

罗密欧与朱丽叶



[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2001-06

装帧:平装

isbn:9787507820218

罗密欧与朱丽叶（中英文对照全译本），ISBN：9787507820218，作者：（英）莎士比亚著；朱生豪译

作者介绍:

目录:

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

爱情

外国文学

英国

文学

英国文学

朱生豪

评论

冷知识#

原来在遇见朱丽叶之前，罗密欧还为另一个女人茶不思饭不想爱得死去活来。。。而在见到朱丽叶的那一刻，他立马抛弃了旧爱。。。

纵然情比金坚，仍需命运成全。

41 朱生豪真心翻译的跟诗一样美~~

不及《奥瑟罗》多矣。

对莎士比亚的悲剧是从听过一次炉火纯青的话剧短片表演"哈姆雷特"开始的，可惜后来

在没有看过这么好的话剧。

看的是薄荷读书的精简版 私以为 他俩的爱情太肤浅了 若不是不巧的都死了
往后不知会怎样

在加上《莎翁情史》，就更一目了然了~

爱情启蒙

苏纯

莎翁的經典,有許多好的臺詞

虽然故事已经烂熟，但还是第一次完整的看

阅读于初中时期,李悠的书

这部剧我觉得比四大悲剧都好看，语言因为爱情的甜蜜而更显华丽和优美，故事情节较之那些也更为合理，虽然我还是觉得罗密欧最开始喜欢朱丽叶无非是一个青春期的少年看到了美丽的女生产生的各种想法，否则怎么一开始还在苦恋马上就移情别恋到要死要活的地步的。

莎翁的文笔是梦幻般的美丽，罗密欧与朱丽叶的爱情是亘古不变的经典永恒。

「1590年代後期莎翁可以自如地在幽默和嚴肅的場景間切換，詩歌和散文中跳躍，來完成他敘述性的各種成熟作品…《羅密歐與朱麗葉》是一部著名的浪漫悲劇，描繪了性慾躁動的青春期、愛情和死亡…莎士比亞最早的劇作是以當時常見的風格寫成。他採用標準的語言書寫，常常不能根據角色和劇情的需要而自然釋放。詩文由擴展而定，有時含有精心的隱喻和巧妙構思，語言通常是華麗的，適合演員高聲朗讀而不是說話。…很快莎士比亞從傳統風格轉向他自己的特點。《理查三世》開幕時的獨白開創了中世紀戲劇中的邪惡角色。同時，理查生動的充滿自我意識的獨白延續到莎士比亞成熟期劇作中的自言自語。沒有單獨一個劇本標誌着從傳統風格到自由風格的轉換，莎士比亞的整個寫作生涯中綜合了這兩種風格，《羅密歐與朱麗葉》可能是這種混合風格最好的詮釋。」(wiki)

凄凉的故事。生之幸之哀之悲，为人之情之义，血债是否血来还，这样一段经典，包含了太多内涵。但最荡气回肠的还是沙翁笔下这样一个故事的叙述本身，每一段台词都丰富生动精妙，相比之下，自己词穷的评述真是不写也罢。

我的小学二年级开始，全交给了这一系列世界名著。我永远记得，我以后再也不存在的小学图书馆前两排，绿色封皮的世界名著系列

她吻着我，把生命吐进了我的嘴唇，于是我复活了，并且成为一个君王。

消受不了

大段大段的比喻修饰也确实是厉害，不过就故事本身而言颠覆了我童年的认知，原来罗密欧对朱丽叶是移情别恋，并且这么轰轰烈烈的悲剧爱情故事从头到尾就发生在短短几天的时间里，而男女主人公还正是豆蔻年华，也真搞不懂这种爱情为什么会被宣扬至今

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

书评

故事讲述的是罗密欧与朱丽叶的爱情故事。其实也是青春文学。二个都才十几岁的孩子，一个是家中的少爷，另一个是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对相爱的

恋人，却分别出身在一对仇人的家里。二个儿女小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的商度。短短...

人类几千年的文明中诞生了莎士比亚这样的人物真是人类的大幸，他将人类情感中最真实最本质的东西通过戏剧表现出来了。

《罗密欧与朱丽叶》讲的就是爱情的故事，许多人的生命中都会有这样的经历，爱一个人爱得忘记了自我，因为另一个人的快乐而快乐，因为另一个人的伤心而痛苦...

人生如戏，戏如人生。浓缩了人生的戏剧中，上演着你我的悲欢喜乐。

如果你还能跟着剧情一起悲喜唏嘘，如果你还会被某个场景某句台词震动心神，甚至醍醐灌顶，那恭喜你看到了一出好戏，也恭喜你对自己的人生还有期待。

这几天突然想看罗密欧与朱丽叶，小时候看完，只记得结局很...

这是一篇剧本。幸好，初中有学过莎翁的一篇剧本，对于莎翁剧本已经有所见闻，不然恐会有较大的不适应。兴许是篇幅所限，《罗密欧与朱丽叶》里的一切都让我觉得太快，眨眼间，罗密欧爱上了朱丽叶，二人迅速的约定终生，接着罗密欧又迅速的成为杀人凶手；两家世仇又因为二人的死...

其实是青春文学，罗密欧与朱丽叶都才十几岁，小儿小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的高度。最纯粹的爱情也许就在十几岁。而中国古代除了红楼梦，没有青春文学的。

最悲凉的地方在结尾，两家人因为他俩的死和解了，多么悲凉的和解，不如不和解，早干嘛去了， ...

第一次读这本书，简单地谈一下感想。

最喜欢劳伦斯神父。他上场之前，有一段赞美大地坤德的话：

大地是生化万类的慈母，她又是掩藏群生的坟墓，试看她无所不载的胸怀，

哺乳着多少的姹女婴孩！
显然是华丽丽的儒家思想，与《易经》赞美大地坤德的话如出一辙。紧接着又...

我从前的恋爱是假非真，今晚才遇见绝世的佳人。
要是我这俗手上的成功亵渎了你神圣的庙宇。盛筵易散，良会难逢。
否认你的父亲抛弃你的姓名吧，也许你不愿意这样做，那么只要你宣誓做我的爱人，我也不愿再信凯普莱特了。……姓名本来没有意义的，我们叫做玫瑰的这一种花，要是...

罗密欧与朱丽叶的爱情因此而历尽艰辛。他们一位是家中的少爷，另一位是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对注定相爱的恋人却分别出生在一对仇人的家里。长大以后的它们一见钟情，可未满14岁的朱丽叶在见到罗密欧后仅说出了这样一段话：“恨灰中燃起了爱火融融，要是不...

还有一点就读完了，第一次读这种体裁的书，也是第一次品读莎士比亚的作品，之所以能够这么淋漓尽致地读这个经典的作品，不得不佩服翻译家的完美的翻译以及充满诗意的语言的运用。一见钟情也许很简单，但两个人都彼此一见钟情，渴望冲破重重枷锁走到一起却是我们常人难以想象的...

罗密欧在遇朱丽叶之前，暗恋一个姑娘，并且为她死去活来，终日就知道哭，饮食俱废，但是他看到朱丽叶时，便将“旧爱”抛弃，我不相信他会为了朱丽叶而死，历史总是有惊人的相似性，或许他看到另一个漂亮的女子，便将朱丽叶抛在一边……

再说一遍，莎翁倘若有最佳译者，至少朱生豪不是。试举两例：一、四幕二场 仆人乙老爷，您请放心，我一定要挑选能舔手指头的厨子来做菜。再读一遍。
——“能舔手指头的厨子”？他能舔到自己的鼻子吗？
我以为本是“首屈一指”的意思，经查原文：Second Servant...

这是1月份看的最后一本书，因为时间关系，不能看长的，我不愿意跨月，每月读书完毕。已然适应了戏剧读法。品味一下经典，脑子里总是浮现话剧舞台的表演，尽管一共也没看过几场现场的话剧演出。总算是把这部剧名耳熟能详的经典剧情搞清楚了，还是为悲剧的结尾感到唏嘘，这大概...

这本书我买了两本，还赔了别人八千元，我想全部背诵下来，就当是交了学费。不知道有没有同志背诵过没有，难不难

看过一本书，小说，一个英语盲全部背诵下来了，就相当于过了英语八级，不知道是真是假。不过这个版本是真不错，还有主要人物的名字发音，注释的也很精到，有没...

有点小羡慕。不知道有没有机会遇上这样一场恋爱呢？这样轰轰烈烈
这样被千万人诵读 这样感动着一代又一代 这样.....
没有什么能比“牺牲”更能体现一个人的素养 我这样认为 或许我更喜欢平淡的恋情
小小的幸福 默然开放 寂静欢喜

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)