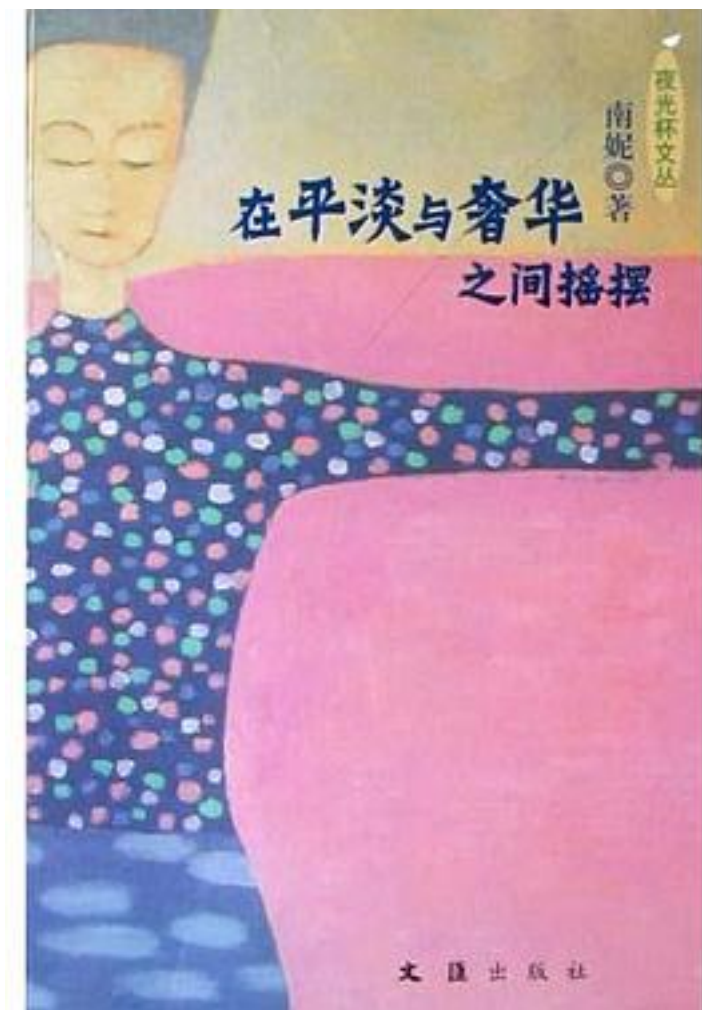


# 在平淡与奢华之间摇摆



[在平淡与奢华之间摇摆\\_下载链接1](#)

著者:南妮

出版者:文汇出版社

出版时间:2004-11

装帧:平装

isbn:9787806766842

写于2003-----2004年的这些文字，当属于速记。很荣幸地收入“夜光杯丛书”。在电

脑上欢畅着宣泄着时，却同时惦记着那段没有被表达出来的。人心，就是这样。但是，“说了总好过与不说”，不是吗？新的机器带来新的文化与新的生活。玩着数码相机时，忽然悟出它带来的革命何止是摄影上的！你想怎么拍就怎么拍，近的远的，即拍即删，不用冲印，直接可以上电脑观赏，可以制成光盘，当然也可以变成相册。“菲林”并非是一次性的，可以满了删，新去旧，反复又反复……你被这种操作方便的游戏激起了无穷的兴奋。你的兴奋是对于当下、眼前这一刻你行动的结果性及图像的完美性、没有什么遗憾，或者说遗憾完全是可以在下一个动作中得到弥补的。也无所谓什么失望，只要有不断的行动，就会有希望产生。

是的是的，技术革命从来不只为技术、数码时代就是一个全新的时代，享受快乐享受当下是生活的全部目标。而既然快乐是如此地容易得到，容易被掌控，那么快乐是否就显得特别轻浅，特别容易被取代，特别需要寻找新的速成方式？表达，写作，于是也显而易见地成为两个部分。一个部分是对于当下的生活及当下的自我的速记。另一个部分就是对于那些沉淀在心底的不能被“数码”掉的属于悠远、怅然、虚幻、多余的情愫的顽强捡拾。阅读，可能也有着与之对应的两种需要。

作者介绍:

南妮，1962年出生于上海，1984年毕业于复旦大学中文系，现在《新民晚报》做编辑。出版散文随笔集《一个人喝一杯》、《所谓女人》、《花如情人》、《我快乐所以你快乐》等近10部，上海作家协会会员。

目录: 数码时代（代序）

辑一 第一高楼和内衣

第一高楼和内衣

炒房子，炒炒炒

人造美女

X路

伤心刺激

韩国泡菜

权力美容

天堂地狱

文人秀

从哪里开始布菜？

姐妹行

今天，你穿什么？

不兴奋就忧郁

梦美车香

空

我的车，在哪里？

越乡下越宝贝

集体无聊

纪念日

辑二 嘿，知识女性

嘿，知识女性

你去流口水了

美男怎么不是商品呢？

快乐与爱

神仙眷侣

审美疲劳

老

好戏如何收场？  
家，最后的堡垒  
结离歌  
男人，幸福过“三八”  
做做男人，做做女人  
美尸  
爱情像紫檀木般沉着舒适  
我爱开会  
秀给你看

辑三 上海：非常静，非常空  
上海：非常静，非常空  
零度空间  
口罩美学和电梯兴奋  
他人的生死  
美如烟花  
欲望城市  
名人开的餐馆  
怪人景象  
遍地浪漫  
音乐的上海  
生活在别处  
热爱上上海的理由  
我是你大爷

辑四 秋风秋雨秋煞人  
秋风秋雨秋煞人  
风骚  
堆积美，清洗心  
文学，浮出海面  
阿飞街女生  
.....

辑五 注视我，赞美我  
注视我，赞美我  
中国男人  
杨大姐和杨小姐  
酷哥  
熟悉的，陌生的  
海边的烛光晚餐  
又见秋霞  
印尼人  
某日  
.....

• • • • • ([收起](#))

[在平淡与奢华之间摇摆\\_下载链接1](#)

标签

随笔

生活

散文

媒体

她们

杂文

平淡与奢华

中国

## 评论

就这样摆来摆去

-----  
很多年前看过的散文集，印象深刻。

-----  
[在平淡与奢华之间摇摆\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

文/素衣

这个十一天天有雨，有点应和了我的心情。哪儿也没去，专心在家蜗居。因为慵懒和无所事事，整个人如一片飘落的枯叶，寂寞中透着薄薄的微凉。  
十月五日单位安排值班，六七日因为一些要紧的工作必须加班，打点起精神五点四十起

床，洗漱完毕，将从一日至四日...

-----  
[在平淡与奢华之间摇摆\\_下载链接1\\_](#)