

老年实用书法指导



[老年实用书法指导_下载链接1](#)

著者:高慧敏

出版者:语文出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787801262400

作者介绍:

目录: 目 录

篇 · 首 · 语	
字 · 体 · 篇	
一、 甲骨文是书法之祖	
二、 金文品相严谨活泼	
三、 石鼓文字独树一帜	
四、 小篆规矩登峰造极	
五、 隶书流行千年不衰	
六、 楷书原有魏唐之别	
七、 行书实用各朝皆兴	
八、 草书奔放规矩严格	
碑 · 帖 · 篇	
九、 碑帖一词解释纷纭	
十、 刀锋笔锋各有千秋	
十一、 名碑珍帖汇成宝库	
十二、 何种法帖入门最好	
认 · 识 · 篇	

十三、楷书未稳也学行书
十四、结字用笔孰重孰轻
十五、牵丝原非行书特征
十六、执笔运笔规矩在我
十七、“笔笔中锋”多有例外
十八、老年实用书法指导
十九、藏锋露锋常被误解
二十、临·习·篇
二十一、临摹解决哪些问题
二十二、“读帖”也须目标分明
二十三、学会比较字形结构
二十四、平正欹侧我中有你
二十五、偏旁部首首先要过关
二十六、主笔、空白也有规律
二十七、看清笔顺淡化牵丝
二十八、结字原则勤于总结
二十九、固习习惯尤须克服
三十、剔除笔病追求神似
三十一、临摹习字也学章法
三十二、对临背临增强记忆
三十三、创·作·篇
三十四、书法作品四大要素
三十五、选择合适文字内容
三十六、采用适当字幅比例
三十七、推敲理想章法构成
三十八、保持自然字行联络
三十九、章法需要研究改进
四十、字数不妨由少到多
四十一、预先框算心中有数
四十二、先求一致再求参差
四十三、略施变化避免重复
四十四、点画妙用情趣有加
四十五、行笔停留讲究节奏
四十六、墨色湮涨也有讲究
四十七、形式内容力求统一
四十八、落款位置画龙点睛
四十九、称谓用词切莫搞错
五十、常用语词也须小心
五十一、品·式·篇
五十二、中堂条幅大方端庄
五十三、横披匾额舒朗开阔
五十四、对联屏条恢宏流畅
五十五、扇面镜片精致淡雅
五十六、册页手卷灵动浑然
五十七、器·用·篇
五十八、笔墨纸砚各有讲究
五十九、(一) 笔
六十、(二) 墨
六十一、(三) 纸
六十二、(四) 砚
六十三、(五) 其他
六十四、. (收起)

[老年实用书法指导 下载链接1](#)

标签

评论

[老年实用书法指导 下载链接1](#)

书评

[老年实用书法指导 下载链接1](#)