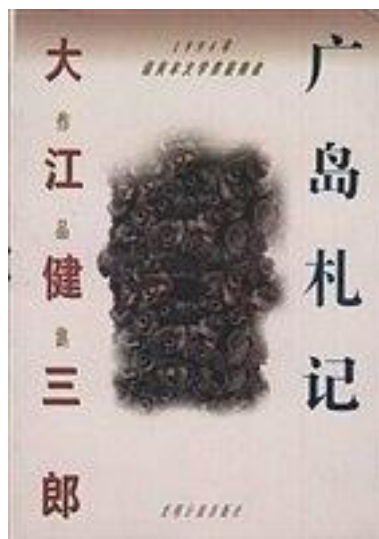


广岛札记



[广岛札记_下载链接1](#)

著者:[日] 大江健三郎

出版者:光明日报出版社

出版时间:1995-05

装帧:平装

isbn:9787800916991

大江健三郎获得诺贝尔文学奖的一个原因，就是他的文学主题表现了人类最关心的核问题和残疾人问题，大江健三郎多次赴广岛调查原子弹爆炸的惨状，亲眼目睹遭原子弹爆炸的爱害者多年后仍然面临死亡的威胁，过着无止境的忧心忡忡的人生，于是他通过“广岛”这个透视镜，把即将宣告死亡的“悲惨与威严”的形象一个个地记录了下来，并向读者提出这样一个问题：人类应如何超越文化的差异而生存下去，大江还探讨了“生的定义”，将儿子病残带来的苦痛，以及经历原子弹爆炸的悲惨事件，作为文化问题来思考。

作者介绍:

大江健三郎，1935年1月31日出生于日本爱媛县喜多郡大濑村。排行第三。20岁开始发表作品并获奖，1957年发表小说<死者的奢华>，成为“芥川文学奖”候选作品，川端康成称赞这篇小说显露了作者“异常的才能”。大江健三郎正式登上文坛。其重要作

品有：＜饲育＞获第39届“芥川文学奖”，＜性的人＞，＜个人的体验＞获新潮文学奖，＜广岛札记＞，＜万延元年的足球队＞，＜燃烧的绿树＞获意大利蒙特罗文学奖等。1994年获诺贝尔文学奖。

目录: 序 广岛行
一 初访广岛
二 再访广岛
三 道德家的广岛
四 关于人类的威严
五 不屈的人们
六 一个正统的人
七 广岛巡礼
尾声 告别广岛

生的定义
一 “亲切”的定义
二 为“难以想象的事”
三 乱世的地丁和杜若
四 百年之迷路和新时代
五 作为资产的悲哀
六 大可破坏的最后的東西
七 接受教育的能力
八 “某种乐趣”及其相反
九 恐怖与希望
十 多方面的观察
十一 战斗的人道主义
十二 “此项待续”
．．．．．(收起)

[广岛札记_下载链接1](#)

标签

大江健三郎

日本

纪实文学

日本文学

广岛核爆

纪实

诺贝尔奖

采访记录

评论

在《广岛札记》中，法国人的影响依然很鲜明，但是萨特让位给了加缪，因为广岛的原子弹事件，大批民众患上了白血病等“原子病”，这种整体性的荒诞构成了与《鼠疫》的对话，也使得大江不断反诘走访广岛居民的意义何在、最终要获得什么？在《小说的方法》中，他谈到了《广岛札记》与《个人的体验》之间的联系，人类的痛苦帮助他说出了自己的痛苦，同时，也使他的关怀从一己之私进入了全民族的范畴，两部作品在多处互文与彼此指涉。对强硬的人道主义的追求，使得大江看上去像一个无法忘怀集中营的犹太人，怀着惊惧，表达着时代精神。在他记录的事件中，有一则非常具有隐喻意味，核炸弹爆炸若干年后，一个女孩决定取出当年留在她身体里玻璃碎片，那些碎片已经被脂肪层层包裹，像珍珠一样，这个“更生”的暗语，无疑意味着人在最残酷的地方总有新的生长。

《广岛札记》无论内容、翻译，都属上乘。《生的定义》不知道在说什么，我想把责任推给翻译或我的智商。

战胜自己面对悲惨死亡的恐怖

◆光明日报出版社

好深沉。

很有力量的纪实文学，我们看到了人性中的恶意和善良，透过人类自食核武器的恶果，我们能看到欲望和人性的恐怖

我读着读着 总有种不舒服的感觉。你在关注核弹伤害的时候 声泪俱下 可是你们日本人在杀人的时候 有没有也痛心疾首

灾难后的灾难 日本的反省是远远不够的 炼狱是炼狱 魔鬼何在

没有太多说的

有种悲天悯人之感。政治语言不多，比《冲绳札记》要好看。

站在广岛控诉千万别忘了昭和天皇没有承担战争责任//另：大江写这本书时冲绳还在美军治下，他居然在书中透露出对一种冲绳领土的隐约的要求。无论日本的文化多么灿烂，天皇逃避战争责任的负罪感会永远压在他们身上。

呜呜呜

大约高一时候看的。那个时候看不懂啊，看不懂。

能反思的日本人太少了，尤其自身遭遇苦痛的。

记得里面的一句话。当一个人失去一切的时候总有什么得到吧

这绝非是人道主义所能涵盖的范围

很赞。

早期。第一次看到关于此事的另一方叙述。

无论初衷，原子弹真乃丧心病狂的恐怖主义

人。历史时间之后的人的命运。被忽略的被遗忘中的人的命运。

[广岛札记_下载链接1](#)

书评

早上没睡着那阵子看了 大江健三郎的《广岛冲绳札记》。里头有这样一首诗：还我父
还我母 还我老 还我孺 还我自己 还我血脉相连的亲族 只要世界有人 有人存留
就要还我和平 还我和平的归宿！然后看到那些关于原爆病的记录，
那些人一个一个没有任何还手之力的朽掉，坏掉， ...

wenke.liu@gmail.com

读这本书的时候正值福岛核电站事故的新闻越来越向不可捉摸的方向发展，然而却并没有切合时事的感觉，只是深深感到，过去半个世纪的东亚，是一个多么微妙的时空：时间被浓缩错置，力场（立场）交缠扭结，稍稍超出文本的特定情境，所有的价值坐标几乎都要来...

实话实说，这样一本书，我没有办法喜欢，但我会一直读下去，读到我或许有点思路的时候，原因是，我作为一个中国人，需要从中整理出的东西太过复杂了，就好比是，你要从五彩斑斓又不慎被喷了赭色颜料水的油画中整理出一副或许存在的暗示一般的悲哀。原爆之于人类，是暗...

《广岛札记》这本散文集是大江健三郎数次访问广岛后的思考集合，从1963年到1965年这两年的时间完成。这部散文集不好读，读起来有一种隔阂的感觉。大江健三郎在文章中不断重复他对核时代下人类的生存感到忧心忡忡，这一点让我觉得大江过于杞人忧天了。现在我们处在核时代下，可...

天阴阴的，随时都会下起雨来。鸟雀在树木间匆忙地飞来飞去，而不论灰蒙蒙的枯枝，还是满缀春意的林叶，全都不安颤动着，无法为这些小生灵提供一个短暂的安然居所。植物的骚动传染给路人，但就连窗内的我也瑟瑟索索起来，甚而阅读也变得不安且迷离。大江健三郎谈战后日本文学...

此书有两个文章：《广岛行》《生的定义》。第一次看关于广岛的书时，还颇有些动容，原子弹给日本人民带来的苦难委实是难以言说，所以日本人对核武器的情感也值得同情。可是现在看来却有些虚伪。我试想了一下，把文章中的广岛核爆换成南京大屠杀也是一样的。怎么日本人要比中国...

很久没有读到让自己内心深深震撼的书了，广岛核爆酿成的人间悲剧震醒了我心中的那根神经。我们生活在拥有核武器的泱泱大国，从小所受到的教育却从未提及核武器及核能的危害，教科书里写的只有原子弹和氢弹那让人‘肃然起敬’的强大威力，说其是肃然起敬换个角度是让人毛骨...

预定调和：又叫“预定和谐”，是由莱布尼兹提出的理论。莱布尼兹认为，构成各种复合物的最后单位是真正单纯的存在，称“单子”。“单子”是精神性的存在，有“知觉”和“欲望”。每一“单子”都凭其“知觉”而能够反映整个宇宙，就像镜子照物一般。最高的单子是上帝，上帝创造...

读这本书，总有不舒服的感觉，没有办法喜欢，但还是读完了。作为一个中国人，需要从中整理出的东西太过复杂了。日本人偷袭珍珠港，侵略中华大地，觊觎朝鲜半岛，毫无人性的残酷烧杀掳掠，然后美国人在1945年8月6号给了日本广岛一颗原子弹。当然，我并不愿意将两件事混为一谈。...

[广岛札记_下载链接1](#)