

二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术



[二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术_下载链接1](#)

著者:刘晓路

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1997-03

装帧:精装

isbn:9787503915215

作者介绍:

作者简介

刘晓路，男，1953年12月2日生，汉族，湖南省邵阳市人。1980年毕业于邵阳师专中文系，1984年毕业于中国艺术研究院研究生部美术系，师从朱丹，获硕士学位。1985～1989年任《中国大百科全书·美术》责任编辑。中国艺

术研究院美术研究所研究员，
中国美术家协会会员。1993
年起任东京艺术大学、东京大
学、哈佛大学访问学者。著
有：《日本绘画百图》（1987）、
《日本美术史》（1991）；与人合
译：《美学百科辞典》（1988）；
发表论文《论战后日本画》等。

目录: 目录

第一章 开拓发展低落

——战前美术纵观

第二章 世界潮流和民族源泉的合流

——战后美术大趋势

第三章 新世纪的开拓

——明治末期绘画

第四章 流派纷呈

——大正时期绘画

第五章 从分化到沉寂

——昭和前期绘画

第六章 战前现代主义绘画

第七章 抽象和具象

——战后油画的两潮流

第八章 两个时代的交替

——战后日本画

第九章 战前工艺美术

第十章 战后设计和工艺美术

第十一章 从折衷样式到现代样式

——战前建筑艺术

第十二章 从废墟上拔地而起

——战后建筑艺术

第十三章 20世纪雕塑

第十四章 20世纪版画

大事年表

主要美术家名单

主要美术团体、展览、美术馆、学校、刊物

西方人名译名对照表

主要参考书目

图版目录

• • • • • ([收起](#))

[二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术_下载链接1](#)

标签

艺术史

有关日本艺术

日本美术史

评论

虽然现在看来各方理论多有不足之处，但为后来的近现代日本美术研究提供了材料。之前读过一本日本近现代绘画史，与之相比不过是添油加醋之作。总体来说作为入门书籍是值得推荐。

[二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术_下载链接1](#)

书评

[二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术_下载链接1](#)