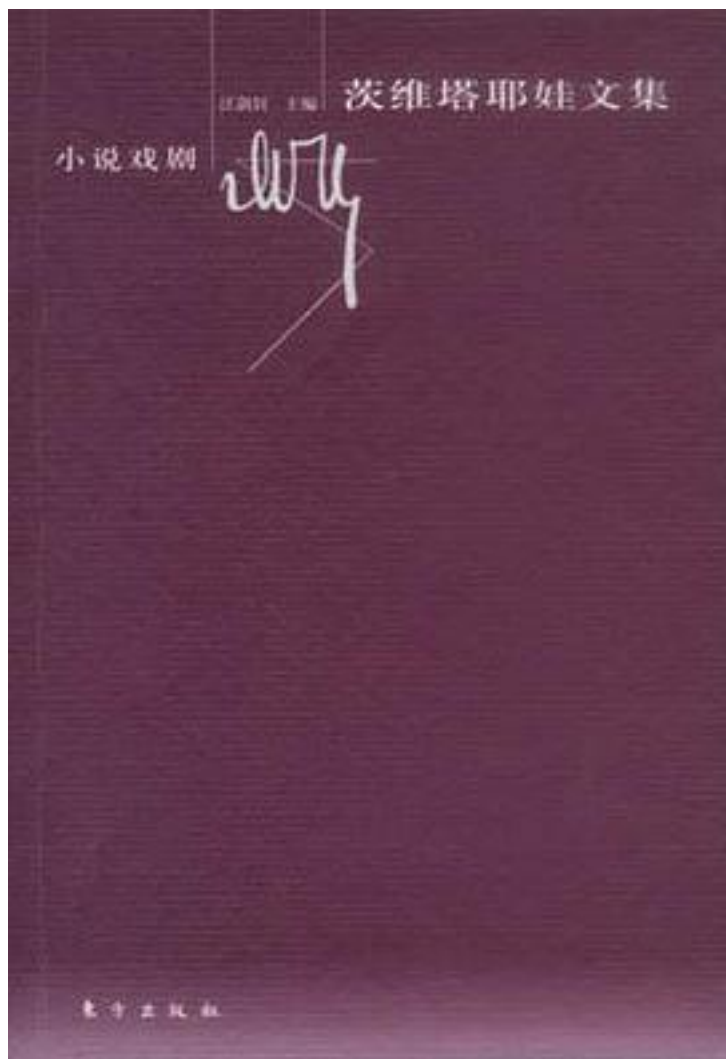


茨维塔耶娃文集·小说戏剧



[茨维塔耶娃文集·小说戏剧 下载链接1](#)

著者:汪剑钊 主编

出版者:东方出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787506015851

茨维塔耶娃文集（小说戏剧），ISBN：9787506015851，作者：（俄）玛琳娜·伊万诺夫娜·茨维塔耶娃著；汪剑钊主编；王志耕等译

作者介绍:

目录:

[茨维塔耶娃文集·小说戏剧_下载链接1](#)

标签

茨维塔耶娃

戏剧

小说

俄罗斯

文学

剧本

俄罗斯作家

外国文学

评论

黄昏，屋子，音乐，我

她的戏剧是有点看不懂的

此文集中，可打五☆的是《索涅奇卡的故事》这一篇，就像萨特和他的两个女友的故事一样，这一自传性小说也是一个三角恋爱的故事，两个女人，一个男人，其中一个确切地说——是个女孩，十三四岁，还不知道什么是爱情，另外两个男女的关系以这个女孩为中介和中心。茨维塔耶娃尽力探讨了爱情中的开放性关系，或者确切地说，是多人的爱情模式。她的双性恋，与其说是一个生理事实，不如说是一种‘自我体验’的事实：爱情的器官不是阴道，而是心。茨维塔耶娃是少有的几个刷新了‘爱’这个词的边界的人，如柏拉图、但丁、多恩、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、聂鲁达、马雅可夫斯基

诗人的索涅奇卡，索涅奇卡追逐言语的爱情，走进月光里。@2011.8.10重读,卷终,抑抑。为A摘诗一段“飞舞，转动，蓝色的球，/蓝色的球，你和我在一起！/飞舞，旋转，想要跌倒，/骑士想要把小姐偷走！”

索涅奇卡的故事读了很多遍还是不厌。

[茨维塔耶娃文集·小说戏剧_下载链接1](#)

书评

[茨维塔耶娃文集·小说戏剧_下载链接1](#)