

古玉知识30讲



[古玉知识30讲_下载链接1](#)

著者:何建波

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2004-08

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787500307440

作者介绍:

目录: 1、如何理解“古玉”的概念?

2、简述中国玉器流源是什么?

3、中国玉器的分类、色泽、产地分别是什么?

4、如何理解“硬玉”和“软玉”?

5、如果将“古玉”断代定于汉以上,那么各阶段的传承关系如何?

6、红山文化和良渚文化是中国新石器中晚期玉器发展一北一南的代表,它们的特点分别是什么?为什么良渚玉器在拍卖市场及私人收藏家手中难觅踪影,而红山玉器却相对较多?

7、中国玉器各个时期在技艺上有什么特点?相互间是如何演变的?

8、中国玉器发展历史的各个阶段中,哪种比喻最能通俗地道明各个阶段的玉器特征?

9、中国古玉的主要纹饰有哪些?应如何鉴别?

10、中国历代玉螭纹在各个时期的特点有哪些?

11、各个时期的玉兽(兽形器)特点是什么?以鹿为例说明各时期的特点是什么?

12、在玉器发展史上,哪一个阶段的成就最为突出、最有代表性、最成规模,并有承上启下的作用?

13、如何判断中国玉器的文化特征?它们与异域文化的玉器有什么区别?

14、对于古玉的鉴赏、学习应该从哪些方面入手?

- 15、说起古玉，圈内人经常提到“包浆”一词，对于古玉而言，有关包浆或包浆多少是一个什么概念？
 - 16、古玉辨伪从什么时候开始，普通爱好者应从哪几个方面辨识古玉？
 - 17、如何认识古玉的收藏价值和兴趣？
 - 18、古玉常见的作伪方式有哪些？
 - 19、我们应通过哪些方法来辨识伪古玉？
 - 20、为什么能够流传下来的古玉非常稀少？
 - 21、古代统治阶层、文人、商人的赏玉有什么区别？
 - 22、如何判断古玉的价值？
 - 23、如何通过“生坑”和“熟坑”对古玉进行断代？
 - 24、注意古玉的“八怕”对养玉有什么益处？
 - 25、中国古玉哪些器型是最为典型的礼器？
 - 26、中国玉器之“最”有哪些记录？
 - 27、玉器鉴定应从哪些基本方面入手？
 - 28、中国玉器收藏的走势如何？为什么说古玉收藏是一条理想的投资渠道？
 - 29、中国历代玉器的制作、收藏、使用、传承、买卖之间是一种什么样的发展脉络？
 - 30、我们应从哪些方面评估玉器的价值？
- • • • • [\(收起\)](#)

[古玉知识30讲_下载链接1](#)

标签



评论

[古玉知识30讲_下载链接1](#)

书评
