

# 中国根艺



[中国根艺\\_下载链接1\\_](#)

著者:张二滨

出版者:金盾出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787508202877

内容提要

本书由中国根艺美术学会主席、中国根艺美术大师马骊骥先生和张二滨女士著。作者在书中介绍了中国根艺的历史和特点、根艺创作的美学原则、根艺作品的制作特点和工具、制作工艺、配座和命名、根艺的分类、根艺美术鉴赏等基本知识，并配有大量插图。收入

本书的150多幅珍贵的根艺作品彩照，千姿百态，大都是平时不易见到的。本书不仅具有

系统性和权威性，而且具有较强的艺术欣赏价值和实用价值，既是入门者的普及读物，又

是根艺美术系统论述的专著，适合美术工作者及广大根艺爱好者阅读。

作者介绍:

作者简介

马骊骥，中国根艺美术

大师，中国根艺美术学会创

建人，现任主席，笔名三马。

毕业于中央美专。曾任中央

新闻纪录电影制片厂西北记

者站站长。为高级摄影师、编

导、一级美术师、高级工艺美

术师，并担任“刘开渠根艺

奖”高级评委会主任。其根艺

作品、绘画及所摄影片在国

内外多次被报道。主要著作

有《马骊骥根艺美术画册》、

《中国根艺美术家辞典》、《中

国根艺论文选》和《纪录电影

摄影艺术的绘画性》等书。

作者简介

张二滨，辽宁大学毕业。

曾先后任《抚顺日报》和《中国环境报》记者，现任中国环境科学出版社副总编、副编审。是中国根艺美术学会创建发起人之一，为《中国根艺美术家辞典》一书的副主编，兼任中国根艺美术学会副主席，《中国根艺》刊物副主编，“三马创作学术委员会”副主任。

## 目录: 目录

### 一、中国根艺的历史和特点

#### (一) 中国根艺的历史

- 1.原始社会的根艺
- 2.战国时期的根艺
- 3.汉时期的根艺
- 4.南北朝时期的根艺
- 5.隋、唐、五代时期的根艺
- 6.宋、元时期的根艺
- 7.明、清时期的根艺
- 8.现代的根艺

#### (二) 中国根艺的特点

- 1.“根艺”名称的由来
- 2.根艺是一种天趣
- 3.根艺美术与雕刻艺术的区别
- 4.根艺是一门独立的艺术

### 二、根艺创作的美学原则

#### (一) 寻奇觅美

- 1.到大自然中寻找枯木断根
- 2.怎样选择有形象的根材

#### (二) 巧借天然

- 1.巧用根的最佳形象
- 2.巧用根的节疤和色泽
- 3.巧施技艺

#### (三) 突出意趣

- 1.从诗情画意中获得意趣
- 2.从表现美中获得意趣
- 3.从识别根材中获得意趣

#### (四) 讲究构图

- 1.构图的法则
- 2.根艺作品构图的特点
- 3.根艺作品构图的生命力
- 4.根艺作品构图的表现力

## 5.根艺作品构图的整体性

### 三、根艺作品的制作特点和工具

#### (一) 根艺作品的制作特点

#### (二) “飞天”的制作

##### 1.选材

##### 2.构思

##### 3.剪裁

##### 4.造型

##### 5.雕琢

##### 6.打磨抛光

##### 7.配座

##### 8.上漆烫蜡

#### (三) 根艺作品的制作工具

##### 1.雕琢刀具

##### 2.整形刀具

##### 3.锯类

##### 4.锉类和打磨机

##### 5.砂纸、钻、锤及胶类

##### 6.刀具的磨法

### 四、根艺作品的制作工艺

#### (一) 根材的干燥

#### (二) 根材的去皮

##### 1.根皮的特点

##### 2.根材去皮方法

##### 3.根材去皮与创作相连

#### (三) 根材防菌防虫

##### 1.菌虫对根木的侵害程度

##### 2.根材防菌防虫的具体方法

#### (四) 根艺作品上色

##### 1.补色法

##### 2.仿古上色法

##### 3.保持自然色

#### (五) 根艺作品打磨抛光

#### (六) 根艺作品上漆烫蜡

##### 1.漆的选择和使用

##### 2.怎样烫蜡

### 五、根艺作品的配座和命名

#### (一) 根艺作品的配座

##### 1.突出作品的主题思想

##### 2.陪衬和美化作品

##### 3.增强作品整体感

#### (二) 根艺作品的命名

##### 1.命名应引伸启迪富于联想

##### 2.命名应含蓄贴切

##### 3.命名应突出意境和情趣

### 六、中国根艺的分类

#### (一) 根艺美术品

##### 1.树根雕

##### 2.竹根雕

##### 3.根造型

##### 4.根贴画

##### 5.树皮贴画

##### 6.根书法

##### 7.木纹画

- 8.树瘿作品
  - (二) 根艺装饰品
    - 1.根艺床饰
    - 2.根艺壁饰
    - 3.根艺花架
    - 4.根艺盆景
  - (三) 根艺实用品
    - 1.根艺拐杖
    - 2.根艺文房四宝
    - 3.根艺家具
- 七、根艺美术鉴赏
  - (一) 根艺的审美特征
    - 1.根艺是单纯与丰富的对立统一
    - 2.根艺是静态与动态的对立统一
    - 3.根材是根艺审美的主要部分
  - (二) 根艺作品的“影象”、环境与主题
    - 1.作品的“影象”
    - 2.作品与环境的关系
  - (三) 根艺形象的神似与抒情
    - 1.根艺的“神”
    - 2.根艺的抒情
  - (四) 根艺的形体美
  - (五) 根艺的根材美和色泽美
  - (六) 根艺的实用与审美的结合
  - (七) 根艺装饰美的鉴赏
  - (三) 掌握根艺审美和技术美学
  - (四) 根艺美术要向高层次发展
- 八、根艺美术家的素养和追求
  - (一) 根艺工作者的守则
  - (二) 根艺美术家的才能与修养
  - • • • • (收起)

[中国根艺\\_下载链接1](#)

标签

12345

评论

-----  
[中国根艺\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国根艺\\_下载链接1](#)