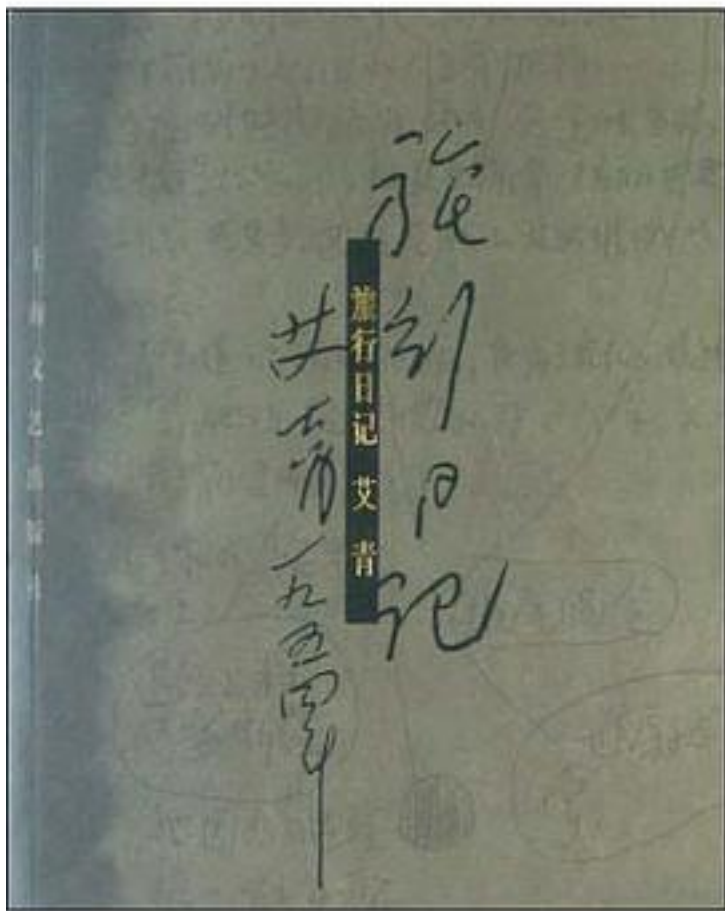


旅行日记



[旅行日记_下载链接1](#)

著者:艾青

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787532126804

这不是人们概念中的那种日记，它由一些札记、散论、随笔和诗歌的断章组成，是诗人

式的——随意、跳跃、简约、生动，这是一种独特的文体。
1954年夏天，艾青接受智利众议院议长的邀请，前往智利参加诗人巴勃罗·聂鲁达的五十寿辰纪念活动，这是一次旨在“保卫世界和平”的活动。当时，国际上许多有影响的文学家、艺术家汇聚在圣地亚哥，包括苏联作家爱伦堡，巴西画家亚马多等。艾青在日记中所记录的就是 1954年 7月 12日至 8月19日这一次旅行中的所见所闻。当时与艾青同行的还有作家萧三和中联部的副部长赵毅民。

。

这是一部比较私密的旅行记录，联系到作者所处的那个时代的气氛和环境，可以隐约地看出一位未被时代的浪潮所淹没的诗人的形象，他的艺术还没有完全被政治所代替。艾青也许从没有想到这部日记会被公开，因为他在落笔时是随心所欲的、只言片语的，缺少通常的文字表达时所注重的修辞、延续性和逻辑关系，但是，存在于人们直觉中的，甚至是浅意识的、第一反应的种种判断，往往可以更真实地裸露出其本质。对于诗人而言，这一点尤为重要。

日记写于 1954年，已过去了整 50年。今年又逢聂鲁达诞辰 100周年，此书的即时出版，有如天意，是对两位诗人的纪念。

作者介绍:

目录: 代序 一部日记的公开
旅行日记
附录一 与《旅行日记》相关的诗歌12首
附录二 艾青回忆聂鲁达3篇
附录三 聂鲁达关于艾青的回忆
跋 足迹最远的中国行吟诗人/胡少安
· · · · · · [\(收起\)](#)

[旅行日记_下载链接1_](#)

标签

艾青

旅行

旅行日记

随笔

中国文学

散文随笔杂记

生活

文学

评论

每个诗人有八十七个神仙/每个国家都可以说自己是世界的中心，因为地球是圆的/语言很智慧，看了很喜欢，500多页看很快。好多语句想要摘录。

诗人的手稿，jiandan

真的只是卖个装帧啊啊啊啊

书是阿琦的，在武大旁边一个书店淘旧书，白菜价入手。题外话就是，这本书让我知道了聂鲁达。

这个好看。我看了很久都没有看完。

典型的那个年代人的思想

一亿颗“葵花籽”。

一本坑爹的书...

凌乱风~~~~~

真想不到艾青和聂鲁达还是不错的朋友

借古喻今

琦总书库

第一次知道艾青是这样的人。

喜欢这书的模样。涂鸦

完全按照原日记本每页的内容来排版，左边是手写原稿，右边是对应的打印稿。一开始觉得这样的设计又废纸又哗众取宠，读过后倒觉得这种设计很适合艾青的语言风格，因为是途中随笔，语言力求简洁，内容却很丰富，翻阅起来也别有一番风趣，每一页就好像是电影的一个分镜头。

艾青很敏感。有一双画家的眼睛。

让我知道一种记日记的好方式

2009年8月入手，2020年1月读毕，mark一下

有些詩寫得實在太美了.大愛~

洒脱~

[旅行日记_下载链接1](#)

书评

艾未未是艾青的儿子 艾青是中国的儿子 艾青也痛恨资产阶级的欺诈 他去南美了
去看聂鲁达 一个革命与性爱的战士 那个年代 他做飞机 与周恩来见面 在国外
只有他和周恩来 东欧 在国外 只有他的思考祖国 我也去温哥华 还要去意大利
看我怎么写这样的思考

[旅行日记_下载链接1](#)