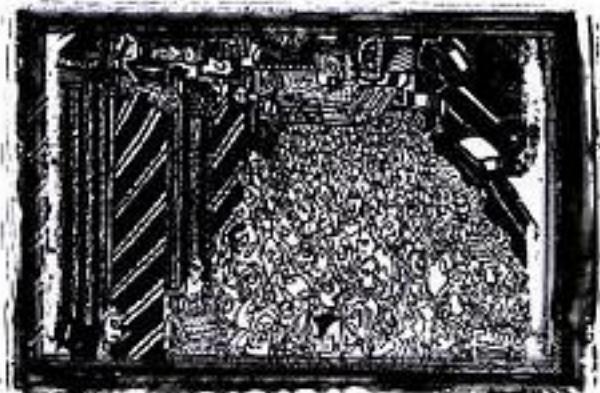


这本书

这本书

这本是关于中国人的书

THIS BOOK



文、图 / 黄俊朗

[这本书 下载链接1](#)

著者:黄俊朗

出版者:江西美术出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787806903780

杰伦与新兴鬼才作家黃俊郎的首度合作即擦出不一样的火花，黃俊郎现为华人版图出版社的一员，大家口中的丫郎，出版过《这本书》、《第二本书》两本脍炙人口的图文书籍，同时亦是华人版图中的首席平面设计师，他的经历可谓多才多艺。这本书很另类，又很单纯，看后你自己就会明白。

作者介绍:

目录: 1 开场白
2 关于这本书
3 书名
· · · · · (收起)

[这本书](#) [下载链接1](#)

标签

黃俊郎

绘本

这本书

漫画

思考

台湾

生活

爱情

评论

或横或纵的四格，配以简单却极富道理的文字，就像书中提到的那样，他的画我看不透，所以只能拙劣地认为文字更为吸引我。

灰尘的书架。

为了读《第二本书》，先读了《这本书》。作者好像在说什么，又好像什么都没说，因为我们读的时候想到的都是自己的故事。“有些事情不需要讲得让别人很清楚”，很喜欢这种感觉。

我喜欢他的笔锋。无论画还是字。

值得一读,值得一想

s/1sjPM9LN

台湾人都喜欢用绘本形式来碎碎念吗？几米朱德庸陈意涵黄俊郎都是！没意义也许也是一种意义吧

文字很好 但是画真的很一般

男人痛苦的说 相信我 我离开你是为你好。女人微笑着说 相信我 你是为自己好。
男人冷静悲伤地说 知道吗？也许我们真的不适合。女人惊讶了一下 笑着说
难道你真的不知道 你只是不再爱我。

不想给评价,不过是好书

太有口才了

买来送杰迷了 看不太懂 不过貌似很有深度

不是很喜欢，但客观来说还不错

很久很久之前因为周杰伦去读的它，今天偶然拿起来，依旧觉得喜欢。

在这本书里我看到了忧伤。。。很忧伤。。。

经典的话很多，画画过于抽象。看来他是思考很多的人。我想像中的艺术家就是他这个形象。

画一般，信息量一般

这里的生活，其实很像一面已经碎裂的镜子，每一片都可以照出我们，但每个我们都不是完整的自己；/有些东西忘了就不会痛苦，但也许忘记本身就是一种痛苦；有些事情逃避就不能面对，但也许逃避本身就是一种面对。/看着窗外不晓得何时能出去是种束缚的悲哀；看着窗内，不晓得何时能进去是种流浪的悲哀。

这是属于一个人的阅读 开着音乐 淡淡的看着 很好很美的感觉

3.5！

[这本书 下载链接1](#)

书评

阿郎。而我是Aliang。

是从一本很喜欢的杂志推荐上看到这本书的。杂志没有直接说《这本书》的看点，而是大肆怂恿大家千万别买《第二本书》《第三本书》甚至《这不是第四本书》（也许是第一本书对他的印象太好，好的让他无法接受后来的“产物”）。（呃，或许你不明白为什么…

事实上看着这本书的时候，会觉得自己很苍白，就像一面白墙，没有任何装饰；似乎也经不起任何装饰，面对这样的一种简洁和纯粹，你无法修饰填补；阅读中脑海里蹦出的是一部电影《第七封印》，一个渴望求生的人和死神对话的游戏。用什么语言或者选择

…

事实上看着这本书的时候，会觉得自己很苍白，就像一面白墙，没有任何装饰；似乎也经不起任何装饰，面对这样的一种间接和纯粹，你无法修饰填补；阅读中脑海里蹦出的是一部电影《第七封印》，一个渴望求生的人和死神对话的游戏。用什么语言或者选择

…

很干净的一本书，黑白色的四格漫画配上寥寥数语，很多留白，也有很多想象余地。也许是因为钱越来越少，我买书时也越来越挑剔。买的时候会想，这本书能否有兴趣让我看第二遍，如果只是出于一种猎奇心理，看完就可以扔掉的，那就绝对不应该买。而这一本，我相信是可以在任何…

按周董的意思来说，我是个没有幽默感的人，因为我觉得这本书好无聊。画风有种版画的意思，文字没什么感觉。这种形式真的已经很俗了，一幅图然后配上几句有哲理的话。可问题是哪有那么多有哲理的话啊？

书里有豆瓣的书签，软广可以的。腰封上写着“雕刻时光咖啡馆”，什么东东...

这本书是很久前在学校老旧的图书馆里意外发现的，然后借回宿舍来读。

黄的画艺这里我就不妄加评论了，只记得那些简短的文字配上线条、人形让我越读越喜欢，越读越深陷其中。

黄文字里透出的忧伤时而淡如云烟，时而浓烈灼伤人心，一颗孤独的心流浪在城市光晕不及...

这本书。你让我看画。却没有颜色。你让我读字。却没有华丽。只有。

淡淡的涟漪。微微的情谊。自知的冷暖。荡漾在心湖。还有那可以一读再读的心情。花了很段的时间读完。尽管现在凌晨两点。但我知道，
这是可以一直读下去的书。

拿到这本书就有想读又不忍读的感觉 版式 厚度 字体 纸张 都那么舒适 然后就会想
什么时候我也可以写这样的书 然后就会想 总有一天我也可以写这样的书
想着想着就读了起来 <http://www.douban.com/review/1617433/>

第一次，用一晚上的时间看完。。每一页都有令人惊喜的内容或者说是阿郎式的生活哲学。

如果他真的如他书中所说的生活，那么绝对不是现在这个阿郎，我想或多或少他总是在谦虚。应该是个一直很努力，不放弃理想的人。

他的哲学更多的存在灰暗与无争的状态，情感细腻的如女人一般...

这本书没有要献给谁，但送给买它的人 当初是这句话，让我买下《这本书》。

内容读来跟这句话一样简单但却值得回味

时隔两个月，再去那家书店，竟然发现上次买走一本以后剩下的那本还在。蒙了灰尘，
但惊喜不已。赶紧买下来，送给某女。我知道她一定会很喜欢。呵

也许孤独的人都一样 习惯很多事情慢慢自己品味 里面的一些黑白抽象画也很不错
干净也好很重要

这本书其实没有什么名字——就是叫《这本书》，但是显出了这本书的有趣。作者只是想向读者分享自己的感受和心情，不打算说教；你记得也罢，不记得也好，他只在意你读书的过程，而非结果。

这让我想起初中时看过一部古装木偶武侠剧《霹雳狂刀》，里面一位年纪尚小但武功卓越的奇...

作者雷语：——这个时代，房子建得再大\也装不下那些想流浪的心

——原本以为\是一段可以持续的爱情\还是断了\我知道今天的夜里会下起雨来\天空终于下起雨来

——生命的贵贱在于\我们的死亡在报纸上占多大篇幅\生命的价值却在于\我们的存在能在别人心中占有...

这本书其实没有什么名字——就是叫《这本书》，但是显出了这本书的有趣。作者只是想向读者分享自己的感受和心情，不打算说教；你记得也罢，不记得也好，他只在意你读书的过程，而非结果。

这让我想起初中时看过一部古装木偶武侠剧《霹雳狂刀》，里面一位年纪尚小但武...

阿朗说，人们读他的书更多的是喜欢他写的字，而画才是他最想表达的，我也是冲着他的文字拿来读的，不到两个小时的时间看完。他独成一格的绘画我却没做些许的停留，或许是抽象的缘故，所以吸引我的还是图画下的字。我想说这本书是需要买回家细细品读的，文字虽少，可读的时候却...

[这本书 下载链接1](#)