

寒柳堂集



[寒柳堂集_下载链接1_](#)

著者:陈寅恪

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787108009388

收录《论再生缘》、《论唐高祖称臣于突厥事》、《狐臭与胡臭》、《三国志曹冲华佗传与佛教故事》等11篇文章。

作者介绍:

目录: 论再生缘
一、论唐高祖称臣於突厥事
二、韦庄秦妇吟校
三、狐臭与胡臭
四、徐高阮重刊洛阳伽蓝记序
五、朱延丰突厥通考序
六、俞曲园先生病中呓语跋
七、读吴其昌撰梁启超传书后

八、莲花色尼出家因缘跋
九、三国志曹冲华佗传与佛教故事
赠蒋秉南序
附 寒柳堂记未定稿
寒柳堂记未定稿（补）
• • • • • ([收起](#))

[寒柳堂集_下载链接1_](#)

标签

陈寅恪

历史

寒柳堂集

文学

陳寅恪

文化

歷史

杂文

评论

修行38th，论再生缘旁征博引胸中吞吐大荒，气势惊人，然而深觉冗长而乏味，读至末了方知是先生暮年时双目尽盲后自娱之作，内容有限而方法为治学之人不可不效之道，如是之人，如是之学，奈何终身不得安定，不得从容著述一晌耶？论唐高祖称臣突厥事，韦庄秦妇吟校笺与三国志曹冲华佗传与佛教故事皆精妙，最有价值部分为唐高祖称臣突厥一文与末尾所附录之寒柳堂记梦，近代史之珍贵史料与评述，呜呼，越读先生之文越慕先生之广博深邃，斯人之云亡,邦国殄瘁

《论再生缘》一文考证之精密，材料运用之巧妙，方法之炉火纯青，真是叹为观止。虽然我也同意严耕望的说法，即这种题材是在不值得花这么大力气去做。此文中心句“无独立之精神，便无优美之文学”既不放在文首，也不放在文末，却藏在中间，作者之苦心孤诣，良可叹也。

我簡直要因為陳寅恪瘋狂喜歡再生緣而瘋狂喜歡上陳公了，正是他一生秉持的「獨立之精神，自由之思想。」陳公考證態度之嚴謹能力之強悍蔚為可怕。連陳端生夫家為了迴避科場舞弊大案而篡改的歷史都挖清了，簡直手撕古人的遮羞布。天才少女陳端生用神速日以繼夜地完成了前十六卷，然而當她重新拿起筆來寫第十七卷時卻已歷盡了滄海桑田「悠悠十二年來事，盡在明堂一醉間。」她花了整整一年才寫完第十七卷，從此擱筆。她再也沒有少女時睥睨一切世道的勇氣去支持孟麗君走完她本該走的路了。「搔首呼天欲問天，問天天道可能還。」

餘秦婦吟校箋、記夢未定稿未細看。

拖延症期间翻这本书解闷，却一边看一边大摇其头。这么说吧，陈寅恪这位前男神，肯定是读书很多的，而且也是有很牛的直觉的。但更重要的是，现在我们读他的书，感叹他眼力毒，也是因为自己读书不注意体例，所以总觉得陈氏思路很邪。其实大体而言，都还好。然而，这种困局中的作品，确实让人慨叹晚年命运真是背。

十一年七月十八日阅讫于宁乡鲁家桥。

论再生缘和寒柳堂记梦未定稿看得我……

读陈寅恪书，始知治史一事，非常人所能为

返校暂住三天，轻装简从，未携电脑。台风欲来，暑消楼寂，取舍友架上寒柳堂集，且读且抄，以遣永夜漫漫。初涉是书去今半年有余。论再生缘一篇，旨小而文长，未半辄止，而今赧颜标注，心有愧焉。现辑录各篇文眼字句于后：book.douban.com/annotation/20277168/

历史八卦好看，如同胡适一样，以一种大众接受的内容开展学术研究。《论再生缘》是一种学术研究的范式。通俗曲词和历史事件的交融。未定稿是关于家世的，关于《花随人圣庵摭忆》评价出于此篇。将近十年前自己整理的电子版，对于内容有一些记忆，就是晚清人物的名字号地望杂处，手头也无工具书，很难联系。读书拼记忆力是一方面，能融会贯通是另外一方面。

陳寅恪先生的治學研究，似乎與他人殊異。敬仰之。

读完论再生缘。陈先生把自己想说的话藏在了中间。再生缘与陈端生无论是历史学还是文学而论，都是一个小得不能在小得题目，（柳如是也一样）。陈先生拿自己的屠龙宝刀斩了个蚂蚁。这不是学术，这是行为艺术。最喜欢里面一句话，“聊作无益之事，以遣有涯之生”。

至若禅机早悟，俗累终牵，以致暮齿无成，如寅恪今日者，更何足道哉！更何足道哉！

诗好，只是古注不谙，不懂今注

谁也不知道陈寅恪是我偶像。。

一氣讀完，其辨難質疑抽絲剝繭，如卷福探案，令人不忍釋卷，遂膺服其“舊學邃密，新知深沉”之學術造詣。……亦因此，更可嘆陳公之遭際。史家知往鑒來之功夫，竟未能見用己身，……良可嘆息！！

內中《二、韦庄秦妇吟校》《五、朱延丰突厥通考序》未讀。

由來蚤覺禪機悟，可奈歸於俗累牽。髫年戲筆殊堪笑，反勝那，淪落文章不值錢。悠悠

十二年來事，盡在明堂一醉間。

昨晚读完。

应该多读几遍……

[寒柳堂集 下载链接1](#)

书评

我在想，由胡适而傅斯年而许倬云，由钱穆/杨联陞而余英时而王汎森，由金岳霖而殷海光而张灏/林毓生，由萧公权而汪荣祖，但是在陈寅恪这里，为什么就成了孤例？《国际先驱导报》曾经有一篇文章（http://www.china.com.cn/weekend/txt/2006-12/29/content_7577719.htm）谈及余...

「墨西哥」，這是陳寅恪給1932年清華大學中國文學研究所入學考試出的對聯怪題。考諸晚清以降之史事，再證之以陳先生立言的風格及其政治文化的態度，這怪題必有實指，而其指涉的對象我覺得只能是康有為。道理很簡單：晚清以來和墨西哥建立過深刻聯繫的中國名人，只有南海聖人康...

看《论再生缘》。陈寅恪用的是所谓“大胆假设，小心求证”的方式，也是西方人写论文做研究的方式。他在西方留学多年，这种方法显然是早就掌握了。说这是“西方人写论文做研究的方式”，是因为当初胡适这样提倡时，曾经引起不少风波，如果这是中国学者从来就用的研究方式，就不...

《论再生缘》《胡臭与狐臭》《三國志曹冲華佗傳與佛教故事》……这些文章或感时伤世，或以小见大，但都是厚积薄发的天赋杰作。再者，把理论二字挂在嘴边的人始终无法明白一点：史学知识体系的构筑既要有概念、术语和史料学的辅助，又需史实的考证

、叙述和阐释来夯实，后者显然...

说明：当当2011年11月中旬举办促销活动，满88元折后再打88折，遂购入2011年重印精装本《陈寅恪集》一套共13种14册。500.4元。
昨天晚上我看了大约10余页，碰到很多不解的段落，希望能以此贴做一个读书记录和其他网友讨论交流的地方。谢谢。 另外插页部分都是黑白老照片，不喜...

黯然区夏百年艰，天道周星未往还。 末契谁托身每寂，孤贞自顾泪何潜。
幼知秦败王孙满，暮痛萧亡庾子山。 心史老来残作梦，启匣锈色已斑斑。
庾信《哀江南赋》序云：天道周星，物极不反。又陈端生《再生缘》第一七卷第六五回首节云：搔首呼天欲问天，问天天道可能还。 陈寅恪《...

我是初中读到这本书的，那时也真读不懂它。所在现在忘得差不多了，不过我记得自己每每会为里面的论证所折服。当然，对我影响最大的是陈先生的句“自由之思想，独立之精神”。

[寒柳堂集_下载链接1](#)