

爱上浪漫



[爱上浪漫_下载链接1_](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787532732807

当女人爱上男人，爱上的往往不是男人，而是爱情。

伴随埃里克的出现，爱情击中艾丽丝，她抛却独立，拥抱激情、甜蜜，和爱；她委屈自己，无视埃里克贪享受怯承诺的自我中心。可是爱情依旧，浪漫却终有透支的一天，这时，菲利普的出现又让她心荡神移……

所以，爱上爱情，不如说爱上浪漫；这是每个女人的故事。

《爱上浪漫》是阿兰·德波顿继《爱情笔记》后发表的第二部小说。它的故事其实并没有多大的新颖之处。全书写的是一个名叫艾丽丝的英国姑娘的一段爱情经历，情节围绕她同男友埃里克相识、相爱直至最后分手而展开。与通常的爱情小说不同的是，作者在讲述故事的同时，还以哲学、心理学的观点对女主人公的想法和做法。对她和男友生活中出现的各种问题进行深入的分析。

《爱上浪漫》是德波顿以恋爱为主题的登峰造极之作。

作者介绍:

阿兰·德波顿 (Alain de Botton)，英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》（1993）、《爱上浪漫》（1994）、《亲吻与诉说》（1995）及散文作品《拥抱逝水年华》（1997）、《哲学的慰藉》（2000）、《旅行的艺术》（2002）。他的作品已被译成二十几种文字。

目录:

[爱上浪漫_下载链接1](#)

标签

阿兰·德波顿

爱情

小说

英国

哲学

爱上浪漫

阿兰·德波顿

评论

德波顿你都和谁谈的恋爱啊！把恋情每个细微之处都看透了

爱情和关系的故事变成了田野观察，变成了精神分析！慢放、特写、旁白，爱需要被拆穿，再重建。作者很狡猾，根本判断不出他究竟是爱丽丝还是埃里克。

写小说是一种颇富有挑战性的心灵游戏，英伦作家Alain de Botton玩得独具匠心。他一边讲故事，一边将其中的一些横截面做成切片，放在其旁征博引哲学知识构成的显微镜下，检视给读者看。这样的好处能让人深入理解故事寓意，但也削弱了读者因为代入感而产生的情感体验。
他让读者思索：你爱上的究竟是真实的对方还是因为需求而想象出的那个人？

好读。厉害。各种代入感。Alice 多一点，Eric 也有一点。

这本书写得很棒，用哲学的口吻分析了恋爱中女人的心态~~

一段恋情的横截面
还有其间的荷尔蒙反应、个人性格、家庭生活导致的恋爱中的表现的心理解释
爱情还真是 复杂!爱丽丝忱于爱的幻想 但又是一个充满热情和思考 具有独立精神的女孩
当然她最初也只是爱上爱情。埃里克显得很孩子气 看似强硬实则无礼也无力

很精辟的关于爱情的一些说法。更难得的是，虽然作者头发很少，幽默感却很多。

关于爱情你知道与不知道的一切。刚读几页，便觉代入感太强。既是Alice也是Alec.

一本很特别的小说，因为在情节描述里添加了大量的心理分析，你很容易在书里看到相似的、自己拥有的那种心理。艾丽丝和埃里克那段、尤其是后期对艾丽丝情感变化的心理分析让我很有一些同感。基本上艾丽丝也是通过这段完全了自我成长和救赎。但是结局he反而让我感觉有点落入俗套了，现实生活中也往往没有恰到好处地出现一个菲利普。

还是不错的。我感觉我有点像eric ==

热恋，矛盾，争吵，冷淡，分手——恋爱总逃不过的几个阶段。爱上浪漫更具体的应该说是爱上爱情。相恋中的人其实对于对方的了解总是想象比真实多，用想象填补真实。你真的了解他吗？不，你只是了解你想象中的他。
正如德波顿所说"爱情只不过是对于一个人和另一个人的差别加以夸大的奇怪的过程。"是"两个在彼此相容的阶段相遇的人随着时间的推移，发现彼此其实并不向着同一方向前进——某一阶段的相容性仅仅是在一条宽阔的叉路上偶然重叠到了一起，"交叉而后分离的相交线。
人在不同的年龄阶段需要不同形状的爱情七巧板，所以爱情不必追求永恒，因为根本没有永恒。
德波顿把爱情里所有的心思与较量分析的实在太透彻了。爱情也不过是俗物，和吃饭睡觉并没有什么不同，不必看得太重，也不必看得太轻。

作者知道的真的太多了...

2010 6.11

N年前看的，同样忘了讲啥了，只记得当初很喜欢这本书。

女人真的是因为爱情，因为爱一个人而陶醉在浪漫中？？似乎不是……对于这个问题，女人似乎还是很现实的……是他们潜意识不表露而已……

所接触的德波顿第一本书 所以 算是有些惊艳 里面的图例说明很是有趣

用一个最普通的爱情故事解开背后的哲学意义，爱情，其实没有那么伟大

图文借 <http://book.douban.com/review/1401145/>

读阿兰的第三本书，虽然感觉略逊色于《爱情笔记》，但是依旧很细致入微，让我一度感觉他在写我，同样的心路历程被挖出来分析，也可能有一些弊病是普适性的吧。对爱情里的哲学看得如此透彻，分析得如此清晰后，还不是一样的茫然，想起苏菲玛索《初恋》里的那首歌——Illusions are a common thing~

作者自己在作品中就解读自己的文本倒真的不多见.故事性一般,角度很新颖啦~

[爱上浪漫_下载链接1](#)

书评

这几天看了德波顿的小说《爱上浪漫》，讲述一个24岁英国女孩的恋爱故事。但它可不是单纯在讲故事，甚至说它是没有故事的，它没有一般爱情小说里曲折离奇的情节或是让人唏嘘感叹的对白，它更像是一本恋爱心理学的科普读物。德波顿经常是在对女主角的恋爱心理进行不厌其烦的长...

很久以来，我都期待着能有这样一本书，能像手术刀一样冷静地剖析恋爱，不带一点自私的色彩。《爱上浪漫》做到了。德波顿也是少有的能把自己哲学、心理学、艺术等方面的知识不加掩饰地运用在写作中，而不显得卖弄的作家。这是部爱情小说，却丝毫不拖泥带水，图例、表格的...

其成名作"爱情笔记",用的是男性视角,写着写着就是哲学层次的论述~~灵的~
不过,作为女生,大概还更会对"爱上浪漫"里爱丽思的所处所感,引起共鸣~~一场romantic
movement...浑浑噩噩纠缠不清 头晕. 从此洗心革面看待爱情~

前不久有位豆瓣上的朋友问我买了几本德波顿的书,我告诉她我一本也没买,都是在图
书馆借看的,这跟我买书成癖的习惯好像不一致。
他的确是才子,笔下十分开阔,以这本《爱上浪漫》为例,写得生动而不拘一格,经常
出现图表来说明。他就像位心理学家、社会学家,在挖掘人心时细...

爱情是个有魔力的东西,它可以让两没有血缘关系的人走到一起,互相吸引,互相依赖
,甚至一辈子的依赖,一起走过生活里的风风雨雨,做两人最亲密的事,知道彼此最大
优点和缺点。
看完这本书,加上自己的经历,还有最近朋友的讨论,我们总结出来爱情本身比爱的人
美,我们每个人都...

与《爱情笔记》相比,《爱上浪漫》故事情节更具体了,也更像是一本小说。尽管延续
着阿兰德波顿随笔式的写作风格,充满沉思与评论性的语言,但是小说终归还是要落到
人物上来。艾丽丝与埃里克的爱情故事让我找到了一种似曾相识的感觉,不知不觉就和
曾经我见证过的一段感情对上了...

老实说,《爱上浪漫》中的道理早就懂。
而艾丽斯对于她不同年龄层所需要的不同的男人的分析也是正中下怀。现在,在我们还
拿着父母的钱招摇撞骗的时候,确实,我们需要的男人是一个可以和你进行心灵交流的
人。所以说,大学之前的爱情都是无比纯粹的,为爱而爱,电光石火。 所...

2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集:《爱情笔记》、《哲学
的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套
6本,当年5月,译文出版社盛邀德波顿本人访华,引起国内读者极大关注,之后相继推
出《身份的焦虑》、《幸福的建筑》...

2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集:《爱情笔记》、《哲学
的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套

6本，当年5月，译文出版社盛邀德波顿本人访华，引起国内读者极大关注，之后相继推出《身份的焦虑》、《幸福的建筑...

中文名太恶俗。一本能叫做movement的书，借助一个依然单调的故事，完成的是解构与精神分析。In fact, I see consulting methodology. 其实，书里说的是为啥会fall in love，为啥love fades in the end
更科学地解构，需要增加一些生物学知识，比如多巴胺和催产素在大脑中的作...

这确实不能算是一本小说，起码不是传统意义上的小说。就像阿兰所说的“我知道我不是诗人，我也知道我不是小说家（我说不来故事，我发明不了人物）”。
这个故事没有很细腻的景物的描画，没有感情发展中起起落落的细腻清晰的描述，只是选取了爱情生活的一些典型有代表意...

对于爱情，我稍年轻些的时候，总以它作为我生活幸福的标准。有人爱，有人爱我，我便是幸福的；如果缺一，则幸福无从谈起。我以为我懂，但是现在想想，那些都是年轻时的激情，荷尔蒙的驱使让我对于爱情有一种“牺牲一切”的渴望。
不过慢慢地，经过几次伤心，我也开始收敛，开...

你焦虑吗？
当你久等一个人，而这个人不出现的时候，你焦虑吗？当你终于等来这个人，可是他乏味且无趣，完全不知道浪漫为何物的时候，你焦虑吗？当你憧憬浪漫，却被周遭的人告知：“少做梦，现实一点。”这样一盆凉水兜头浇下的时候，你焦虑吗？
你有没有反问过自己，追求浪漫...

书是一天看完的.很少有这样的书,能令人看完后有心悦诚服的感觉.
不是有人说,来自你内心的恐惧和困惑,源于自己没有看清自己么?
看完这本书后.解决了我很多疑惑.也让我知道.在日常与恋人之间的小细节中,男人和女人的思维方式是完全相反的.或许你的一厢情愿,给对方造成了负担.亦...

第一次读阿兰德波顿的书刚好失恋。一向自视高傲的我也会为了一个其貌不扬的男人低头，愿意做任何事只为挽回这段感情。一直自认为在感情中占据主导地位的我习惯了依赖，叛逆，却不知感情并不是123加减乘除那样简单。那段时间，笑过，哭过，痛过，

在自己的世界无法自拔，直到看到...

里面的女主角和我的相似度超乎了我的想象 很多的坏毛病也是一模一样的
如果在生活中遇上Erik，我大概也会和她一样爱上他，痛苦地爱着他，不停地折磨着自己 这样一个故事 让我在孤独了这么久后找到知己 让我爱上"阿兰德波顿"

[爱上浪漫_下载链接1_](#)