

讽刺画(三集)



[讽刺画\(三集\) 下载链接1](#)

著者:丁聪

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787108012821

《丁聪漫画系列讽刺画(3集)》精选丁聪1992年以来创作的一百七十余幅讽刺画。作者针对当时社会上存在的各种歪风邪气和不良现象，给以形象、善意的讽刺和批评。作品按创作时序排序，从中可洞见当代社会生活的方方面面。

作者介绍:

丁聪，1916年生于上海。

30年代初开始发表漫画，至今已67年。

抗日战争时期，辗转于香港及西南大后方，从事画报编辑、舞台美术设计、艺专教员和画抗战宣传画等工作，同时也以漫画参加过多次画展。

1945—1947年在上海发表过不少较有影响的、以“争民主”为题材的讽刺画。

解放后，任《人民画报》副总编辑。1957年后的二十多年里没有发表漫画，直到十一届三中全会以后，才又画起讽刺漫画来。

1980年以后，他以超常的精力工作，创作了大量的文学书籍插图及讽刺漫画作品，自1979年《读书》创刊至今，他的漫画专栏始终没有中断。

近二十年来，他共出版了三十多种集子，有《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；老舍《四世同堂》、《骆驼样子》等众多作品的插图；《丁聪漫画系列》；《中国漫画书系—丁聪卷》；《丁聪画册—漫画·插图·素描·速写·肖像·设计集》；《瞎操心》、《绘图双百喻》（与陈四益合作）；中外文版的《古趣集》、《今趣集》等。

现任中国美术家协会漫画艺术委员会主任。

目录: 目录

序 夏衍

自序 丁聪

重点保护对象

请您过目

母鸡：“你只会叫，你会生蛋吗？会干实事吗？”

博士帽与油条

电视剧里讨厌的“插足者”

后门的行情

姓资还是姓社？

幸亏取经去得早！

是耶？非耶？

喧腾的卢沟桥大农场

你奈何我不得
换牌牌
沉重的“作业”
钓鱼
“连裆裤”？！
鸟笼养鸡，安全可靠
望书兴叹！
“奶奶您大胆地往前走
哇！”
公园所见
“一般规律”
占座
×道士捉妖
谁敢欺侮！
不同的见解
最看不惯
要教授，不要
走向改革
美衣美食的诱惑
哪个指头又病了！
说理！
莫测高深的文稿交易所
市容一角
海里的故事
天庭宠儿
杀鸡儆“？”者的自我安
全措施
声势浩大
股市也会淹死人的
轻微的罚款
“追查”即景
压得我好苦啊！
“招商”热
变戏法
可怕的大“口”！
咱们田里种的新品种
有“财”的孩子到处受欢迎！
老百姓的烦恼
乡村教师的儿子
阔绰的“穷人”
某“常委会”的肠胃扩大
会
“老人社会”即将来到！
改行
推广新术
久仰
下海前的斗争
高稿费的诱惑
但愿这回没说准
连走路时也在工作的人
群众怀念包青天
接轨
学苑创收新法

时价？
指责
后门人语
“文盲”遛狗图
“奖”花乱坠！
盛宴吓坏了来投资的外
商
难搞的清廉调查
喂个饱
“繁荣”的市场
“繁荣”的消费
当今时兴减肥
市上流行的“新包装”
如此童年
头等奖：《一无所有》
小孩不许吸烟，听见没有？
挡不住的建设浪潮
道高一尺，魔高一丈
幸福的童年？！
过渡时期的“并存”？
书中没有黄金屋！
巧妇难为无米之炊
艰难的任务
要票伐？
“海”里的游戏
曝光
入不敷出
馋猫
换车
我要的是“精神食粮”
商场所见
图书馆的难处
“官聊”
躲不掉的B.P.声
想脱贫，先上贡！
一枝独茂
现今是哪个朝代？
抓不胜抓！
“为什么书刊上
“廉洁”的渔夫
我也有名片！
两袖清风（后一手）
修坟
抓住了
我认罚
傍大款
谢恩图
“我”的大家庭
肚里有数
上帝乞求图
家庭也有监督哨
耕地的变迁
“本人一无所有”
少抽几根吧！

荒唐的学费
热心于“希望工程”的
某些人
热闹的“园中园”
卖官
美容的苦恼
旁若无人
书价与稿费涨幅的失调
“轻装”夺魁
“小皇帝”的暑期活动
新房的苦恼
“你怎么在这儿卖书？”
“艺术”的代价
“人才”难得
案子破了
“注水”书
赶新潮
任重道远的接班牛
包治“百病”
广而告之
儿子的功课
请多多资助
吓跑了！
改行
摆的和读的
以邻为壑
归憩图
服务“攻势”
“专家”的新衣
假面服务——某些商
店的新招
生财的文化？！
文化的价值
由怕生“敬”
可怜的老牛！
“克隆”书
老是差一截！
公家电话：物尽其用
染上了“传记热”
“大哥大”之家
虎年异想
武松护虎
休得无“理”！
够啦，够啦，受不了
啦！
早请示晚汇报的“大丈夫”
仰止图，
“互助”，
热闹的拍卖会
强迫教学法！
危险的信号
儿童进补——母亲的心
文学期刊的沉浮

不知吃什么好！
热闹的收费！
“书虫”
发生在今天的悲剧
未来的食品
发扬祖国传统文化
一喜一愁！
“大王，该交班啦！”
出版说明
．．．．． ([收起](#))

[讽刺画\(三集\)_ 下载链接1](#)

标签

漫画

丁聪

中国

三联

讽刺

绘画

诗画

2018

评论

这本主要是92年南巡后“市场经济”热潮涌过的作品了，觉得最有意思的两则是“鸟笼养鸡安全可靠”和“某常委会的肠胃扩大会”。

膜拜大师

永远不过时

本来想说至少当时还能出版，又想起鲁迅说的换银票的事情，无能为力。

1992-1998，比较喜欢关于出版的一系列。

有些画即便是放到现在也非常的精辟。

今天看也很贴近生活。

时间来到了92年到98年，关于姓资姓社的讨论，严打，肃贪，这是90年代重要的政治特征，下海，老龄化，空气污染，学生负担重，这是平民百姓的抉择与生活。深化改革在进行，商品经济越来越发达，于是，官商勾结，假冒伪劣产品，腐败问题，随之而来。丁聪是从各个点，给我们描绘问题，但读者应该具有更广阔的视角，腐败问题的根源在哪里，我们应该找出一个清晰的脉络。这部漫画里最后一幅，名字是“大王，该交班了。”时间从戊寅虎年来到了己卯兔年，风水轮流转，大家都要遵守时间的规则，该下来就下来，不要贪恋。

跟第二集一样毒

[讽刺画\(三集\) 下载链接1](#)

书评

[讽刺画\(三集\) 下载链接1](#)