

不嫁则已



[不嫁则已_下载链接1](#)

著者:王海鸰

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-07-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535425089

再美丽的皮肤也不会永远年轻，女人的皱纹是男人给她刻上去的，你使幸福她就会笑，你使她不幸她就会哭，男人按照自己的意愿描绘女人的脸。我的典典脸上描绘的，将只能是幸福--这是年轻富有的白领才俊肖正在同美丽女孩儿典典结合那一刻的誓言。但是，结果又如何呢？

书中写了五对男女，五对男女五种形态：新婚的，热恋的，离了婚的，要离婚的，年轻的，中年的，相信不论何种形态什么年龄，他们的初衷无一不是同肖正一样，要牵手一生要白头偕老，但是往往，结果却不尽人意，原因在哪里？本书就这个问题，就婚恋感情这个领域做了深刻、真实、全面、生动的剖析，书中大量逼真、独到的细节，精炼、劲道的对话，会使你发现这里面的每一个人就是我们身边的人，或许，就是你……

作者：王海鸰，曾与王朔共同出版《我爱我家》，深得王朔语言创作的真传。创作了畅

销书《牵手》，并被拍成了电视剧，在读者和观众中产生了较大影响。由于生活经历的原因，作者特别关注婚姻家庭深层的社会问题，近几年来，连续创作出关于婚姻题材的长篇小说《不嫁则已》、《中国式离婚》，以文学形式探讨国人的婚姻感受，被称为"中国婚姻家庭第一写手"。以此改编的电视剧，不久将陆续播出。作者的故事编纂能力、结构能力、语言能力，在近年来的畅销书作者中独树一帜，十分被市场看好，已具备与池莉、王安忆、铁凝齐名的创作能力。此次面向青年读者和具有一定生活经历的读者推出的《不嫁则已》，是《牵手》的姊妹篇，在《牵手》写作和架构故事的基础上，安排了更多的故事和看点，可读性更强，对近来社会上回归美好家庭生活的趋势，有更多的积极和建设意义。

作者介绍:

作者王海因与王朔合作《爱你没商量》而成名。又因《牵手》的轰动而广为人知。

《不嫁则已》改变了《牵手》单线条演绎方式，试图透析百态婚姻。讲述了有代表性的五对婚姻故事。第一对：以美女苏典典为代表的“金董玉女”式的婚姻，经历了令人羡慕的短暂过程最终失败；第二对是一对年轻人真正爱情至上的结合，大难当头考验了他们的情感；第三对是已经离了婚的中年男大款，克林顿式的事业成功者，身边女人犹如走马灯；第四对是50多岁的知识分子，重病在身的妻子和一辈子忍受寂寞的丈夫，双方都令人同情；第五对是始终不渝追求爱情的阳光女孩，最终得偿所愿。

千种婚姻，千种感受，是否和谐是终极追求？

王海认为，经过多部作品的历练，在得王朔真传后获益。注重文字的洗练，对白的流畅及撼动人心的人性化描述。

目录: 女人味——代自序

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
-

• • • • • [\(收起\)](#)

[不嫁则已_下载链接1_](#)

标签

王海鸰

小说

婚姻

不嫁则已

情感

中国文学

爱情

當代中國小說

评论

提炼一下中心思想：千万不要嫁人，无论谁也不行，幸福只是暂时，痛苦终是归宿。

我觉得王海鸰的作品故事性和可读性都还不错。但是好像结尾总是会比较仓促，而且有点硬加上一个大团圆结局的感觉。比如这本，还比如新结婚时代。牵手那本似乎好点。另外这本的人物比较多，感觉有的人物就比较单薄。男主人公刘会扬似乎是塑造得最丰满最立体的一个形象。护士长一家，虽然着笔不多

女人要柔韧而不是柔弱

还欠火候

不嫁则已

尼嘛怎么庸俗怎么来

生命中的那个男人真的对女人的生活起了决定性作用么？我不愿相信，不甘相信。

#2012135

#记得是在文庙淘的书

王海鸰的小说 适合半生熟的女子随手翻翻

很久之前看的，只记得讲了很多种爱情，不过每种都是俗落的，即使想脱俗的最后也落入了那种欢喜冤家的俗套中，远没有之前看得《新结婚时代》电视剧好看，或许是影视的魅力？

开头和中间的冲突都不错，可惜结尾太“为结尾而结尾”了吧……为什么这个女人的书都是这么毛病呢……

不要把嫁人当作过去完成时，不要把嫁当作任务一样去完成。正确的时态是将来进行时。遇不到对的人，宁可不要嫁。单身并不可怕，至少还有希望在。总比嫁错人，毁了终身幸福强

因为现实所以残酷

看的我心累

看多了，觉得罗嗦，离我的生活很远，太多家长里短

没继续读下去；思索婚姻，没有头绪；

2010年3月4日看罢《不嫁则已》的日记：钱，感情，这两样东西迟早把人拖累死；王海翎的小说，是毒药，让人恨不得即死，就不活在这样一个辛酸、丑陋、沉痛、无奈、畸形的世界里了。

当年看的好激动。留下了深刻的印象。

看书的时候没什么感觉，后来才醒悟，敢情是王海翎写的，怪不得那么电视剧。

[不嫁则已_下载链接1](#)

书评

王海玲写了不少婚恋题材的小说。可是从牵手到新结婚时代，我几乎都是先被电视剧作品吸引，再回头读小说。不过这次，从同事那里借来了《不嫁则已》，是第一回直接看她的小说，而没有具象的人物作引导。
谭小雨是一个理想人物，她善良、美丽、自尊而脆弱。但她最终得到了...

这本小说，我是为了拿委托熬的中药时在等待的餐厅看的。看的很粗糙，只看了头和尾，中间以一目十行的速度浏览完毕。
海翎写的这个故事发生在一个医院，围绕三个同一个学校毕业的小护士展开的。

一个叫陶假小子单恋一个男医生。一个叫典标准传统美女嫁给一个医药代表后来做了全...

不嫁则已，嫁就要嫁最好的。问题是，一，谁都不知道哪个是最好的，现在眼下这个最好，还是以后遇到的最好？二，婚姻好比围城，永远的都是别人的好，看不见自己的幸福，别人的不幸。
如果我是谭小雨，我最后还是会选择离婚，因为两人中间已经有个灵芝，她永远会在那里，吵架的时...

虽说已不是天真烂漫小女孩的年纪相信美丽童话，可是看到王海鸰的《不嫁则已》如当头一棒。婚姻？爱情？婚后生活？给我初步印象的是电视剧《新结婚时代》，假期在家看完唏嘘不已。婚后生活是平淡的，琐碎的，现实的柴米油盐，以及很多预料不及许多措手不及的事让你应付。何等艰...

情感、生活、爱情、婚姻，都是众人关心的问题。王海鸰以其设计的情节和对于情感的细腻描写，总是占据书市与电视剧收视率榜单前几名，从牵手开始，到中国式离婚、新结婚时代。读这本书时我也是一天内一口气看完的，结局也是意料之中的大团圆，唯一的收获是促使单身的我进一...

时隔七年，突然想起来我看过这样一本书，连书名也记不全了，只记得那时是看的连载。十几岁的女孩子，哪里看得懂所谓的爱情和婚姻，只模糊地觉得，所有人都太不容易了，以为最终的幸福终于如期，真正的考验却还只露了个毛茸茸的脑袋。
后来小说被改成了电视剧，每个人物都不是我...

婚姻家庭类的小说我看了一本又一本，总是满怀希望地开始，满腔郁闷地结束。婚姻到底有多糟糕？对于未婚人士来说，实在是一个恐惧的命题，对于已婚人士来说，可能就是不能说的秘密了。
整本书我最最关注的是苏典典这个粉红芭比，她应该是所有男人的梦想了吧，听话柔顺，美丽可人...

心酸的故事。。 里面唯一让人感到欣慰的是陶然和徐亮最后开心的在一起。。
关于爱情，关于生活，关于婚姻，怎是一个字诉的清楚

小雨的坚持，会扬病后的敏感，典雅的委屈求全、懦弱到最后的爆发，
小雨父亲与母亲的苦难，在一起相相互难过，但真等到他母亲走后，他却不断自责。 ...

记得当时看厌了青春朦胧文，开始关注写实类的小说。这篇文章就留下了很深的印象，
文章里3对人的婚姻，或婚前历经磨难，最终女人坐在男人自行车后座上去了民政局；
或婚时风光无限，婚后女人安心在家做阔太，最终不得面临一个孩子与她疏远，丈夫或有外遇的状况；或婚后和平共处， ...

引用书中的“在这里，没事的时候，我会去找很多有关婚姻爱情的书来看，才发现，在
生活面前，所有的书都是那么的简单苍白肤浅，无用！”

消遣之作，在没有书看，没有课上，没有事干的日子里，让我觉得日子过得很快。故事
性很强，但是意蕴不足，若不是作者一篇自序，那就真的没什么了。主旨：谈谈作者眼
中的女人味，通过小说中的三个女性形象。有些感触，“是柔韧，不是柔弱，是大智若
愚，不是无知，是你中有...

一开始我被陶然逗乐了，惊觉王海鸰原来还是很有幽默感的么~
陶然倒追成功，但其中的艰辛和敏感也只有她自知了。自己的恋人曾经爱过自己的好朋友，
想想都别扭。愿意付出，自然会有回报。只要对方是个有良心并不执拗的人。
谭晓雨和刘惠阳这一对童话男女怎么折腾我都觉得很假， ...

陶然说，不嫁则已，要嫁就嫁好。怎么才说是嫁好？
结婚的时候哪一对情侣不是希望执子之手，与子谐老？
谁又能预料到未来两个人会一起经历一些什么？
小说《不嫁则已》里写了一对老年夫妻。谭文洗教授和袁洁老师。
一对五十来岁的夫妻。男的是脑外科教授，女的是老师。袁...

因为是王海鸰的小说，不自觉的就拿来和以前读过的《新结婚时代》做了比较。看前三
分之一的时候还有点不耐烦，到后来，是越发的被故事吸引，搞得我一夜无眠。
又是有关医院的题材，而且相同的故事中的妈妈在后四分之一左右去世了。
还是来逐一评论一下里面的人物。陶然，我比较...

没什么好说的了，和她的其他作品一样可以直接拿去做一个100集电视连续剧的剧本，收视率一定不会低，并且一定要做成《好想好想谈恋爱》那样的电视剧，倍受各层次观众追捧，于我只是看过一遍，没有任何意义。

很多人喜欢看偶像剧。所谓偶像剧，一是因为主角们都是些帅哥靓妹，看了赏心悦目；二来是故事要么是灰姑娘，白雪公主似的，让所有人心动！又或者是悲的出奇，赚人眼泪。但这里的故事比较接近现实，现实是残酷的，但也是充满希望甚至是奇迹的。

[不嫁则已 下载链接1](#)