

音乐知识手册



[音乐知识手册_下载链接1](#)

著者:梁德铭

出版者:中国青年出版社

出版时间:1990-12

装帧:平装

isbn:9787500607656

作者介绍:

目录: 一、音乐美学知识

- 1.音乐的性质
- 2.音乐的起源
- 3.音乐的社会功能
- 4.音乐促进智力发展
- 5.音乐促使身心健康

二、基本乐理知识

- 1.音的产生和音的物理属性
- 2.乐音体系、音级、音组和音名、唱名
- 3.五度相生律、纯律、十二平均律
- 4.各种记谱法的简介
- 5.音的高低的记录
- 6.音的长短的表示
- 7.音的强弱的掌握
- 8.调和调号
- 9.常用的音乐记号
- 10.音乐速度的掌握

11.音乐力度的表达

三、歌曲基础知识

- 1.歌词与曲调的分析
- 2.歌曲的节奏处理
- 3.调式的种类
- 4.旋律的调式识别
- 5.歌曲转调的几种手法
- 6.旋律音程的表现力
- 7.常用的曲调发展手法
- 8.形成歌曲高潮的手法
- 9.和声音程的音响效果
- 10.和声音程的听辨
- 11.歌曲的曲式
- 12.歌曲的体裁

四、声复调知识

- 1.主调音乐与复调音乐
- 2.常用的和弦
- 3.和弦的功能
- 4.和声进行
- 5.编配歌曲伴奏的方法
- 6.对位法的基本要点

五、歌唱发声知识

- 1.发声器官的功能
- 2.歌唱发声的呼吸方法
- 3.气息控制与换气处理
- 4.六个单韵母的训练
- 5.声音位置与歌唱共鸣
- 6.语音与歌唱
- 7.韵辙的处理
- 8.四声的区分
- 9.童声的特点
- 10.童声训练的要点
- 11.不良发声的纠正
- 12.嗓音的保护
- 13.人声的分类
- 14.美声唱法、民族唱法和通俗唱法
- 15.声乐的演唱形式

六、合唱指挥知识

- 1.合唱队的组织
- 2.合唱的排练
- 3.指挥的姿势与动作
- 4.基本的击拍方法
- 5.几种基本的表现方法
- 6.合唱的指挥
- 7.歌曲的艺术处理

七、中西乐器知识

- 1.骨哨、编钟、古琴
- 2.民族乐器与民族乐队
- 3.西洋乐器与管弦乐队
- 4.民乐中的吹管乐器
- 5.民乐中的弹拨乐器
- 6.民乐中的拉弦乐器
- 7.民乐中的打击乐器
- 8.西乐中的木管乐器

- 9.西乐中的铜管乐器
- 10.西乐中的打击乐器
- 11.西乐中的弓弦乐器
- 12.西乐中的弹弦乐器
- 13.西乐中的键盘乐器
- 14.器乐的演奏形式
- 八、西洋音乐欣赏知识
- 1.欣赏音乐的意义和方法
- 2.标题音乐与非标题音乐
- 3.练习曲
- 4.进行曲
- 5.常见的舞曲
- 6.序曲
- 7.组曲
- 8.幻想曲、狂想曲、随想曲
- 9.几种曲式结构
- 10.奏鸣曲与奏鸣套曲
- 11.协奏曲与华彩乐段
- 12.交响诗与交响曲
- 13.歌剧简史与歌剧音乐
- 九、西洋音乐史知识
- 1.西洋音乐史概述
- 2.巴赫与亨德尔
- 3.海顿、莫扎特、贝多芬
- 4.浪漫乐派代表人物
- 5.民族乐派代表人物
- 6.现代音乐简介
- 十、民族民间音乐欣赏知识
- 1.汉族民歌的体裁
- 2.曲艺中的说唱音乐
- 3.说唱音乐的结构与特点
- 4.戏曲发展史概述
- 5.戏曲音乐的特点
- 6.戏曲行当的划分
- 7.京剧简介
- 8.越剧简介
- 9.几种地方剧种简介
- 10.中国的歌剧音乐
- 11.中国的舞剧音乐
- 十一、中国音乐史知识
- 1.远古音乐
- 2.秦汉魏晋南北朝音乐
- 3.隋唐五代音乐
- 4.宋元音乐
- 5.明清音乐
- 6.中国近现代音乐史概述
- • • • • ([收起](#))

[音乐知识手册_下载链接1](#)

标签

评论

[音乐知识手册_下载链接1](#)

书评

[音乐知识手册_下载链接1](#)