

心灵的面具



[心灵的面具_下载链接1](#)

著者:郭净

出版者:三联书店上海分店

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787542610447

心灵的面具：藏密仪式表演的实地考察，ISBN：9787542610447，作者：郭净著

作者介绍:

作者简介

郭净，1955年生，中国民族史博士生，云南省社会科学院历史研究所研究员。长期致力于宗教艺术及文化人类学的研究，尤其是中国面具仪式的探讨。代表著作有：《中国面具文化》，上海人民出版社1992年版；《傩：驱鬼、逐疫、酬神》，香港三联书店1993年版；译著《美术、神话与祭祀》（张光直著），台湾稻香出版社1993年版；《西藏山南扎囊县桑耶寺多德大典》，台湾施合郑民俗文化基金会1997年版；《面具探秘》，浙江人民出版社1997

年版；ChineseMaskArt，北京新世界出版社即出。

目录: 目录

序言

第一章 羌姆的起源

1.密教初传西藏

2.桑耶金刚舞的创编

3.金刚舞的多元文化色彩

第二章 羌姆的流派与分布

1.藏区教派羌姆

2.羌姆在藏区以外的分布

第三章 羌姆的仪轨

1.羌姆表演的空间与时间

2.羌姆的基本程序

3.羌姆的结构

第四章 羌姆的主要角色

1.上师与本尊

2.护法及随从

3.转心者

4.动物

第五章 羌姆的宗教奥义

1.“灵嘎”与替身

2.驱邪仪式中的替身

3.羌姆中外置“灵嘎”的仪轨

4.“灵嘎”处置的意义

第六章 羌姆的艺术形式

1.面具、装饰

2.舞蹈、戏剧

3.音乐

术语对照表

参考著述

• • • • •

([收起](#))

[心灵的面具](#) [下载链接1](#)

标签

藏密 仪式

宗教

西藏

藏传佛教

方术

藏密

人类学

迷宫

评论

看完之后比较想了解羌姆与傩/傩戏的关系，更想了解其与藏戏的关联。【羌姆（金刚舞）的起源】

今年又是没有看到samye羌姆的一年。

对藏密剖析得很深

[心灵的面具 下载链接1](#)

书评

虽然内容很小众，但作者写得很用心。
正如前言里提到的，是他亲身经历，翻阅大量资料，浸泡在藏密仪式后才能写出来的东西。凡事就怕用心。
这本书是我在偌大的万圣书园宗教书籍中，找到的最专业信息量最大的一本关于藏密仪式的书。很棒。

这本书是在淘书时偶然翻到的，很不幸，就因为这次偶然的邂逅，我无可救药的爱上了

民俗文化，更是惭愧的觉得身为炎黄子孙，对于我们民族文化，宗教仪轨，民俗演化之了解贫瘠到现在这个程度，让我失去了很多美好的东西。
以前对于密宗的了解仅限于它是印度7到9世纪北传过来的包...

这本书是在淘书时偶然翻到的，很不幸，就因为这次偶然的邂逅，我无可救药的爱上了民俗文化，更是惭愧的觉得身为炎黄子孙，对于我们民族文化，宗教仪轨，民俗演化之了解贫瘠到现在这个程度，让我失去了很多美好的东西。
以前对于密宗的了解仅限于它是印度7到9世纪北传过来的包括...

[心灵的面具 下载链接1](#)