

生命的滋味



[生命的滋味_下载链接1](#)

著者:席慕容

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1997-7-1

装帧:平装

isbn:9787532116072

要多少年的时光才能装满这一片波涛起伏的海洋？要多少年的时光才能把山岩冲蚀成细柔的沙粒并且把它们均匀地铺在我的脚下？要多少年的时光才能酝酿出这样一个清凉美丽的夜晚？要多少年的时光啊！这个世界才能够等候到我们的来临？

若是在这样的时刻里还不肯还不敢说出久藏在心里的秘密，若是在享有的时候还时时担忧它的无常，若是在爱与被的时候还时时计算着什么时候会不再爱与不再被爱，那么，我哪里是我在享用我的生命呢？我不过是在不断地在浪费综在摧折它而已罢。

作者介绍:

席慕容,蒙古族人，全名是穆伦·席连勃，意即大江河；“慕容”是“穆伦”的谐译。1

1943年农历10月15日生于四川重庆城郊金刚坡，祖籍内蒙古察哈尔盟明安旗，1949年迁至香港，后随家飘落台湾，1956年入台北师范艺术科，1964年到比利时布鲁塞尔皇家艺术学院进修，入油画高级班。1970年以穆伦为笔名，在《联合副刊》发表作品。七月回台湾，任教新竹师专美术科。其后数年间应邀参加多次省级及国际性之美展。并以萧瑞、漠蓉、穆伦·席连勃等笔名投稿，作品多为散文。1989年九月前往父亲及先母的家乡，初见蒙古高原。

十四岁起致力于绘画，至今仍视之为主要职业。写诗，只是作为累了一天之后的休息。她写诗，为的是“纪念一段远去的岁月，纪念那个只曾在我心中存在过的小小世界”。一个“真”字熔铸于诗中而又个性鲜明。在她的诗中，充满着一种对人情、爱情、乡情的悟性和理解。主要著作：七里香[诗]、无怨的青春[诗]、三弦[小品]、有一首歌[散文]、同心集[散文]、写给幸福[散文]、江山有待[散文]等。

- 目录: 一、初心
二、来时路
1、四季
2、爱的絮语
3、猫缘
4、海棠与花的世界
.....
三、窗外
1、胡凡小姐的故事
2、玛丽安的二十岁
3、海伦的婚礼
.....
四、槭树下的家
1、槭树下的家
2、夏天的日记
.....
五、时光
1、有月亮的晚上
2、生命的滋味
.....
六、悲欢之歌
1、红尘
2、刘家炸酱面
.....
七、附录
· · · · · (收起)

[生命的滋味_下载链接1](#)

标签

席慕蓉

散文

台湾

生命的滋味

随笔

文学

中国文学

席慕容

评论

席慕容

返璞归真。

比较爱的一本书

月色满山，青春如酒。是什么蒙蔽了曾经敏感而美好的心灵？好在多年后的一个午后，我还是遇上你，在图书馆的寻觅中，原来一份美好在架子的底端静静守候，和我的年岁一样长久。

不喜欢这样的语调

真的很水orz

生命的滋味...

按说，席先生的十几本散文，选出集成这比较重要的一本，但是通篇看下来，却不知编选是何种章法？按主题？按发表时间？还是编者的喜好？或只是码放在一起？每篇文章单独看都还不错，但是作为一本书来说，就显得前后不搭，支离破碎。或者书本来就不需章法？思考ing.....

当时总为这套书缺一本而遗憾，后来竟不好意思买了。

高中图书馆里看的啊

感激的文字...

很温柔。

小时候多么喜欢

基本上可以說是影響到我很多價值觀的書本。

第一次去上海，多伦路，那个夏天，胡凡小姐终其一生对爱情的吟唱，暗淡了我的爱情观

初中时候想看的书

中学时，我那么爱席慕容

非常非常蕴藉的书.明明知道不属经史子集,只是消遣,仍会忍不住一读再读.

她的作品陪我走过青葱年代

很安稳的生活。让人安心，给人温暖。
那个时候，以为自己长大了结婚也会有这样的生活。

[生命的滋味 下载链接1](#)

书评

有次碰巧赶上朱军访问赵薇，问到她的生活现状，她很坦然地说自己喜欢看很多书，体会书中的生活状态。朱军反问一句，那么你现在还是处于从书中找生活的状态？赵薇坦然地说，是。
我想，我也还是处于这种状态。所以读这本书的每一遍，都会有感动，都会有收获。席慕容的这本...

以前是通过诗歌认识席慕容，却不知道原本她是学习绘画出身，而且在绘画方面有非常高的造诣。这一套由上海文艺出版社出版的自选集，是我见到过的最为精致的版本。全套共分四册，书中所有的的插画都是她自己绘制完成。
我无法表述这样一本书给我的人生带来怎样的变化，真的觉得太...

偌大的自习教室里，隔三岔五的坐着看书的人，习惯在固定的教室，几乎固定的地方看书，
不知道是因为大三的关系，已经没有了大一大二时奔波的心情，觉得这样安静的在教室

看书，也是一件很惬意的事，而且开始慢慢习惯了。
还是拿出英语书，最近实在是花太多的时间在英语上，除了...

生命里充满了大大小小的争夺，包括快乐与自由在内，都免不了一番拼斗。年幼的时候，总是紧紧跟随着周遭的人群，急着向前走，急着想知道一切，急着要得到我应该可以得到的东西。却要到今天才能明白，我以为我争夺到手的也就是我拱手让出的，我以为我从此得到的其实就是我从此失...

看到这个封面，想起好多好多，在爱德的小小图书馆，和PQQ两个人一起倚在书架上半天也出不来。就是在我们还那么小的时候，一起爱上的一本书，一起爱上eason。席慕容的文字有浓浓的生活的味道，暗暗想，原来在十七岁的时候，自己就已经能看这样的书了呢

中学时读过她滴散文，文字自然温和。喜欢插图上那些笔触流畅细致的线条，是滴，我爱线条，爱画画好滴人。

文章清清白白，女性特有的平静温煦中，犹如串起一条条的珍珠项链。
总说女性善于料理生活，文章中，再度表明她们对现世的执着，道其湮郁，写其幽思，恍惚再现施笃姆的凄美意境，而终因世俗家庭的深深眷恋，透出东方女子固有的明朗色彩。

知道席老师是从读《生命的滋味》开始的。
其中的文章看了许多遍，遗憾却没有一篇记得完整。只是在随意翻阅时，有些许印象。就如书中作者描绘那样的生活、工作、家庭，很随意，很感性，又带有点宗教般的归宿。似乎无所追求，却又一直在寻求生活的真谛，努力使自己回归最平凡、...

忘了是在什么心境之下突然想起了席慕容，想看她的散文。记得第一次认识她是高中时代从同学书堆里发现了她的散文，从此这个从容优雅的名字以及一如这个名字般美好温暖的感觉就深深刻在了我的心里。虽然之后的多年里再没接触过她的作品，再没触碰过这个名字，但是，植入心中的感...

[生命的滋味 下载链接1](#)