

食指的诗



[食指的诗_下载链接1_](#)

著者:食指

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787020033768

《食指的诗》：当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，我依然固执地铺平失望的灰烬，用美丽的雪花写下：相信未来！当我的紫葡萄化为深秋的露水，当我的鲜花依偎在别人的情怀，我依然固执地用凝露的枯藤，在凄凉的大地上写下：相信未来！我要用手指那涌向天边的排浪，我要用手掌那托住太阳的大海，摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆用孩子的笔体写下：相信未来！

作者介绍:

目录: 海洋三部曲
烟
酒
相信未来
鱼儿三部曲

命运
书简 (一)
书简 (二)
希望
寒风
胜利者的诗章
窗花
新情歌对唱
我这样说
这是干脆忘掉她吧
难道爱神是……
黄昏
在你出发的时候
灵魂之一
灵魂之二
你们相爱
送北大荒的战友
冬夜月台送别
这是四点零八分的北京
等待重逢
给朋友
农村“十·一”抒情
杨家川
我们这一代
南京长江大桥
新兵
澜沧江，湄公河
架设兵之歌
吹向母亲身边的海风
红旗渠组歌
我不相信这样的讯息
最后一班车
敬酒
陨石雨的神话和传说
无题
田间休息
疯狗
风雪中的红军哨兵
热爱生命
日落
北京的安徽女佣
愤怒
姑娘，不要用目光碰我
……
· · · · · (收起)

[食指的诗_下载链接1_](#)

标签

食指

诗歌

当代诗歌

相信未来

中国

诗

文学

蓝星诗库

评论

乐观的诗人才是彻底的理想主义者，尽管精神被时代折磨的奄奄一息，可仍要相信未来。所以，病的不是他，而是我们。

【2017.12】热烈，呐喊，踟蹰，疯狂（读到写于精神病院不禁有些唏嘘）

食指的诗并无许多技巧，朴素，诚实，却令人动容，从六十年代到选书时的世纪末，诗是他的生活方式，从他的诗里，你可以清晰地看到从大跃进、知青下乡到新时期“利己与私欲大作的暴雨狂风”，他告诉后辈人——“为了迎来这一天的黎明我们曾用，曾用头颅 撞击过伟大时代的晨钟”。书末的年谱做得不错。

食指的诗2009年才读，当然是晚了。那压抑不住的对自由的向往，对真相的渴求，对现实的不满。

我去做邻居

食指后来的东西简直不能看。

热烈而纯朴

影响一代年轻人。朋友，坚定地相信未来吧 坚信不屈不挠的努力 相信战胜死亡的年轻
相信未来、热爱生命

住在疯人院，就像安吉拉庞德

只有早期的诗歌是好的，真是越写越差了

“人生一世，草木一秋，孩子，这是你最后的归宿。”

喜欢

不知郭先生如今何在？还在精神病院里吗？

北岛前辈抱歉了，只收录食指一人，完全只出于私人爱好。

青春哀而不伤的歌

喉头一热的“相信未来”，比扯着嗓子的“我不相信”牛多了！不过那时代最牛的新时代标语还属“一无所有”和“不是我不明白”！

前期的好

读他的诗，我满脑子都是歌声。丫还住医院里么？

四點零八分的北京

有些激情非常动人。但始终无法逃过那个年代。

[食指的诗_下载链接1](#)

书评

重新翻起隔置良久的小书,心底也总有一种情绪流泻.--相信未来
这样的诗篇在现时还能否激起易感的心灵波涌?
这样的断行在如今还能否承担精神励志的良方? 现实流毒太多,
而相信未来,则是一种信念般坚挺的挚诚,是以内心的激昂迎接来路的未知挑战.
以此时望去路,以有知度无限, ...

经典文学欣赏课去的人随着时间的推移又少了一批，专业课从不点名又不容易挂掉，去的人自然是越来越少。
其实这样也好，很多不愿意听的人与其来混时间跟老师说些无聊的话，不如别出现来得省心。昨天下午的经典文学讲朦胧诗。
其实我并不是很爱现代诗的人，涉猎不多，但也曾有...

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台 当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀
我依然固执地铺平失望的灰烬 用美丽的雪花写下：相信未来
当我的紫葡萄化为深秋的露水 当我的鲜花依偎在别人的情怀
我依然固执地用凝霜的枯藤 在凄凉的大地上写下：相信未来 ...

在一个忙乱的周六的早上，我接到一位朋友的电话，问我要不要去听食指的讲座。我非常肯定地答应了。我愿意见到这位传奇般的诗歌英雄。我已经有差不多十年的时间，每年有两次会跟学生谈他的诗歌贡献。出乎意料，讲座是由一个朗诵学会举办的，就设在天津社科院附近一座居民楼七楼...

食指的诗句有口号的痕迹，不美。奇妙的是他用粗糙文字砌出的诗，深深打动了我。原来灰暗痛苦的脸，也可以如此光彩夺目。
读过的第一首是四点零八分的北京。好强大的气场，夹杂着情花毒和黯然销魂掌。百感交集，欲哭无泪。我是无法置身事外的观众，激动茫然地看着悲剧大幕拉开...

说来惭愧，最先了解食指的诗是通过一首正午阳光的歌《相信未来》（高中买的一张“摇滚拼盘”磁带上有这首歌）。后来才知道歌词是食指的一首诗。
不过，我不得不说我并不喜欢食指的诗。除了极少数几首之外，诗集里的绝大多数诗歌都让人难以卒读。也许是我对诗歌的要求太高了。我...

如果 有一首诗歌 让我像孩童时那样睁大好奇的眼睛 如果 有一首诗歌
让我像初恋时那样急不可耐的陷落 如果 有一首诗歌
让我像拥抱自己的孩童那样爱不释手 如果 有一首诗歌 是这样告诉你的
你看到那些黑暗了么 你踩到那些荆棘了么 是啊 亲爱的 你仍要勇敢前行 因为你有阳光...

昨晚，在书房，忽然隐隐约约听到稚嫩的童音在朗诵《相信未来》，原来是CCTV“温暖2008”晚会中的节目。这是我第一次在主流媒体听到食指的诗歌，听到他的《相信未来》，依然真切地感受到年轻时，第一次读到这首诗时的震撼。这个不太冷，却寒冷的冬夜，因此有了些许暖意。 ...

从食指开始，之后的大批诗人，都是复制他的过程，从那琐碎的记忆里，走过诗歌的年代，他和其他朦胧诗人不同，最早发出心中呐喊的他，他还相信理想，相信未来，而如

今的我们？在这个此刻我们却什么也不相信了！

@

这谌旭彬解读食指，写的《当代诗坛大惨案：食指的《相信未来》被解读反了》一文也太开心了！大笑，笑后却有无尽悲凉。（沈睿语 微信圈）
谌旭彬此文的解说似乎有理，但读原诗（相信未来），的确食指是一颗挣扎的心，不像渴望为被晾在一边的红卫兵运动翻案；但也不...

以下应该是02年时二十岁写的，突然想起来粘贴出来，也纪念一下十年前的自己
食指的这首<相信未来>一直想说一些话,或可说一些纯个人的思考.
三年前,我第一次看到这道诗,确切地说是诗的一部分.一位同学从一本好像是白岩松写的书上抄录下来,送给我.于是我第一次听到食指这位诗人,...

这是我们的班歌,哈师大附中,06级8班,作曲:刘剑桥
班歌比赛那天,寒冷,有雨,像极了世界末日~我和萌萌还很友好~我们还都放荡不羁~
可是一切变化的都很快~
我怀念的,哈尔滨的冬天,哈师大附中,我的红色校服,刘剑桥同学,萌萌,我爱的八班,高宏老师,张悦,我所曾拥有的一切,和我从...

每一次，不管是听到食指这个名字，还是阅读他的诗歌，我都是心情沉重而肃穆。不管是《这是四点零八分的北京》还是《相信未来》，都会不由自主地让人回过头，看看我们已经翻过去了的那些岁月。有些伤口已然愈合，但有些伤痕永远不能抹去。
食指的诗，是对那个动荡年月的最鲜活...

抱歉，我真看不出食指诗歌的魅力与价值所在，感觉真的就是高中水平。或许我没看懂，请赐教！
抱歉，我真看不出食指诗歌的魅力与价值所在，感觉真的就是高中水平。或许我没看懂，请赐教！
抱歉，我真看不出食指诗歌的魅力与价值所在，感觉真的就是高中水平。或许我没看懂，请赐教！

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，我依然固执地铺平
失望的灰烬，用美丽的雪花写下：相信未来！ 当我的紫葡萄化为深秋的露水，当我的鲜
花依偎在别人的情怀，我依然固执地用凝露的枯藤，在凄凉的大地上写下：相信未来！
我要用手指那涌向天边的排浪， ...

如果我的心还有那么丁点强大丰盈，我要感谢你——诗人食指！
无论是过去灰暗的青春岁月还是今天的抱病…… 幸好我也相信未来！

大学的语文课，老师要求朗诵你最喜欢的东西，我读的是食指的《相信未来》，然后花
了很多时间来解释食指是谁。
能把自己的喜欢的东西拿出来和大家分享，是件愉快的事。

世人说诗人高人一等 食指让你看到他的卑微和伟大 虽然我很不喜欢伟大两个字 疯狗
就让他 不抱幻想也不绝望的下去把

[食指的诗_下载链接1](#)