册《金元明清诗文精华》。本书由人民文学出版社编辑部编选，由国内一些著名的古典文学研究者注评。注释准确详明，评解言简意赅，是普及古典文学的优秀选本。

作者介绍:

目录: 卷一诗选

金·元

赤壁图

论诗三十首（选四）

晨起

代乐件和张温甫处督米

樱桃花

用李德恒韵寄景贤

留燕

人情

金陵怀古

棋声
题岳鄂王墓
牧废苑
七夕
黄州道中
城楼晚眺
送张明德使君赴南思州
挽文丞相
中秋月夜泛舟于金陵石头城
鹤骨笛
题张彦辅枯木
发古塘
墨梅
典衣成作
访友人别墅
次韵林叔大都事韵
明
和李子庚
登金陵雨花台望大江
送沈左司从江参政分省陕西
汪由御史中丞出
秦皇庙
醉樵歌
林良画两角鹰歌
武侯庙
七夕敬二君饯别得秋字
闲居杂题
复官后报京师友人
秋日杂感
清
后秋兴（选一）
圆圆曲
过淮阴有感
戏咏不倒翁
清明前一日
不寐
渡黄河
内人生日
题亡友江天际画
怀州岁暮感怀
度大庾岭
云中至日
鲁连台
秣陵怀古
虎丘题壁
邺中
题旅店
真州绝句（选二）
淮上有感
敝裘
晚抵晏城次壁间韵
夜月渡江
淮城使风暮抵扬州
竹石

题柳如是画像

闲居读书作

论诗

野步

曹孟德

阮嗣宗

祖龙引

杂感

癸巳除夕偶感

都门秋思

霸王之墓诗后

西陵峡

岁暮自述

冬日遣怀

卢生祠或题

夜坐

己亥杂诗（选二）

卷二词选

金·元

人月圆（“南朝千古伤心事”）

浣溪沙（“林抛人家急暮砧”）

最高楼（“商於路”）

鹧鸪天（“华表归来老令威”）

摸鱼儿（“这光景”）

点绛唇（“秋树风高”）

清平乐（“醉红宿翠”）

木兰花慢（“问花花不语”）

凤凰台上忆吹箫（“更不成愁”）

点绛唇（“花径相逢”）

点绛唇（“一夜东风”）

苏武慢（“忆昔坡仙”）

渔家傲（“五月都城犹衣 [袷 夹] ”）

满江红（“六代豪华”）

木兰花慢（“古徐州形胜”）

踏莎行（“芳草平沙”）

沁园春（“新脱鱼鳞”）

十六字令（“眠”）

水调歌头（“露冷广寒夜”）

明

浣溪沙（“细草垂阳村巷幽”）

点绛唇（“老眼犹明”）

鹧鸪天（“惯得轻柔绮陌中”）

一剪梅（“雨打梨花深闭门”）

如梦令（“昨夜洞房春暖”）

蝶恋花（“野树烟生斜日堕”）

重叠金（“断风依约愁砧乱”）

西江月（“有恨不随流水”）

清江裂石（“森森重湖背郭斜”）

鹧鸪天（“数叠烟林散翠”）

临江仙（“埋没钱塘歌吹里”）

浪淘沙（“云意压山尖”）

江城子广一帘病枕五更钟”）

南歌子（“蓬鬓惊堆雪”）

西江月（“柳絮空中吹早”）

满江红（“雨抹荷池”）
清
浣溪沙（“乍暖犹寒二月天”）
西江月（“身世飘飘落叶”）
醉花阴（“烘桃熨柳春方纵”）
浣溪沙（“柳暖花寒懊恼时”）
解佩令（“十年磨剑”）
喜迁莺（“弄寒风到”）
摸鱼子（“记年时”）
山花子（“小院西风木叶残”）
西江月（“孔雀屏边篆细”）
眼儿媚（“一寸横波惹春留”）
满江红（“我梦扬州”）
天香（“石火敲红”）
雨中花慢（“一架西风”）
台城路（“侧寒移步支筇去”）
南楼令（“风外数枝凉”）
浣溪沙（“锦瑟新词宝剑篇”）
苏幕遮（“雪初晴”）
江城子（“朝来爽气画图中”）
卷三文选
金·元
南冠录引
送秦中诸人引
大龙湫记
铁笛道人自传
述志赋
明
送东阳马生序
卖柑者言
指喻
任光禄竹溪记
项存轩志
自为墓志铭
报刘一丈书
赞刘谐
游罗浮山赋序
晚游六桥待月记
浇花溪记
核舟记
湖心亭看雪
自为墓志铭
五人墓碑记
遗夫人书
怨晓月赋
清
廉耻
请周翼微篆刻图章启
狱中杂记
梅花岭记
祭妹文
黄生借书说
登泰山记
哀盐船大

板桥自述
病梅馆记
水仙花赋
自叙
秋醒词序
少年中国说
寄妻绝笔书
冯婉贞传
· · · · · (收起)

[金元明清诗文精华_下载链接1](#)

标签

散文：古文

评论

[金元明清诗文精华_下载链接1](#)

书评

[金元明清诗文精华_下载链接1](#)