

文物鉴定秘要（全二册）



[文物鉴定秘要（全二册）_下载链接1](#)

著者:周晓陆

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1996-04

装帧:精装

isbn:9787221035448

文物鉴定秘要：图录，ISBN：9787221035448，作者：戴海南，张懋榕，周晓陆著

作者介绍:

目录: 目录
序言 李学勤
序言 石兴邦
第一章 古陶器鉴定
第一节 陶器的源流
第二节 鉴定古陶器的基本原则和方法
一、鉴定古陶器的基本原则和方法
二、古陶器作伪的方法
第三节 新石器时代的陶器
一、黄河流域新石器时代的陶器
二、长江流域新石器时代的陶器
三、其他地区新石器时代的陶器
第四节 夏商周春秋时期的陶器
一、灰陶器
二、白陶器

- 三、印纹硬陶
- 四、中原以外各地区的陶器
- 第五节 战国秦汉时期的陶器
 - 一、战国时期的陶器
 - 二、秦汉时期的陶器
- 第六节 商周至秦汉时期的建筑用陶
 - 一、陶水管
 - 二、板瓦、筒瓦和瓦当等陶器构件
 - 三、春秋至秦汉时期的砖
- 第七节 夏商周至秦汉时期的陶塑作品
 - 一、夏商周春秋时期的陶塑作品
 - 二、战国秦汉时期的陶塑作品
- 第八节 三国两晋南北朝时期的陶器
 - 一、南方日用陶及陶明器
 - 二、北方的铅釉陶器
 - 三、陶塑艺术
 - 四、建筑用陶
- 第九节 唐三彩的鉴定
- 第十节 紫砂陶的鉴定
- 第二章 古瓷器鉴定
 - 第一节 瓷器的源流
 - 第二节 瓷器的鉴别方法
 - 一、原始瓷器
 - 二、原始青瓷到成熟青瓷过渡时期的瓷器
 - 三、制瓷业的发展和壮大时期
 - (一) 三国、魏晋、南朝
 - (二) 北朝
 - (三) 隋朝
 - (四) 唐、五代
 - (五) 宋
 - (六) 辽
 - (七) 金
 - (八) 元
 - (九) 明
 - (十) 清
 - 第三节 瓷器作伪的手段及鉴别方法
 - 一、以仿古瓷冒充真瓷
 - 二、以仿款冒充真款
 - 三、伪造款
 - 四、改换旧底充古器
 - 五、改装烧釉却除火光以欺世
 - 六、改装口耳
 - 七、后绘彩色者
 - 第四节 鉴定瓷器的常用术语和纹饰图案释
 - 一、鉴定瓷器常用术语
 - 二、古瓷器的纹饰图案释
- 第三章 古青铜器鉴定
 - 第一节 中国古代青铜器的特点与价值
 - 一、中国古代青铜器的特点
 - 二、中国古代青铜器的作用与价值
 - 第二节 青铜器的制作历史
 - 第三节 青铜器的仿造与伪造史
 - 第四节 青铜器的发现与发掘史
 - 第五节 青铜器鉴定史

第六节 青铜器形制的分期与鉴别

一、酒器

- (一) 爵
- (二) 角
- (三)
- (四) 觚
- (五) 觶
- (六) 杯
- (七) 尊
- (八) 鸟兽尊
- (九)
- (十) 瓿
- (十一) 方彝
- (十二)
- (十三) 卣
- (十四) 壶
- (十五) 觥
- (十六) 缶
- (十七) 禁
- (十八) 勺

二、食器

- (一) 鼎
- (二) 鬲
- (三)
- (四) 簋
- (五)
- (六)
- (七) 敦
- (八) 豆
- (九) 盂
- (十) 盆
- (十一) 簠
- (十二) 俎
- (十三) 匕

三、水器

- (一) 盘
- (二)

四、乐器

- (一) 铙
- (二) 钟

五、兵器

- (一) 戈
- (二) 刀
- (三) 剑
- (四) 戟
- (五) 矛

第七节 青铜器纹饰的时代特征

第八节 青铜器铭文的时代特征

第九节 青铜器铸造工艺的时代特征

第十节 青铜器鉴定的身外功夫

第十一节 有关青铜器鉴定著作的介绍

第四章 古书画鉴定

第一节 古书画鉴定的内容及其具体步骤

第二节 书画的涵义和画的分类

第三节 书画家的流派

- 一、书法
- 二、绘画
- 三、小结

第四节 古书画鉴定的主要依据

- 一、书画的时代风格
- 二、书画的个人风格
- 三、画中建筑物和服饰用品辨识
- 四、书画中的文字考订

第五节 古书画鉴定的辅助依据

- 一、印章
- 二、款题、题跋与标签
- 三、纸、绢、绫
- 四、书画的装潢
- 五、鉴定书画的辅助资料

第六节 书画作伪的方法和误定

- 一、作伪的方法
- 二、误定时代与作者
- 三、误定篇章名和图名

第七节 如何看书画及书画鉴定的全过程

- 一、如何看书画
- 二、书画鉴定的全过程
- 三、书画鉴定中应注意的几个问题

第八节 古书画鉴定的有关知识

- 一、书画家的字号、籍贯和生卒时间
- 二、文史知识
- 三、古建筑、衣冠服饰、生活器具等方面的知识
- 四、艺术欣赏和对操作方法的了解
- 五、揭裱旧字画常识

第五章 古碑帖鉴定

第一节 碑

一、碑的分类和范围

- (一) 刻石
- (二) 碑与碣
- (三) 墓志、墓别和塔铭
- (四) 画像
- (五) 造像
- (六) 石经
- (七) 题咏题名
- (八) 建筑物上的附刻文字

二、碑版源流

- (一) 三代刻石
- (二) 秦汉刻石
- (三) 魏晋南北朝刻石
- (四) 隋唐五代刻石
- (五) 宋辽金元刻石
- (六) 明清刻石

三、碑文的撰者、书者和镌刻者

四、古碑的重刻、翻刻与伪刻

五、石刻之厄

第二节 帖

一、帖的含义和范围

- 二、帖的产生
- 三、宋元明清刻帖概况

- 四、丛帖名帖简述
- 五、单刻名帖简述
- 第三节 碑帖的区分与功用
 - 一、碑与帖的区分
 - 二、碑帖的功用
- 第四节 拓本
 - 一、拓本的种类和开始时代
 - 二、唐 宋 明 清拓本简介
 - 三、孤本和珍本
 - 四、旧拓本的价格
 - 五、碑帖的影印本
- 第五节 碑帖的鉴别
 - 一、鉴别的意义
 - 二、碑贾作伪的手段
 - 三、法帖辨伪
 - 四、碑的鉴别方法
 - 五、拓本的鉴别方法
- 第六节 鉴别碑帖的基础知识
 - 一、对金石碑志本身的了解
 - 二、了解历史朝代和年号
- 第六章 古玉器鉴定
 - 第一节 玉器的种类和产地
 - 一、硬玉
 - 二、软玉
 - 三、岫玉
 - 四、蓝田玉
 - 五、南阳玉
 - 六、绿松石
 - 七、玛瑙
 - 八、青金石
 - 九、碧甸子与孔雀石
 - 十、宝石
 - 第二节 我国传统的玉器
 - 一、仪礼玉器
 - 二、随葬玉器
 - 三、装饰玉器
 - 第三节 旧玉的伪造
 - 一、仿制
 - 二、以似玉之石冒充真玉
 - 三、将旧玉改做修补
 - 第四节 如何鉴别旧玉器
 - 一、传世玉器与出土玉器的鉴别
 - 二、玉器改做、补整的鉴别法
 - 三、假玉的鉴别法
 - 四、旧玉如何断代
 - 五、对玉器优劣的鉴定
- 第七章 古钱币鉴定
 - 第一节 货币的源流
 - 第二节 钱币学专用名词
 - 第三节 古钱作伪的方法
 - 一、改刻法
 - 二、翻砂法
 - 三、嵌补法
 - 四、拼合法

五、伪造铜锈法

六、造悬针文法

第四节 古钱鉴定的方法

一、掌握古钱币的时代特征和个别特征

二、辨锈是鉴定古钱的重要环节

三、掌握伪钱的特征和制造方法

四、掌握古钱币鉴定的相关知识

五、半两、五铢、开元钱如何断代

第八章 古籍版本鉴定

第一节 古籍版本源流

第二节 版本名词术语简释

第三节 鉴别版本的方法

一、版本作伪的原因

二、版本作伪的手段

三、鉴定古籍版本的流派

四、根据各朝版刻特点来识别

五、从刻本书的内容上去考证版本

第四节 版本鉴定的辅助依据

一、题跋识语

二、各家著录

三、书影

四、收藏印章

第五节 鉴别版本的程序和应注意的几个问题

第六节 活字印本

一、泥活字印刷术的发明和应用

二、木活字本

三、锡活字本

四、铜活字本

五、铅活字本

六、活字印本未普及的原因

七、活字印本的鉴别方法

第七节 印刷术发明后的抄写本书

一、抄写本书籍的规模和数量

二、抄写本流传的原因和抄写本书籍的作用

三、抄写本书的类型

四、如何鉴别抄本

第八节 批校本

一、何谓批校本

二、批校本的历史概况

三、批校本的价值

四、如何鉴别批校本

第九节 历代版刻的优劣

一、唐五代版刻的优劣

二、宋代版刻的优劣

三、元代版刻的优劣

四、明代版刻的优劣

五、清代版刻的优劣

第九章 古玺印鉴定

引言

第一节 中国玺印的专门知识

一、中国玺印的各种专称

二、中国玺印的用字

三、印章的面形与读法

四、印章的材质与制法

- 五、印章部位名称与纽式
- 六、中国印章使用方法及遗痕
- 第二节 中国古代玺印的断代分期
 - 一、第一期 胚孕期
 - 二、第一段第二期 萌生期
 - 三、第一段第三期 蓬勃期
- 第四节 砚
 - 一、砚的源流
 - 二、砚的种类
 - 三、砚的式样、名称及收藏
 - 四、砚的作伪和鉴别
 - 五、砚的鉴赏
- 附录
 - 一、文物藏品定级标准
 - 二、国家保护文物的有关法规
 - 三、文物出口鉴定参考标准（表）
 - 四、文化部对建国后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准
 - 五、一般流散文物价格
 - 六、香港某公司中国画拍卖底价（1988）
 - 七、国内文物店书画销售价格
 - 八、国际拍卖行中国书画作品价格
 - 九、其它艺术品国际拍卖行价格
 - 十、新加坡拍卖行中国古陶瓷估价（1987）
 - 十一、国内陶瓷类文物拍卖价格
 - 十二、国内玉石类文物拍卖价格
 - 十三、国内铜器类文物拍卖价格
 - 十四、国内鼻烟壶拍卖价格
 - 十五、国内其它文物拍卖价格
 - 十六、中国古钱近况（新加坡 薛丰庆）
- 后记
 - • • • • [\(收起\)](#)

[文物鉴定秘要（全二册）_下载链接1](#)

标签

鉴定

艺术市场

艺术史

考古文物

考古

文物鉴定

文物

文化

评论

[文物鉴定秘要（全二册）_下载链接1](#)

书评

[文物鉴定秘要（全二册）_下载链接1](#)