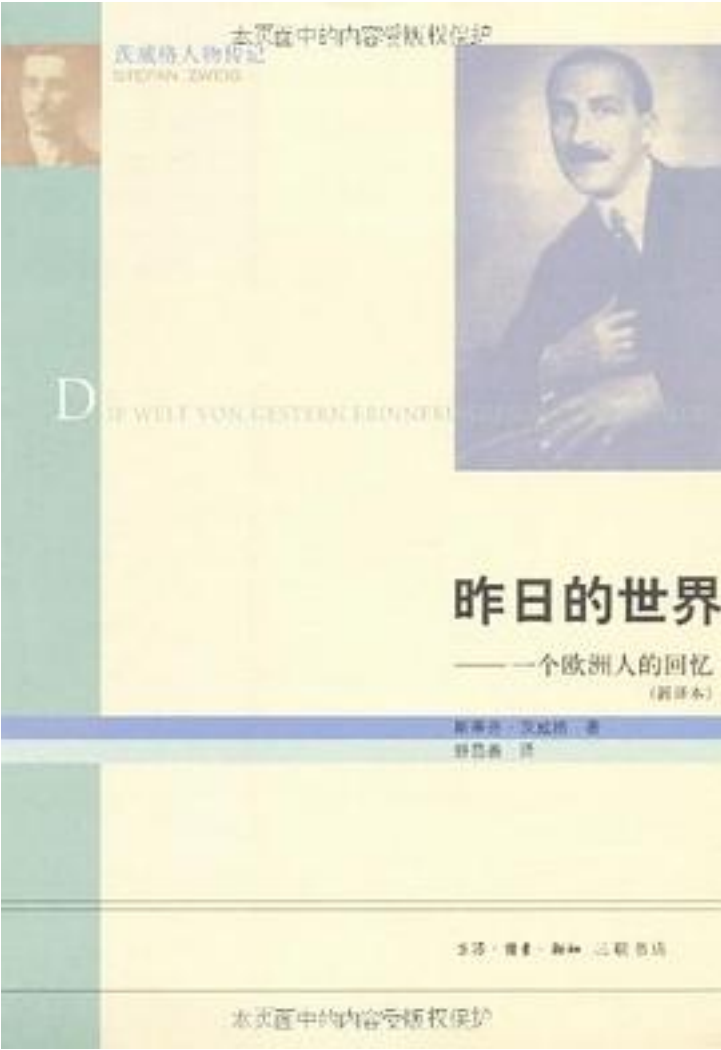


昨日的世界



[昨日的世界_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1991-3

装帧:平装

isbn:9787108003263

几十年前，茨威格是在对他不利但又极具他们那个时代特征的环境下来写自己这些回忆的。因为在全世界国与国之间的邮路已经中断，或者说，由于检查制度而受到了阻碍。他们每个人又都过着与世隔绝的生活，就象几百年前尚未发明轮船、火车、飞机和邮电时一样。所以，关于茨威格自己过去的一切，仅仅是凭他自己脑子里的记忆。不过，他们那一代人已完全学会了一种妙法：对失掉的一切从不缅怀。也许，文献和细节的欠缺恰恰是他的这本书的得益之处吧。因为在茨威格看来，人的记忆力不是把纯粹偶然的这一件事记住和把纯粹偶然的另一件事忘掉的一种机制，而是知道整理和睿断舍弃的一种能力。从自己一生中忘却的一切，本来就是由一种内在的本能在此之前早已断定认为应该忘却的。

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格（Sreran Zweig, 1881—1942），奥地利著名小说家，传记作家，出身于富裕的犹太家庭。主要作品有《三大师传》《一个女人一生中的二十四小时》《象棋的故事》《心灵的焦灼》《昨日的世界——一个欧洲人的回忆》等。青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。后去世界各地游历，结识罗曼·曼兰和罗丹等人，并受到他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。20世纪20年代赴苏联，认识了高尔基。1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年在孤寂和理想破灭中与妻子双双自杀。

目录: 目录
序言
太平世界
上个世纪的学校
情窦初开
人生大学
巴黎，永远焕发青春的城市
我的曲折道路
走出欧洲
欧洲的光辉和阴霾
一九一四年战争爆发的最初时刻
为思想上的团结而奋斗
在欧洲的心脏
重返奥地利
又回到世界上
日落西山
希特勒的崛起
和平的垂死挣扎
译后记
· · · · · (收起)

[昨日的世界_下载链接1](#)

标签

茨威格

回忆录

历史

传记

斯蒂芬·茨威格

外国文学

昨日的世界

奥地利

评论

“没有一块可以逃遁的土地；没有一种可以用钱买到的安宁。命运之手随时随地会把我们攫住，把我们拽到它的永不知足的戏弄之中。”对失掉的一切从不缅怀，我们命该遇到这样的时代。罗马的太阳已经沉没，我们的白昼已经过去；黑云、夜露和危险正在袭来，我们的事业已成灰烬。但是我们依然相信德国良知、欧洲良知、世界良知的存在，我们深信，野蛮总有限度，它必将在人性面前毁灭，这一切在我们的道德观念里已根深蒂固。这是我最喜欢的书，没有之一。只能说，太棒了！

再次感受到语言文字的惊人力量！在他敏感多情的笔触下，维也纳、柏林、巴黎仿佛活了过来，而那些伟大的人物则根本没有死过，能对一切体察得如此细致入微的人，始终会是我的偶像。若在少年时代读到此书，是会倍受鼓舞的，当然此刻我也仍坚信自己未丧失诗人的禀赋。唯一的遗憾是，他没有结识普鲁斯特。

他的小说里好像藏着一颗女人心，非虚构作品乍看像是另一个人，最后终于合二为一。

茨威格成长的欧洲，是那么辉煌盛大，经历了这样的黄金时代，又遭遇两次世界大战，

这样的人生，是怎样的跌宕起伏啊。茨威格真是一个有世界观格局的作家，他超越种族与国别，以人性的立场书写和记录了自己生活的时代，读来有向往，也有唏嘘。

读到最后一章时，我哭了。

对了解欧洲近代史、艺术史有很大帮助。

无法用星级评判的阅历与痛心

热泪盈眶。

泪流满面，昨日无尽

一封漫长的遗书，他毕生挚爱收集名家手迹，享受戏剧诗歌，广交朋友，当一切都被夺走，带着对生活的热爱和对未来的绝望他写下了他精神世界的一生，在1942年，希特勒倒台前三年，结束了自己的生命

自恋的可怕。。。

这是茨威格生平最后一本成文的书，也是他向世人讲述的最漫长最真实的一段历史，它比他从前的任何一次陈述都来得坦诚，来得厚重。就像书目里的暗示——这是一个欧洲人的回忆，更是整个世界昨日的面目。

优美的文字透着深厚的思想力度，加上给力的翻译，大好！

原著写的好，翻译的也棒。买来后放床边很久正好最近失眠就用几个半夜看完了。对我影响应该很大，又开始思考生命了。。。

读完。泪流满面。看过的最好的回忆录。

西提士推荐我看三联或者广西师范的版本，于是去图书馆异地申请了三联的，送过来的时候吓我一跳居然是这么破旧又老式充满浓浓霉味的版本，慢慢爬了一个月，但却是非常好看，看完会想看他别的书，可恶附注根本不够写感想啊

茨威格的书随意翻哪页，只看遣词造句，心再乱都会顿时沉稳下来，是认真克制而又敏感的心的表达，极其迷人。迷恋旧欧洲，想看茨威格和各大师往来必读。

结尾有些仓促。

Art can bring us consolation as individuals, but it is powerless against reality.
艺术可以给个人带来安慰，但对现实却无能为力。

在3星和4星之间犹豫了一下，终于还是决定对喜爱的茨威格先生更宽容一些：)

[昨日的世界 下载链接1](#)

书评

经常听人说中国现在的有钱人都是暴发户，不是贵族，培养一个贵族要几百年云云。今天的中国人对贵族这个词有一种说不清的迷恋。的确，自从满清覆灭，贵族这个社会角色已经消失百年了。
当今天人们刚刚积累了一点财富时，就开始惦记培养贵族，大概是潜意识里对...

首先要感谢三个人：茨威格先生，舒昌善先生，还有蔡老师。他们让我在这个用优美流畅的句子构筑起来的精神花园漫步到不知时间流逝。我在文字里走进一个遥远的时代，鸟瞰辽阔的世界，领略当时的社会风貌，结识那个时代的文化名人……温暖的人性、高雅的情趣、睿智的见解在笔端...

很久以前在圆明园的一个书摊上买了北大版的<<海涅席勒与茨威格>>，那是我第一次听说茨威格。当时只对有关海涅的文章感兴趣，对书中介绍的茨威格的爱情小说<<一个陌生女人的来信>>和<<焦灼的心灵>>不是很上心。茨威格这个名字也就从此放下了。今年初由看陀思妥耶夫斯...

自有世界以来，从未有过慈悲的国家。——（法）勒南
基督教的爱所无能为力的事，可以靠一种共同的仇恨去做到。——（德）海涅
没有任何一份文明的记录不同时是一份野蛮的记录——（德）本雅明
最可怕的事情不是独裁、压迫、掠夺，而是所有这些历史阴影总是挥之不去，总是像...

读了这本书，彻底放弃民~~族主~义！！
以前我也是个愤青，被从小的教育给洗脑，——真庆幸能够读了这本书。它带给我的，最直接的思想就是，民~~族主~义是罪恶的根源。这个我从来都没有感到过，只觉得，爱国是天经地义的，是必不可少的，是与生俱来的。我大学时候傻到...

好的文章要有好主题，好结构，好句子。什么叫做“好”的文章呢？好情怀。因此“好”文章本身就是一件可遇不可求的事情，因此读者与文本之间才会形成一种相互作用的气场，因此人各有异。
大概是上初中的时候就喜欢茨威格了，因为那篇课文，那篇写斯科特的课文。记得当...

很久没有读到这样的文字了，能从书在手上的那一刻开始，不想放下。
茨威格的书，好像就是被冠以质量保证的名优产品，而母校老师舒昌善的翻译，尽全力的恢复了茨威格老先生的优美文字和美妙韵律，那一段段的长句子和一个个精彩传神的

故事就在书里面流淌着，很少给你想先打个盹...

“可是不管怎么说，每一个影子毕竟还是光明的产儿，而且只有经历过光明和黑暗、和平和战争、兴盛和衰败的人，他才算真正的生活过”，当茨威格在这本影响过一代人的《昨日的世界》以一个看似乐观而奋进的句子结尾时，我却无法产生一丝振奋之感，我想茨威格写下这样的句子时...

这本深受好评的书读来不仅没有令人失望，其带来的思想情感的撞击力之大是思思读书感受中少有，虽然通篇找下来，见不到什么煽情的遣词造句。这不是一本简单的传记，是人类精神文明的悲情在一个时代的缩影。作者身为才华横溢之男儿，袒露出娇弱女儿之悲悯之心，超越了种族超越...

看完了《人类群星闪耀时》再重新翻《昨日的世界》有种特别微妙的解脱感。阅读这两本书的顺序应该颠倒一下，看茨威格包含深情地写下别人的故事以后再听他讲述自己的一生，更能体会自由主义的光辉是如何在时代的悲怆下黯然失色。茨威格擅长记录一个个伟大的个体，他所重现的卑劣...

在书中提到，人的内心会有这样一种矛盾，在生活十分坎坷的时候，他渴望安宁；可是当生活十分安宁的时候，他又渴望紧张。所以在作者五十岁的生日那天，内心深处只有一种居心不良的愿望，但愿能发生一些什么能把他从安宁的生活中拽出去。十年以后他在巴西自杀。这本书不太像一般...

1942年2月22日，奥地利作家斯蒂芬·茨威格和妻子双双自杀离世。以此时间为轴，两年之前，1940年，他的自传《昨日的世界》写就；两年之后，1944年，该书才得以出版。在茨威格写这本书时，他在给朋友的信中说：“出于绝望，我正在写我一生的历史。”茨威格的一生经历了十九世...

<http://hutianyi.net/?p=931>

如果您做过2005年上海高考卷的话，那您一定不会对斯蒂芬·茨威格这个名字感到陌生，因为那一年的语文卷阅读第二篇就是对这位作者一部作品的书评。这部作品，就是他临终前不久写成的回忆录《昨日的世界——一个欧洲人的回忆》。茨威格...

茨威格生前和中国几乎没有什么关系，除了他的书在中国有所出版，和其他的作家相比影响也不太大。而且，他也没有关注过中国，因为在他的眼中欧洲就是他的全部世界，所以他才把书名定位《昨日的世界》。我不得不说的是，虽然作者谦虚的说此书是“一个欧洲人的回忆”，但是在此书...

从学校图书馆借来了这本书。这本书是80年代由三联出版社出版的，后来广西师范大学出版社又再版了。但我还是喜欢这本书这样发黄的纸张、铅印的文字。也许这样更能透出时代的沧桑感。

《昨日的世界》奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格写的最后一本书。写完这本书他就在巴西的公...

自己开了一个公众号，都是读书笔记，写着玩 ID：xicowebi（夏虫问冰）
都道20世纪世界乱成一团麻，然而，战争的记忆随着上上辈老人家的离世而消失，重复安稳的生活早已让当下的人好了伤疤忘了痛。回溯到一百年前的今天，正如当下一般，又何曾有谁打心底里相信，风风火火的大...

[昨日的世界_下载链接1](#)