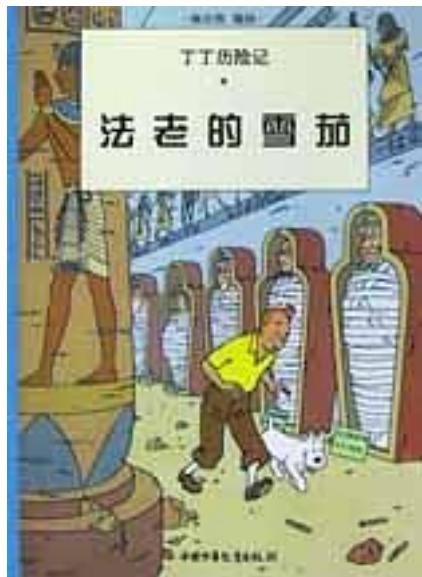


法老的雪茄



[法老的雪茄 下载链接1](#)

著者:[法] 埃尔热

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2001-4

装帧:平装16开

isbn:9787500756682

每一个试图发现古埃及坟墓的科学家都失踪了。当丁丁遇见行为古怪的古埃及学家Sarcophagus博士时，丁丁与之一起发现了藏有险恶秘密的古墓。顺着法老品牌的雪茄这一线索，丁丁和白雪与一伙毒品走私犯发生了冲突，在阿拉伯和印度与这个国际匪帮展开了斗争。

作者介绍:

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗

。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录：

[法老的雪茄](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

丁丁历险记

埃尔热

比利时

丁丁

经典

法老的雪茄

连环画

评论

丁丁你是打不死的小强？丁丁你是人见人爱的受虐狂？丁丁你是坐着也能中彩票的屎壳郎？XD

渐入佳境的一本，丁丁的神通广大端倪初现。

丁丁的历险有一定套路和程式，所以总要以丰富的场景变化来调节，不过，这本的场景变化似乎也过于急促了一些。

Tintin 4 - 这本埃及冒险还挺好看的，小狗白雪各种表情相当萌啊 2011.7.30

其实，伟大是从此才真正开始的

再次感叹电影改编真是特别好

12.26 fr:taobao

每次遇难都有人救

看完这个睡着了，结果梦见各地的野牛如何攻击丁丁，特详细

悬念设得特别好

主要配角開始登場。

一条抓人侦探的主线，一条周游世界的主线。一种故事原型。

爱上丁丁了！！！！

在公司的电脑上看了PDF，以后要买一套

也是哥哥给我的书，很幸运认识丁丁，带给我很多欢乐。可惜只有上半部，谁知道丁丁进入法老坟幕后怎么样了？

应该是丁丁系列的开篇之作。杜邦/帮兄弟第一次登场，还没有看到阿道克船长和耳背博士。情节场景转换很快，沙漠，海洋，高山。还有上天下海，丁丁还学了象语。好玩

哥哥给的书，要乖乖的读

“亵渎啊！那狗竟然敢欺负我们的神牛！”埃尔热向第二阶段过渡的作品，不再以地点为题，而且故事的实际发生地也不是埃及，而是中东和印度。既有军火走私的中东乱局，又有东印度公司的鸦片为祸，3K党也来插上一脚。埃尔热不再为丁丁设计一个又一个的单独事件，而是开始布局谋划更像长篇的故事，本集中的幕后黑手虽然呼之欲出，但结尾还是戛然而止，留下悬念，并和后作《蓝莲花》形成参照。

故事有主线，也有大boss级人物和搞笑博士，总体较混乱

这样的封面会稍微漂亮些

[法老的雪茄_下载链接1](#)

书评

[法老的雪茄_下载链接1](#)