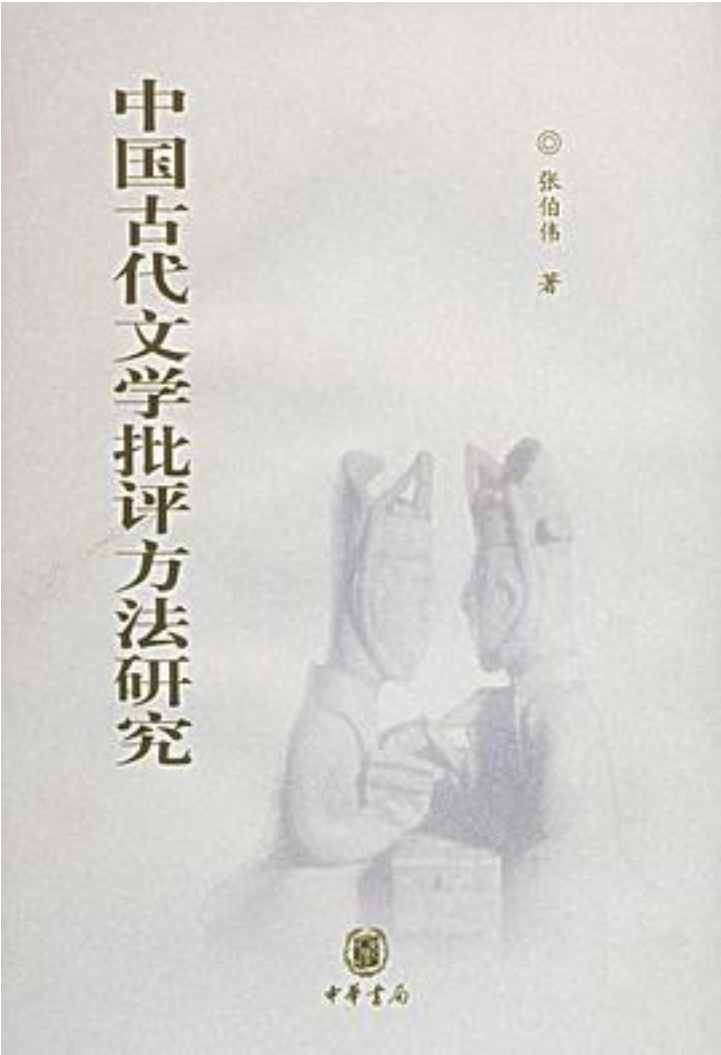


中国古代文学批评方法研究



[中国古代文学批评方法研究_下载链接1](#)

著者:张伯伟

出版者:中华书局

出版时间:2002-05

装帧:精装

isbn:9787101029352

《中国古代文学批评方法研究》乃作者10余年潜心研究之成果。全书分内、外两篇。内篇探讨古代文学批评方法的内在精神，归纳为3种最能体现的传统文学批评方法精神的方法，即受儒家思想影响的“以意逆志”法，受学术传统影响的“推源溯流”法，受庄禅思想影响的“意象批评”法，并以此为支柱，构成中国古代文学批评方法的独特结构。外篇探讨古代文学批评的外在形式，选择了6种最具民族特色的批评形式加以探讨。

作者介绍:

目录:

[中国古代文学批评方法研究_下载链接1](#)

标签

文学批评

张伯伟

文学研究

古代文学

中国古典文学

古典文学

文学理论

文学评论

评论

真是本好书！买了三年，零星的读了两年。今日再回顾，真是本好书。无论从整体框架和具体章节的着眼点都显得经过精心的打磨。值得多读几遍。

大略翻过。堂庑大而理路清。

现在已经买不到了，很棒的书，鞭辟入里分享了古代文学批评之逻辑方法以及审美指向，大三寒假之粗读还等未来细细品味

上上上周亲睹作者风采。上上周和徐老师谈及，都是偶像。

张老师来ECNU做讲座，遂初读此书。时隔两年，读第二遍时，已在他的课堂里听课半年了。

南昌青苑书屋买的，那是大学到过有感觉的书屋之一。

好像在吃剁椒鱼头，剔去鲜美的鱼肉，其它都不必吃不能吃。

口头报告时巩老师问到了。

大二

以意逆志，推源溯流，意象批评。将文学批评纳入儒释道传统文化的根部进行深入研究才能得其真意

其实我都不好意思说我读完了，尤其是内篇，但是即使是身为学渣的我也能感到这本书的学术含量，都是纯干货呀，下次再翻起不知道要到什么时候了。

试图构建古代文论的体系，从目前来看，是可取的。大体来说，此书是根据作者多年来的研究成果（特别是诗话、诗格文献与禅学）重新思考而成，尽管内容与材料多有重出，但是新意迭出，而且经得起考验。

治学者所需的一以贯之与渗透突围在此书中均已呈现。就其内容拈出以意逆志、推源溯流和意象批评三点，因其形式概括为选本、摘句、诗格、论诗诗、诗话、评点六类。每一部分既有源头上的发掘考辨、演进过程的断点描述，亦有基于日韩等海外汉学的辐射互动，以及“推源溯流法与比较文学之中国学派”式的突围与深化。文献支撑下的文学研究与文化视域下的理论推演凝聚为以意逆志的人性论基础、庄禅对意象批评法的影响，以及孔子删诗之于选本、春秋赋诗之于摘句、章句义疏之于评点等迭出的新见。在宏大且新颖的理论框架构建中，精雕细琢的建材是最牢靠的支撑。于研究者而言，“放眼量”与“细思量”兼美，方为“横看成岭侧成峰”“淡妆浓抹总相宜”之佳作

#那些因为做作业而匆匆翻过的书们#
虽然是由论文连缀而成，但体系清晰，中心明确，可见作者对此一问题的思考与努力是一以贯之的。上篇推演内家心法，下篇拆解外家招式，论述干净，颇有新意，南大以文献学为基础的理论研究功夫可见一斑。算是很不错的方法论著作。值得一看。

引的材料大都很好，自己写的部分大都很差。有学而无识。

仅就理论体系而言，甚牵强。

化零为整，化整为零。

看完了以意逆志篇，恩

诸多启发。

看这本书，我感觉非常感动，特别是现在正在写学年论文的焦虑中，偶尔迷茫，日常匆忙且无力。在我已经看了一些讲中国理论的书的基础上，可以说张老师的这本，是角度最独特、切入点最不一样的一本。当初抱着解决学年论文中关于理论的问题来看，后来却被老师的思考角度吸引，似乎以前看的零零散散的东西，都有了安放的地方。看到后记，一本书花二十年，真的是不小的功夫。除了这种时间上的跨度以外，老师的编排和规划也是让人感叹的。每一步应该如何走，走了这一步，下一步要走什么，他似乎心中都有数。这本书，是一个大局。我也要好好努力才行，加油

[中国古代文学批评方法研究_下载链接1](#)

书评

看没有人写评论，我就写两句。
据张老师上课的时候说，写这本书是他大学时候的一个梦想，因为当时西方文学理论风行，而中国古代文学批评则因为其零散、片段而不被重视，于是他立志要从中国古代文论中抽绎出我们自己的批评方法。这本书写了二十年。参照后记里面的说明，其中...

作者花二十多年时间写成此书，意在“建立”中国古代文学批评的体系，对中国古代文学批评的研究，或许很容易如陈寅恪所说“其言论愈有条理统系，则去古人学说之真相愈远”，此书少有此病，相较其它同类书的关键词写作高下立判。但也一些可以商榷的地方。第一章论以意逆志法在魏...

《读书》2003年第11期
伯伟的《中国古代文学批评方法研究》（下文简称《研究》），大部分内容在以论文发表时我就读过，有一些篇章我还是发表前的读者。这部著作是张伯伟的博士论文，初稿完成于一九八九年，其中有关“推源溯流”和意象批评的论述早在八十年代初就写成，从大学...

[中国古代文学批评方法研究_下载链接1](#)