

# 诗情画意



[诗情画意\\_下载链接1](#)

著者:黄玉峰

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1998-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787309019032

本书是上海教育电视台《诗情画意》节目的讲稿结集，含诗一百篇、画一百幅。时间跨度，从先秦到清末到现代，有两千多年之长。从内容上看，大致反映了中国诗画历史发展的一个概貌。这类以对话形式写的诗画赏析书籍，目前国内尚属首创。本书在准确、生动之外，力求做到把握精髓、中心突出、通俗易懂、言简意赅。这对于提高广大青少年的的人文素质，将发挥很大的作用；对广大教育工作者进行文学艺术乃至品德教育，也有相当的参考价值和借鉴作用。

作者介绍:

目录: 1、一叶知秋，情味悠长----《诗经·兮》  
2、中国最早的帛画----战国帛画《人物夔凤》  
3、感情与理智冲突的内心戏剧----《诗经·将种子》  
4、战国绘画艺术的佐证----战国帛画《人物御龙》  
5、人而无礼，胡不遄死----《诗经·相鼠》  
6、雍容化贵，奇谲神秘----马王堆汉墓帛画《升天图》  
7、雄浑慷慨，气壮山河----汉高祖《大风歌》

- 8、随物变形，古朴高妙----汉瓦当《青龙、白虎、朱雀、玄武》
  - 9、古拙的歌唱，深沉的控诉----汉乐府民歌《东门行》
  - 10、粗犷奔放，沉着鲜明----汉壁画《二桃杀三士图》
  - 11、热烈的誓言，奇特的想像----汉乐府民歌《上邪》
  - 12、热焰蒸腾，气魄雄大----汉画像砖《盐场》
  - 13、情景凄怆，催人泪下----汉乐府民歌《十五从军征》
  - 14、朴实生动，牵动人心----汉画像石《闵子骞御车图》
  - 15、以乐衬哀，婉曲奇思----汉古诗十九首之一《涉江采芙蓉》
  - 16、惊心动魄，纯朴和煦----汉画像砖《弋射、收获图》
  - 17、一支离别的交响乐----汉古诗十九首之二《行行重行行》
  - 18、有声有色，意在画外----汉古诗十九首之三《青青河畔草》
  - 19、赞扬和憎恶齐存----魏晋砖画《狩猎图》、《屠牛图》
  - 20、博大壮丽，浑然天成----三国魏·曹操《观沧海》
- · · · · (收起)

[诗情画意\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

美学

诗词诗歌

艺术

绘画

中国历史文化

随便看看

艺术

## 评论

太浅，皮毛。

-----  
经典

-----  
整本书是将电视节目转成了书籍的形式出版。这本书给中学生课外阅读还是挺好的。像读者现在这个年纪，不太喜欢文中直接灌输观点的表达方式。

-----  
浅，但用作入门真是好

-----  
这么多年过去了。。

-----  
小时候看过的，真的好看。

-----  
喧嚣之中求心安

-----  
一定要放在床头的书。

-----  
[诗情画意\\_下载链接1](#)

## 书评

多年以来这本书一直放在床头，每当心烦气躁的时候就会拿起这本书，随意翻开一页。该书采用师生问答形式，用闲聊的话语入木三分地将情画意里重现在眼前，不知不觉间已进入了时光隧道回到从前 · · · · ·

-----  
里面是画配诗的方式,收录了大部分中国古代至近代的名家作品.呵呵,由于是大学时看的,年代已久记不太清楚了,只记得是一本好书.

-----  
[诗情画意\\_下载链接1](#)